هادولونا

المرطاع المراد محاد ولونا المرجر المالية المالي



FREE AVUE AND BOOKS por

https://m.bl/about.com/long.com/186797989448227466d=188 .tn _=C T /

06.52	مراده ترزيوه
مخسن ملافر مرالدًا لرسطين السّع من السّع من السّع المرالات الم قاسمي السّع من السّع السّع السّع السمّان السّام قاسمي السّع	4-21
(B) 1060 : 363 Esoles	-
خصوص المرابع ا	
خصوص المنظم المن	
	Service of the servic
ظریکانون نمیز۲۲۹۸۲	ایان
5116 26 1 1 2 2 2 2 2 1 1 1 1	را كرانجي
الكاج الأاسيطياك أن ماك فها ولله	الهماءي سيوصر

×1994 6. J. 51

اكتان عمالانه

معادنين بصرالانه

سنين بے كالان

كلهاتش دنيائي متلق متاذو

الوائي مقدم كى ماعت كافت موز

دوبندي ك مرالت كعاصل وكا

(-5)

فرمالك

لاتف مركا.

سكولية عمر فاروق عاصم عمر شاق المستعدد النون عامري

اس رماله مي جو کچه بی شائع برتاب ده معان مرکز کادریا نتب اسطیکسی کلی باجزدی مغمون کوشائع کر نیمے پہلے معان مرکز سے اجانت لیا منودی ہے ریمان مرکز سے اجانت لیا منودی ہے ریم اسس می مرخ نشان استبا کی میکداک ترت فریداری اس برخ کے ماتد خم بروجائے گی مرخ نشان دیجھتے ہی آپ ستالانہ زیرتعاون رواز کر دیں۔ ور در رمالے کی دوائی بند کردی جائے گا۔ رخیسس

اللمان دنیا رومان مرکز کے دربوال ماوں فریوں اور منرورت مندوں کا مدد کرتا ہے جوما صب اُخرت کے جرو فار کیلئے کوئی میشکش کرنا جا ہی وہ مندوجر ذیل ہے پر وابطہ کریں۔

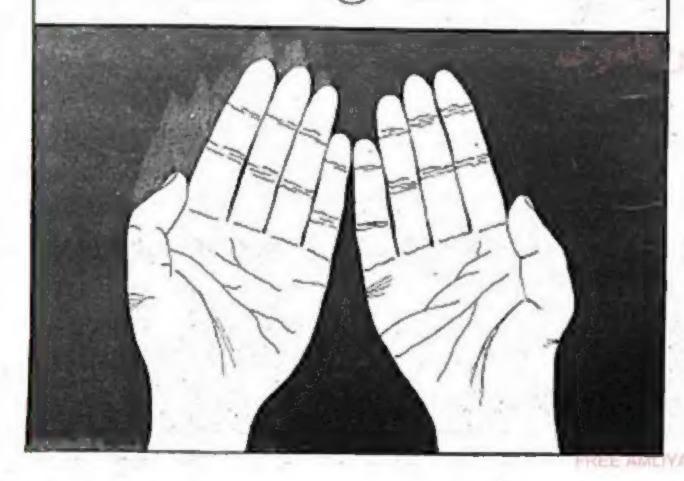
ABULMALI DEOBAND-247554 YELDOF DE CENTRALI DEOBAND-247554

برام بالمرحسن المرميز فقائد بالما ميد وعريده على الرومان مراعد الالمان الدوب شاعك بالم

سفلی عمل اور جاد و تونے کی آفت دیخوست گھر گھر میں پیلی ہون ہے ۔۔۔۔ ہم دعا کرتے ہیں العيرورد كارعالم إطلسماني دنساك تمام قارتين كواورا يخ تمام بندول كوجا دُول خ



ك نوسة اورجار وكرون كى خباشتون سيحفوظ كو-



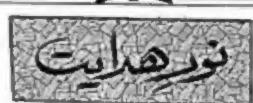
تشريات مورة ناس ٧٠ كاليجاد وريسن خيزمعلومات الا كالدى كامنون كاكالاجادد اوي سلماني ١٥٠ وتنى مالون كحينة تطرناك اعتال انسان أورشيطان كالشكش ٢٢١ تشخيص محربزر بويمالم لامداريهم



اداريه

خطرا وكري عرك الماليوى دات كران كالمالية من كالمورية وتن يرد أعاد إلى يعد كالمع كالمان المان المان المن الله على المن المراق المان الم Seve corties is al resemble كانت وريس مى يوق يد ليكن رسال عدار وكول كانتاون اورشل والد عرق بوتا يد المريخ とよくというかんいいがんしんこういっちゃんいしにんしんでんとして مردن الإرام بالية وكسي المت ورد ومدروا وكديان وكد إهوا كالكوا بارياب والالكام مراجع والمراسان والمارة والمار からこんかんとしいといんないといいとというとうころっかいっとがった 25かとなりとしとせばといういんのからならればからいんしんしん Selme Loyal aligorable Logorish Store めばいしゃじなりはいととしまいかいしゃらなんかんしいしょくだけ درمیان ای بیش کرے بڑے ہیں۔ ترکیمی ماکرد مال کے مما دک اعماد تک بینون سے ایک بنا باخید ي الال مرد عام عالم في كال يُرك من المنافع الم いたとうなどにはいっとといいいのからいからいというという 25,08 m 42 /or who do of the 12 / pois hot the co Is &m ي كرنمودا يري كان الماك كانم وترادي ل كور ميسي اثلار ك زعت الفائي في الماس الجارسنة في على العالية كالعام والدكرة على الدينين والكراف ي كالشاراف أنتيه でいるいいりないしというりゃんというりょきんとはいいととはいいかとし يى اسدىكى جادد قرنا فررية بردرة بردرت كرك معدان الثراس دويما في شابيكا شاب بولا الدهام دفواع ماس كي الدر في مرشد عيم يدخا كم أها أي كيد





ادرب بینجاان کے اس رہاں انسری طرب سے تعدیق کرنیا اللہ عامت نے افران کا اس رہے ۔ وہ بیک دیا ایک جامت نے افران کا اس میں ہے ۔ وہ بیک دیا ایک جامت نے افران کا اس میں ہے کہ یا کہ وہ اس کی قدر و مزالت سے واقعہ ہی ہی کہ یا کہ وہ اس کی قدر و مزالت سے واقعہ ہی ہیں ۔ اور کو نہیں کیا میان نے ایک کو کہا شہطانوں کی باد شاہدت کے وہ کہا شہطانوں نے کہ وہ میں میں کو کہا شہطانوں نے دو میں میں کو کہا تھا ہی اور وہ میں کو کہا تھا ہی اور وہ اس کے ایک کا کہا ہی اور وہ میں کو کہا تھا ہی ۔ اور وہ میں کو کہا تھا ہی ۔ اور وہ کی کہا تھا اور وہ کی کہا تھا اور وہ کی کہا تھا ہی ۔ اور ایک کے اور وہ کی کہا تھا ہی ۔ اور ایک کے اور وہ کی کہا تھا ہی ۔ اور ایک کے ایک کی کا کہا تھی ہی ہی ہی کہا کہا تھی ہی ہیا اللہ ہے ۔ اور وہ کو سیال کے کہا کہا تھی ہی ہی کہا کہا تھی ہی کہا کہا تھی ہی کہا کہا تھی ہی کہا کہا تھی ہی ہی کہا کہا تھی ہی کہا کہ کہا تھی ہی کہا کہا تھی کہا تھا تھی ہی کہا کہا تھی ہی کہ کہا تھی کی کہا تھی کہا تھی ک

Automobiles 0

Duckste lotte .

Secressians .

- Septent Savister 0

. State Scholing

1823113

Mulstralist Sugges

こんしょくいんしんとうべいかいか

وبول مسهداً بتعناف يزالك بالخا

がないしてがないとうんしていま

€ المتعالانكسالانكالانكال في المالك

المت محافظ الدي ادر كادر اللسف كا قا في الديد.

م المناسكة المناسكة

المنكاللك والمناقالا المراقة

4 invisions ice

かいいいけんじんんしいかいき

ولهاكوي الدب الدب المتريب الدي والمورة

الرخ كربط برعادة المركز بالمراحة برعال من المراحة المريخ المركز المركز

كرير المالك المالك

· (1/4/2/2/2/2)

- a Sit Vollogin

ارشادات بوی

- DELUGIALANGELUS O 、これからのでいている。
- Whiteyesen Signers ? *. 52/Ship
- مت تماسد الديدوا والمانيين
- しゃいかいいいけいいこういち اللسكائرين الإفادي.
- الجافلالك يتركن سلكاني
- からいんからかいとりない 2/43

ووسل كيت يروي __ دال

کہنیں

- وايش الريده يمان فيرض الاجدي 1660 30 16 5000
- といいろのでこうだりによっか とういんしいかいいいから

- -custine
- diop-cultivaryon أكل ثليغ برياشت كمناحث كالمتاب
- 上でかれていれていいかいか الدول مولئ كدولاما لداع كرينى

12.5 "Sheden Lines Son 0 6, Junite 1 1652 5, 1892 0

- divite. • الما تيكاره مان المان فيكافيك in the tolly of the from
- الرابالداريخ كالمناوسر بوقا كافوت كرادفات خاكيست كرور
- مرير تري المراد Surger
- could railer Elips

درس متیا

- 11112 JAJE 1751 MUNTO عشاء تي ترجاملة إلى-
- Undergourze Bull - SEV1425
- ى الكي عدا يول كروك الماكال الكراماد كرديا الاستانا ليدا ميت ايما والذي.
- そんかりにんいいけんしんこん 二月からからでいかけいかけから してるかしていれらいか ويوطر ملهره إسف العالك فالنا

أميت افكار

ايرال اي مخالف

- المنافظة المائلة المائل ادركون الرير مرتراوي أذقر بي والون كايا فالقابل ことのというでがらいといると كالمورث إليائي.
- Lumstlywylo 0 والوال عادوي الدي والان المن تعالم - Licelyworks
- الي المري والمراد المناع المالية

- をかいいところしかる الدروانا مكون إلى ينك دولن قربال كردية إلى -かしかりらんけところからし در عمارای مزدیات کا این.
- المانديكات الماندية منى مدول الله كالمات يدين الدوي على الإندارات كرانها في داريال ك

احسار ساخوري

- کاسیم مالی شاعد اور • الكاسالوكرواك بماضاكما
- اليكامغرى وفائها تول عدا وتواليد
- الرياالى مايارا بالمالية والمدى الميل

town he is institution Little din & Stuff The Little String & فالك موكر تك بشمال الدين ماليت عد

الإكاري زيرتا عامانيكاك 623 P. C.S. KINS / SACKERS. expedicion Stopens Literary who was a factor Were of Gurder offers 上かれて、ひてんかいしいけんいでいる 上かられていたいんじんいしゃくいん White is a like flut english كالمرادع الدمام مرتبل والع.

حسن وتبكال

الكاردة موراتدى في الرهايك -82 Sugaristory

فنرت امراع يدموا فالعكرنا بالبالي أسطلها じからいいとびんけいい

الميانيكان ما الريد. وواورت إلى من المراكم بالمستقديدي الإروان كردكم تام أثري تافرس ابنايس الحاكران 1518:2185-15-1512056 2505 いくからんでうんである وديث باشس كرا فعرته لما الرطيد وتوقر وسنظر ومجروكان الاستعار إداوا

على الشرطيري المراكب كروسين كاسب كيليدا

がないというかいにんだらいろう كسي الركوم إدياركر بالعيدين أوجى ابرناع الب Removed to Spanish 18 می خدا کی وورت نہیں اوراس کے لیے می در م -1297 HERED?

آعديمل اخرطرو تقب زبايا. محتمان

17.60

مهكتے مجبول

- The child of White of the
 - معسكرة تكاريست بالنب
- و عايدكالايال و . Wastagnast 1
- 🛕 والشفائري كرماة يبيغ والالسياليلي State 1310とからんろしていいいと كالمنتبل كالمزاؤه واكب
- とけんしゅんからかいしゃといければる يمي قوال إلى المسيم
- LULASCATION STATES المارويس كالماسك

بركت بركت

الكن يحادث عديدك بالانساء المت ي كريد كري المستبيد المستار المستاح الملائح Popular and the wing it برين والإشارة معیت ید مدانت مدانت یما ادے۔ اورس

کشنوری شودی ملایت بے میابرتری شمالایت آباے میں ماہیت ہے۔ دمول اورارشد دیا آل ہیں

عظماتان

مىم تىناندەب دىئايرىندى كىلىمىنىك جىڭ ئىللىكى بىردىن ئىلىمى دانى بىلىد دادىدىكى دارانان ئىلىمى

ا فابنات كيمان مرا مدكدوركونك

متعميل تورث

عب ورت که دراید را با افزیشتون که مخ ویا چای کی بیاسل شم کی هندک سنارون کی دیگان بجارین که کران به میمان کی طعری سنام کا میکان بجاری کرک بجارین کا کرکم راف که میان کی طعری سنام کا میکان سن که کا واریخ کری بریک فرانش نیالی نیایی بریاب دیا رفودت ... کری بریک فرانش نیالی نیایی دیا رفودت ... ویرمد ایر توسی خان ایر لی د

منتخب اشعار

(أرخى ين لاسلاكيم اكسفي ابت زادو كارز اساء كاحكابا دكو

ك المنابعة ا

الاسر معلى المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة ا

سلىدانسانگىمئودۇنىچى ئەگەدچىگاچىنكەمۇدىكىي

من المعادة من المعادة المعادة

سانده می ایس برای است. میکندلی میسانده برای بردند

152-12-15-16.5°

كامتياميان بو

البابتوردم مي وي كاكف المنابياب ما تنده ترادك كاف كاما التي ي الالبياب بادك من الدي البيريان والمرابي من الدي كاريك الدي كاري موالوي كاريك الدي كاريك الموات كاريك مي الموات كاريك مي الموات كاريك مي الدي الموات كاريك مي الدي الموات كاريك مي الدي الموات الدي الموات كاريك المريك المر

ابی که آبات پارشی دری بولگ نیس دیگردیشان کلبان پریک کم کے مرکا دین پر

المنافعة ال

چندههری کامی

द्रांत्रक्तित्रात्रकात्रका •

موديا وكنال والمراج ديجا يحد

الم معالمة المعالمة ا

 دنهای کان کان کان کان تعدماً آق (ش) کی ما المب.

اخان بيشدناد باله يكي اضائيتي
 كان ندي بي الله ...

آنگھ

و لانتهانال رويدان .

م المحادث المراجعة المحادث الم

م المناعد المن

ร็บเหมาะอังไอการเล่า

محرالمب فرئادونكامك محك يى بى
 اسدولى ب فورق مع كالماديد بى

ورس روب مراكلة ،

الناجى الكائد كالمنافذ المنافذ المناف

صنم تعان تعظیبات کا مولمواں باب رق مو ایک ایم ترین باب بونے کی دجے اس کتاب کا ایم ترین صفہ ہے۔ اس با بیک ذاہر بم اس کا کے نافزی کا ہے موطریقے منایت کریں گے جی کا مہار الیکر جادد کے بڑے اثرات پر قابر پایا جا سکتاہے اور ملی اورگند مے سلم کے سکین موں سے نبا ہماس کی جا شعق ہے۔

بها يسلم در في شده بهك الدونياي كى يحد مداخي كونى جى فاربولدا دوكونى بى طريقاك وقت تك كاركرادر يجوفيزا بت بسي پرسکا جنک الک کون و تکار کی شامل مال دیو يتو پذات پول يا دنا تف بول يا عليات كذفير يې د ميكاميد به جان ترار بائے ہیں راگر الکے کون وسکان کی رہنا وقفیا ہے بہروم ہوں تیویدنی نفسہر ٹوٹرنسی ہے تیو برک میڈیٹ اگرانٹر مل بھالت ك رخى شامل د بروفقد كا فذ كه ايك مرف ايك كان كاب يكن مرف ايك تويذي نسس بكاد زيلك مربر طريقه ملاح كى بعيد بهي دييت ب الراشول ولا اسين اين مونهات كوداعل دكري وبليف وركيبسول ما كليف اورجبك سونياده ميثيت نيس ريميت والرحق ول جاد مريش كوشفادين كااماده دفرياش ماعى دنياكماده يرست أوكول فياكن كور عبالول في اسلاي مقا مُكَاكِم إنهون سے واقف میں میں بونےات کے الان وبیت لے دے ک ہے اوران کی انبوات کے الان بہت بڑاے چائے جمالی ان کا عرائے قالی مے دواؤں اور خیروں کو علماً فی افسیر توٹر ماناہے گوز بان سے دوامی بات کا انکار کرتے ہیں لیکن ان کے اتوال واحوال سے مما طوري يمترج يرتاب كرجتوند سعا وتحسيسوه مرواديعا وراكيماا ووثيم اكبيسول وفيره كووه فى ذائة مؤثر فيال كرنے بهرا وران برايمان اتے ہیں۔ مال تحدد نہای تمام دوا وُں کی بی وریشن ہے جاذبا و مقیدہ تو بذات کے ہے۔ الشری مرضی کے بغیرا کردومانی ملیات ے میٹیت دیں قوالشرک مرخد کے مبرمیڈیس ا درجر ی وطیال بھی قطعاً بیج ا درائیسی میں ____ مدیث پاک سے ماناب بے کردداملن س جاتے وقت اپنے رہے مرکوش کرتے ہوئے برگئی ہے کہ س اس ریض کے برض کو بڑھا دُن با گھٹا دُن باای ما پررسندوں وادر میرجوفیصلہ می تعالیٰ کا ہوتا ہے اس نومیت کا اثر دوّا کے ذربیرحاصل ہوتا ہے۔ دواہمی فائرہ ہی کرفسے اور مجي نقعان بحي بنجاني ہے۔ ويد عام بن اس كوريشن كہتے ہي شريعت حادثيا كودا دالا سباب النے ہوئے امراض سے نشنے كميلئے طلع كى اجازت دى ہے اور ملاح برخى كى سنّت بھى رہاہے ليكن ٹريوت نے سى دسيلة مدانعت ادركسى المريق ملائ كرمعيوب قرارتين ديلي ازرد ي شرع مرف ان طريقول كوتردود بتا ياكيا ب حن مي فيرانشر ساستمانت اللب يجاتى بريابن بريبروسرمد سازياد كراياجا كابوبعى اس اغازس كراياجا كابوجع كرياط يق تؤثر بالقات بب اودا بى تا ثرابت كے ودي خالق يس روز شرب ساكت میں ملاج کا کوئی بھی طریقہ بنوش نہیں ہے جس طریقے سے انسان کوشفانعیب پوسے کا امکان ہواس طریقے کو برائے علاج اختیار كرين كون مضائق نهي سريوناني علاج بويا الجرجيك يامومو يتقك يرسب بي جائزي الحاطم جوعلاج حمن والعاد كالربعيم كيتجات بون وه يحاسب كرسب جائز جي اوران برجى شريبت كي فوح كي كون قد فن نهيس انكاتي البتر شريبت اس بات كامتقاضى

اس دنگ برنگی دنیا بن جدان بشادا درا تعدادهائن بیدا کیته بیند د بان محرک می ایک متعقد بیداک می بیم میکن بشار دوگ می ونهایں آج می ایسے دی جوجاد د کی عقیقت کوتسلم نہیں کرتے جولوگ تہذیب زد و بی ان کا ذکر فوجھوڑ یے لین انسوسناک بات تويه به كده وك وودكوما وب مقيره كهي بي وه بي مادوك مقيفت كوجشلات بي جب كرمادوكا تذكره الشرك الزي كالكاب یں چگر جگراً یا ہے ماگرجاد و بے صفیقت ہوتا فوفران باک میں اس کا تمرکز کرنے بعد اس کو بے صفیقت بتا یا جا گا۔ لیکس قرآن نے کسی جكم جاود كور الراور بي منيقت قراد نيس ويلب ربلك منكف انباز ساس كى مقفت كوسليم كياب يس الحرح بندوق كالحل اورتا كى دھا دا بناندرا يك اثر وكمتى ب اور يا ترا فترى كا بيداكرده اثر ب اكافرح جا دو فونا كى اين اندر تا برركم تاب يسكن الرب يناثيرا ذي وماى كى بالنك كالرح مماج بسطرح دنياك برثرانكيز جيرا بنا الروكان خير اون ضراد ندى كامحاج ب سحرادرجادد كرسليطي برمها برس كمام ادرعقلاركدوميان بحث بوق دي بوكاس كاحقيقت وماندار بإكوال مكر دا لین اکثر علایات کی دائے بہے کہ حوایک مقیقت ہے اور بر حوصترت وسال بھی ہوتا ہے جن تعالی نے اپنی مکست اور صلحت کا طر كے توش نظراس من كامرة كے معزا ترات بداكرد يت بي جى المرة دوسرى اشيار مي موجود ميں منة زيروندان كى زغر كى كونقعان بہنچا کا ہے، دور یا ق اضان کومیات فوفت ہے۔ لیکن یرمب کھ حکم نداد ندی ہی ہے ہوتا ہے اگر الشراة حکم اور ستیذان مر ہو تو زمر کسی کو مار نہیں سكنا اورتريان كمي كوبلانبس سكناء أكباد شبعبلا ينك صلاحيت ركهتي بديك ببي آك كمس كيلة تغزار بعي بوتا تخديب بالدويدين ك المبت ركه كمري يكل بي بالأس كيك بترك طرح مامديسى بى جائات دوروايى و تفاجس ي معزرت وي مليدالسَّال كريتياره راستے بور کے تقے اور دہ می دریا ہی تھا جس نے فرون اور اس کے تشکر کو تی کردیا تھا اور موی اور ان کے اسماب اس برے گزو متع كيون كريم خدا دندى ميى تفاكد فرحون اوراس كے لاؤلٹ كركو اور داور موئى عليدالشكام اور ان كے سائفيوں كو پارك دو يجيسا صالامكم بوتاب ديسابى اس كائنات كى بركو ترميزا بنا افرد كانى ب

صرب ولانا عظارت من صاحب الى تعنيف دموز مقطعات من تحرير قرائ بي كر:

" زیاز قدیم می طرفی ما در علم محکی طرف و گول کا عام رجمان ریاب ده ان طوع کود دسرے طوع پرفی قیت رہے ہے۔ کا انہون ا شربانیوں اور تبطیوں کوان علی میں نسبٹازیا وہ کا ال حاصل تھا۔ دو اصل ان ہی قوموں سے برطوع و فنون اور یا نیوں اور یا دسیوں وغیرہ نے حاصل کیتے ہتے ۔ قرآن محکم میں مجمی کچھ ایسے واقعات پر رکٹ کی موج دہے جس دے پر برا ہما ہے کہ بہلے زیا دہ میں موجوق کروے پر تھا۔ ہوئے رہے گوگوں میں موجوت کر جا ان خورج پر تھا۔ ہوئے ۔ سام رجگہ جگر موجود سے جواپی بندکا را ندا در علی مسلامیت اس کا مغلام و کر کے گوگوں کے مسببوت کر جا انتہ تھے بعض مالک میں قولگ ان کی بول اگر توریدے اس قدر ما جزآ گئے تھے کہ ان کہلئے سلامی کے ساتھ وزیرہ و کر ان کے موجود کر دیا ان مال کوگوں نے منصوبہ بندطریقوں سے مساح دوں کو قول نے منصوبہ بندطریقوں سے مراح دوں کو قبل کے ان کا دوران کے علی ذکیرے کو دوران کے علی دکھرے کو دوران کے علی دکھرے کو دوران کے علی دوران کے موجود کر دیا گیا۔ تا ہم کچو زکھ علی ہوئے میں اس خوائی مذہوس کا بیان خلیدوں قاصفے ہیں۔

مسلما و الوفتومات كرنتي من مخلف ما لك الم فادرات كالماد فضد و مكت ، رياض اود محرى على ما ذفير لله على مسلما و المحروظ المراد المسلم المرود المحروظ المرود المحرود المحروف المحرود المحروف المرود المحرود ال

بېرمال ماددک منیقت کوترام علملتے تدم نے تسلیم کیلہے اور یہ بات می تسلیم کی بے کد ذیرہ محربر کی صدیک تلف بوجلنے کے با وج دسلسائ علم محرسیند پرسیند کسی دکسی وربے میں باقی رہا۔ اور مائے تک باتی ہے۔

بعض هفوات برسمے بین کرجاد و مرفی شعب بازی اور نظریندی کو کہتے ہیں۔ اس نے دیاد و مجاود کی کو کی تفیقت نہیں جب کہ جادہ
ایک انسی انتیاع ہے کرجس کا مہار الیکر فقائق کو متنیز کر دیا جاگاہے۔ اور اس کے ذریع جنس بھی بدل دی جائی ہے ، طازہ از یال اس کے ذریع جنس بھی بدل دی جائی ہے ، طازہ از یال بھی بہت تھے تاہ کہ دوایت میں کے دریع خلور میں آ جائے ہیں ، جو مو گاخل فعد کے لئے ضرور رسان بلتے ہیں ، ای لئے جادد کو مشرقا واج قرار دیا گیاہے۔
ایک دوایت میں حضرت کو جسے سے مردی ہے۔ وہ قرباتے ہیں کہ بہودی میرے ایمان لانے سے بہت جراغ با ہوئے۔ اوراگر میں انہیں سے موجب کو این میں انہیں سے موجب کو این میں انہیں ہے موجب کو این میں انہیں ہے کو این کو این کی میان میں انہیں ہے کہ دو دیا ہی بنایا جا سکتاہے۔۔۔

یے شاروا تعات اور شوا ہدے بربات واضع طور پر ثابت ہوجاتی ہے کہ بزویو جادو میاں ہوی کے تعلقات بی کشیدگی بردارو جاتی ہے ۔ اور بساا دقات الماق تک بھی فربت بھی جاتی ہے بعض گھریں یہ دکھا گیا ہے کہ میاں بری ایک دوسرے برجان جھڑکے تیں اور مجرا جاتک یہ ہوتا ہے کرایک دوسرے کی صورتوں سے بزاد ہوجاتے ہیں ۔ یددراصل کسی کرفوت کی بنا ہم ہوتا ہے ۔ ملک جادو کے ذریع اوکوں کے پشتوں کی بندش کر دیجاتی ہے ۔ اسکے بعد قابل تول اوکوں کے بھی بیغامات اکے بند ہوجائے جس

گفتاند رفت می فرف با آب ادر فقد داردن می درا فریم با آب با دوره اورون پرسی کیابا آب اوربارد سه مناشر برنیک بدرگائے ہیں بہریاں بردود دی دی بری منال برق بی ابا کہ دورہ سے بالک برائی بی اورا کے تفول می دورہ سوکھ بانک ہے۔ فاس دفاجر گوگ کسن تجون پرسی محرکرا دیتے ہی یاس طریق بی محرک ابیٹ می آکر محکہ کرموائے ہیں بھادر کے دولیم موروں کی کوکھ بندی کردی جائے ہے کہ کہ بندہ جانیک بعد حمل تزار نہیں پانا ۔ جادد کے دولیم مفیلری کردیجان ہے۔ ادرائی مورائی نورپائے ہوجا لا ہے ۔ جادد کے دولیم دولاگار کی بندش کردیجان ہے۔ ادرائی مورائی نورپائے ہوجا لا ہے ۔ جادد کے دولیم دولاگار کی بندش کردیجا تی ہے اندان مخالی بھالات کے اس می فیرو پرکت نہیں بھتی ۔ جادد کے دولیم خاندان کے لگان میں بارک دیے جادد کے دولیم خاندان کے لگان میں میں اور کردی ہو ان کے دولیم خاندان کے لگان میں بری اور کردی ہو ان کے دولیم خاندان کے لگان کو بیکر کرد سے جادد کے دولیم خاندان کو بالات میں بری جادد کے دولیم خاندان کو بالات میں دولیم دولیم کا دی کہ دولیم کا دی میں میں جان میں کو کو بالاس کا کا میکن کا دولیم کا کو کو بالاس کا دولیم کا دولی

ره جانى يروت خاطئ ادرك اكثى كالال بنار بالياب جادد كرديوهم عري بكار وع جائدي راور قدر في كسي كوبال كرد باجا كيد راوربيت خصانات جارو كرويام كے بندول كو بہنچائے جاتے ہيں ، اوران كى زندكيوں ميں زمر كھول وياجا كليے راور يظلم يستم كى ايك ملاقے كى كما في سے بلككى جگری بطے مائیں آپ کوسفلی مل ا درجا دونوے ا درج کیاں ا در پانٹریاں جھوٹر نے کے دافعات شنے کوئل جائیں گئے۔ جا دد کے درمیک كوفتركرنا كحدك مردبار كوتهاه وبربادكرناكسي كوترن بمرائح الإرث والناكسي كواسط جائز مقام معارد مرنا باكسي كومياري ميط كردينادفيره بي تمائهام كيروگناه يى شامل يى دېكا كاتلى كى دى دىج يى كفردىترك عرفوا بواب ماددكر تاياكما تا تعلقا مؤا رمى اورايع الك أفريت مي الشرك بالرجرى سے بيس فاسكة _ زاجورى الكي الروق مودورى ، ال باب ك نافر ال كرناجي فكا الامول معلى بدتر بي كسى يرجاد وكر نا باكرانا وبصور فداو ندى ادرنكر اسساب أفرت كاجوير سلافس منقا بواب يتصالبي نازيا وكني ادراس فرع كے ما ہے كرة ت دل كو كر ہونے ہي رادراس طرح الله منم كاسلىد يوسے معاشرے ي آندى اوران فاق كالري يجبل كياب. باردك م فنا زيون اور مفلي على كي جيروك سيون مصرفت كيلة اورجاد والمفي كما شرات كورفع كرف كما يهدف مبابدة مواقاة كرك تواب فريق تخب كرك اين الخران كيك نقل ك زي كان كالمن مكان عليات كانام الااصماء كها جاسكنك دان دوغًا أن فادمونول بي يعنى فارمو له واليس بي جاسك تغلول سيسل بحي كزرد م يحقيق فادم عايد بي جنيس آب بہل بادی^ا عیں گے اودینی فارمورے وہے بھی پی میٹیس کوئی ما مل فاکھوں دورے لیکر بھی عطاکر نے کیلتے تیار نہ ہوتا لیکن ب<u>م</u>سے خدرت کھنگے المادسه معاودهمول دخاء لمداوندى كما يستنك بريزنا فارتنا كروسة بهار دداواست يهيكن فيصنع والمدان كرانقدد روما لي فاربول المع فائده الفلة وقت راقم المروف كوائن مخصوص وعاؤ ل برا يادر كيس كما ورا نشر كه بندول كوجاد و فرسن كما وتيت ناك أخول مجات ک مومنان بعد وجد کریں گئے مانسی اکٹرفار ہونے تو وہ بی جواُن مُالمین کیلئے میں کئے گئے رس جوروحانی علیا ہے ذریع فل کی فید يك معروف يون ادرانس بعض فاربو لے اپنے بي ي كري كے دريع بر بر برخ صالة بنا إدراب كروالوں كا على كرسكا يا ادرا كماجاذت كمى بالمابط ماسل الم وقت لين خود ك بهديه على بحيثيت عال دومرول كيلخ انسان كريك اداره كري الرموف ا بناندات بالمبين كمركاد للبزيك المرورين والحافراد كياء كمي الكركرين مرورت بليد واجازت في ضروري بسيد مرجى امتيلا اس يديد عرص عليات كاجازت مام نهورانيس كريد سيد كك كارد عالى ديناك وجرح كريس اورائي بال كوخيق بس خر منرانس بهيئة كبان فريقون برنظر والين جوآب كيك موسفها ندى كادون كيس زياده من ين _

ا التوم تبدر د زادمور م فلق ادر لتو بارد د زادمورهٔ ناس براسے. ما تری مورش بین اور سامی د تب نازل مولی تقیین مساک	طراق ما المركى بمبادد كرد باجائة اى كون كري يكن
می مادد کے اثر سے مناثر ہو کر مار ہوگئے تھے۔ اس ونت فرشو	مرودی نے فزود والم آففرت ملی الشرطبه و سلم برجادد کردیا تفارا در آب
وماددى جزي كس كويس من دال كن بي الرروز دهنا فيكل بوق	في الرميح رسبان كادر بازن التراس مارد كا وربنا بالدادر بنا باكماك
	مران دون مورون كوي موجى موجة بالمدك الكروى الديم
	كولما بابلتهان مور قول كينفش اكابرين سے دوؤل طرح منقول بو
رت نسي ۔	الفلينقش بري براس نقش كو فكصنے وقت زيرز بر لگانے كامنرو
خفش سوريؤناس	نقش سوري فاق

	4	47	
من شوائوسوأس انفياص	البالثام	علاالناس	ظ الحرة مرانا
الذىبرسوس	من شرا الرسواس الحياس	اشالناس	سلافالناس
فاسدكوالياس	الذيري	شرالرواس الحناس	الداناس
الخافاتات	لي السي	الذيجوس	م شؤالزدواس الخناس

444			
وميشة	مشتهانيان	بريت اللق	قنءاورو
ورات	دين	131	غاسق
رمن	فالنفد	النثثث	-
منه	131	عاسه	شو

مددى منتش بري

	4.	AM.	
irrr	Irr4	Irr.	IFFE
irrs	[F]4	Irrr	IFFA
IFIA	irrr	Irra	irri
HEET	ICT+	10'19	irri

	4.	24	
1114	rier	PICA	TIME
rier	PINE	AFIY	YIKT
PITE	PICC	Y14 -	Y144
rici	2144	דואר	1144

جادد زدہ انسان کیلئے ان جمدے کوئی بھی تھنی یا مددی خترش بناکر دائیں یا بائیں باز دہر بازمیں اور ان رونوں نقوش ابرق نقش بناکر مرفوں کے تھے میں ڈال دیں ساور پر یون نقش ہوم جلے کے بعد کالے کیڑے میں پیک کریں ساورڈور ابھی کالا پی اسپر تھائی کمائیں ۔ النشامانشرچالیس دن کے اندراندر جادد کے افرات سے نجات نے گی۔ دونوں کا مددی نقیش ہرہے۔

ساوعات	FF11	7711	TTAB
r/14	FFAY	rrer	FF94
TTAK	ra-1	rrar	r/11
rr40	rrt.	Tran	ro

انشاران وكم إلى حرياطل برجائ كارادورين كوشفانصيب بركى رعل مجى برب ادراً زبوره ب

الركي من مرس لار ياليا بوقو مفترك دن بعدنا إلى مورّان عمرك وه من مورس لار يح ين واليي يون ي مرتعیم علی این ان میلید راوروه مورتی بری موره توره فریش موره فاق (ساره منا) ان بی مورون کورون کورون کان ى ١٧١٣ مرتبريره كرايك فورا يانى بردم كريم مينى كوبلات ري دانشار الشرع بى ردزي كيسا بى جارد بركا عواه ده ملوى بوسفى اتمعلة الانتقل وفي ووج م المل روب محت كا-

الركسى ريس برجادد فونا بندش ادر فوسكا دفيره بحريا مريش كوسنى ادرگندے ملے درايد بيد بس كرديا كيا بحوق طراق مے اس مریض کردیں پرجت آل تیں۔ اور کو تی کے کروں کے مطاوہ کو اور کرانے اور دراہ ہے۔ اور دراہ اس مریض کو دراہ کے اور دراہ اس مریض کورین پرجت آل تیں۔ اور کرف ترویوں تن کے کروں کے مطاوہ کو کن اور کرانے جا و پر دراہ اس ، اگریش مورت موقواد مر محل كا جادر وال سكته مي ليكن كمهد والس جس جكرا ابن وه بكرياك اورصاف مولى ضرور كاب-

اس كى بعدما لى ايك با قدار ما قراد را كى الرواسى كى كى د فروكاد سىدى، با قدى وقرورى لو ب كى جرى قدادد اس جنوی پر عرض فران مکیم کی آخری دونوں مور تیں پڑھ کرد م کے ادر ریش کے شرے برول کیطرف جنری آنار کریا تی ہے داجی لكر كمين دے مات كرى تى ملے كے بدريش كو كال ال سے اوراس كے بدعل ذكر دہ كرك إن ي لكروں كے او بر اوبرے نبج كلف ككريسني اوركل الكري كميني وائن عدائن عدائن الكري مينى بن اوراد برسيني الكريم مينى بن رادر كلريسني سيلماة یا مجری پرسات سات رزردون سور تن پڑھ کردم کرناہے۔ اور دم کر کے جافیا جری کو ریس کے ترہے بروں کی طرف آثار ناہے اس كے بعد لكي مينى ہے۔ يدا يك وان كا كا عربي أى اسى طرح الكا مار عدو ذيك كا ال كرنى ہے ۔ اگر يركا ف معراد ومفرب كے درميان مجاتے قوببتري وانشأما نشاس كاث سي كمتنا بحي منفي اوركنده جا دوبوكا كرط جائے كا اور بريعن ايك بي بطنة بين بحكم إنبي بحلاج نظام و مَا يُها کیوں ک مورث بر ہے گا۔ ادم معنیم

شويرع بالجمن شويرع

الدومان كارمان كارمان كارمان كارمان كارمان كارمان كارمان مركام كابوراس برمان برتد مندوبرون دماير مركوم ادردد بهرون مين مرتبرير بانى ما دورده كولها ين دان انشرمادد كا الرزائل مجماع كاد دعاير مد آيت الكرى دل قرآن آب جله تورحان ملغ طفرسات آسمان سات دين سات على ايك دربان يا وَن مستقى جرّس ل

طراق مع مع المن من من ودون سور من گياره كياره كرتر براه كرم مون كيل بردي كر كي جادوزوه انسان كي المحمون مرور معت الاون ناك ادر جيون نافنون برائعا بن انشامانشرا ي دن ين جادد كراش الح بات ل جائد كار ان دونوں سورتوں کی ذکوۃ اداکردی ملئے تواٹر انگیزی می زبردست اضافہ وجاتا ہے۔

طريقراركوة برب كردونون ي مورون كوماليس رتبرروزان ام ون تك براحس بيلے دن اوراكماليو ، دن ووزه راس الد ام وے دن م خریر اکو کھانا اپنے ساتھ انظار کے دنت کھلائی مان تمون خریوں سے اپنا محرفی درشد نہیں ہونا چاہتے۔ انشارانشرز کوف بحكادد ويعرصب ضرورت يرمودنس برائي سحور يطعى باتريكي توفور: ان كااثر سلين أت كا-

طراقة سا ماددا آرين كايفريق في الاسلام مفرت ولاناحسين احمد لأعام تقول ب مادر ب مدور أورتير بهذب. مراعی ایک کورے گواہے میں سات کووں کا تازہ یا فی بحرکراس برزان مکم کی برآبت گیارہ مرتبہ بڑے کردم کر کے مرتبی کو اس سے گیارہ دن تکے مسل کرائیں رانشامالٹر مو کا اٹرزائل ہوجائے کا بے مد مجرب ہے ۔ اگرمات کوون کا پانی دستیاب نامسل موتوسات سجدون كابانى بشرطيك سجدي وض والى بون يابر مدانى بون النبي ريمي شكل يوقوج سجدون كابانى ليكراسين ايك كنوي كايانى بى شامل كركس مبيرى انشاران معيدر بي كار

ٱيات قرآنى بري مَظَا النَّعُوافَال مُرَى مُن عِيد مُن والتَّحُ إِنَّ اللهُ مَنْ عِبْدِ اللهُ عَلْ المُنْسِدِ مِن المُعْقَ اللَّهُ الْحَقَّ بِعِنْ بِهِ لَذَكِرَ مِنْ الْمُحرِيِّون رموره وهن آيت را ١٠٠٠ مها دوعك فوضعًا لَحَقّ وَيَعَلَ مَا كَا مُؤْ إِنْهَ مَلْوَل عُمَا بِلِكَ وَالْفَلَعِيَّةِ خىيەرۇن دۇڭى ئەتىنى ئۇلىنىدى. دۇلۇللىن ئىزىن اڭغىلىلىدىن ئەنۇپى ئەنىنى ئىلىنى ئىلىنى ئەسىنى مەسىنى مەسىنىيى مەس إِنَّمَا مُنْ مُنَا يَوِدُ لَا يُعِلِعُ السَّا حِمْ عَيْدُ مَا أَنْ روس وَهُ لَا أَيْنَ مِنْ اسبار وطا)

مریس کوسل کراتے وقت اس بات کا فیال رکیس کر پائی نائی میں دجائے بہترہ ہے گئی زمین میں گرا ما تھو و کراس میں اس ا مجیلاک س پرفسل دیں اور کھراس ریت کوسکھاکرکھی تاا ہے نہر یاکٹویش جی مجینک دیں۔ پاکہیں جنگ جی دبادیں۔ وہلانے کے صالحے یں میشربامول یادر میں کیوں کیاس امول کوم اس کتاب یں باربار بیان جس کریں گے،

ط نقريم ان ي أيا ي من كايك ان طابقه الا بريد عدد مرع انداز عظول عدد من اي بكر بدور المان مكر بدور المان مكر المان مكر المان مكر بدور المان مكر الم مرجعيم من بها يكودن كم بالى كرمنديدة بالتعيل واي ي ركيس

ایک مخط بارش کا یا لی ایسی جگہ سے لیں جا ان بارش ہوتے ہوئے کسی کی نظرز بڑی ہو۔ ایک محرد بانی ایسے کوئی کالی جس کا یا ل کوئی ڈول سے مذکالتا ہو۔

جد كردن البعد مدونول اكريق في الرائل جن بركاف والمالكال ما ترجول .

دونوں یانی ایک ملکر کے ان میں برسید بنے ڈال دیں ۔ ادر طرایقرت بی بیان کردہ نیزں آیات تر آن کوئسی کا مذہر کالی وشنا آن مے لکے کراس میں کھول دیں بھولتے وقت بن بن ارتبان آبات کروا میں بغرورت میں قبال کو کرم کرلیں ، ورد مفتد ہے یان مے مسل وى ادراى طريق مى فسل كى تالا كے كارے بردى فيسل دين دفت ا أدى لدے زياد مريش كے ياس نهو فيسل كے دفت بريق كاسترد صليد ركمين . ادر بريعن كودوران صل معوار كيس راك صورت بي صرف عدن تك فسل دي . انذا الترسح بالال بوكا . طهر عشرة عدد و النظيم كاس أبت كوادوم بمت وكاب زمغوان معينى ليد برك كرك الرمان دن عكر بين كوبا أي

رومان مليات كاست برى كالب

100

1.50

البشديل

جلائيار

سيع ميل دان درا بوي تقريبًا ولهاى سوكرام ليكراك راك بي درسوكرام بوي بوادر وكرام دائ يميران دوان كولما للك اوراک پرمات توتبریزیت پھی کردی ۔

عِيْقُونِ، مُبَكُونِ، يَوْيُونِ . جَيْتُونِ ، سَكُونِ ، مَكُونِ ، مَيْكُونِ ، مَبْكُونِيات ، بَلادُيت وَفَر فَدِيها عُونَ .

اس كرسفيد كالندير جارعت كم منس راور ال كرفيل بنائس بعيروارج الول يل جواس عيد بيا استمال ندبرة مول يظول كاتبل والساوران من ان نشوں كورونى من بنى بناكر رين كورائي بائي أكر اور بيم جائي مبتك بن كا بنياں ورى المرح من خوائي چلے کو بھینے دیں ، کھیملے وَفَدًا ہی دوبارہ جلادیں حِرافوں کے ملئے کروران ۔ ایک انٹیٹی کو نئے دیکا کرمیش کے سامنے دیمائیں ارد ھڑی توڑی دیرکے بسایویں ادروا آیا می بی ڈائے دہی ساگراجین اوروا کی جراغ مجھنے سے پیلے نم برجائے وَانْکَیٹی مجا ویک کی گرام سے زیادہ ان رال اور اجران کا ایستمال دکریں۔

دىجاردل نقشى يى يى دان نقوش يى تلال كى جگروش دواس كى مال كانام كىميى -

447					
المارس حاسال وي دم					
	4	۳			
	0	4			
1 4					
فلان ان فال برنم کے کوے مخ					

الفرور	11 🛨 🛦	e .01	6
7		^	1
4	á	r	الث
r	9	P.	7
الموظ يحجا ت	c/2/1	تقال این فاز	
	4 A T		

444			
IIISA + II KAD			
7	4	ı,	
1	۵	4	
٨	P.	مع	
ظال این فلال آفات مے مخوط بریائے			

GAI	· 10 ±	ACTI	الأنشاك
آم	P*	٨	رائض کے
1	4	1	بالجزالية
r	4	1	uć ik
ربجهات			

بالمونايك والرئاب اس كيدمندر مرزل تغني باليس مدومات ما ين راون س تعش كوروزا داوي ما زكيب ا كم كاس بان من دال دي را كنتني ي كربيا له يالوث ين كولس زياده وشابت بركا رادراس بان كرهم إدر موسك درميان مریخی کوبلادی یننش کا مذکمی کیا دی با کسلے میں باکسی دوفت کی جڑمی و بادمی را نشاسا نشرچالیسی دن بودسے ہوئے <u>سے پہلے</u> چاکھی

1-19 4 1-1-1 1475 1.100 1-196 1-61 1.54 الى الركومادد معاندم

كاحالت مدحني الروع بوجلت كارا دوبرتم كمالوى اورمكى جاددے المات نصيب يوكى و وهش جوماليس مدد كه كرماليس دن بالا نارے ده يربيد نيج كاسم تك الحربين الدرت بحافي درك بجلت ودت المعيل ـ الفرنس من نام كامردرت يس ب-

كرم كريد روان وجرد اس كاكرم وجرد باركا ورسول الشرطي الشرطيرة لم كادر كهارب يبقده وكري جرجاد وكري سوكري بيمل بی بدو برب ہے۔ اگرکی کان بر بولا مشہر ہو۔ قائی کان بی بینٹی کھے کوکی فریم میں تکا کو دیدار براَ دیزان کردی النامان م طراح بیم میں میں میں کا فران نوم ہوجا تیں گے۔

طراق میں اور ملوی ہویا سفی اس ویت کونکھ کرم میں کہ تھے ہیں ڈالیں اور کوئی کے یان ہراہ مرتب اس موجد میں گھا کے طراق میں اس ان کوری میراس بان کوری روز تک مریش کوئی وشام بلاتے رہیں۔ اور اس کوئیت کوری ترسوں کے تبل ہمدم كرك دات كوريش كم وس بدن ك مانش كرق دين دانشا دان روي كوشفا بوكى -

> موتی و بارون کی لائنی ڈھے کرے والے کی ڈیٹے باتی بت احر يرسعون كاكحان كمركى نغربها ديواجاد وكااثربسماخر الشراكبرواول والوة الآباانشرالعلى العليم

ال تفش كو المدكر الركسى جادو زوه كي مسر مندر جدد يل نفش كو آك بس جالا دي اور الاتار ، ون تك الى الوح السائن فل بل قوات را تشريفي حرك المات على المات ياشلام الاي

		EAT	
I	10	71	["4
1	£.4	6,6,	("1
	6.	r'A	Cr

ایک بے مدجرتب مل بسے۔ انشار انشواس مل کے ذریعراس ہر کئے ہوئے جاد دیکتدے ملم ادر گڑے دیمیوکی کمل کاٹ ہوجائے گی۔ ادرماليس دن يس ريش بعاده كى لبيث سے ان انشرادرى طرح تمات بلاكا. 1 - 4

IFF

المن الله الما المن الموسك ومولا بالدويج ولترزازي بوس ايدول بن مع كرلس اوراس بردولا وترسورة المسين مرسير من الله المؤلز المؤلز المن المرب إلى جيم بله كردي مان جوار على ادوان يوا عيم جوار مرجى أبت المرتبر بودكري بريس ومعراد ومزك درميان ايك جواره كملاكرو للكابان بالتي عرف مات دن كاطاري مات دن إرے ہومانے ہماسی آبت کا نقش مثلث بریش کے مجے میں ڈالیں ۔انشامانشرمادوسکے اثرات سے تجات کے گا۔

rar	141	FAY
ľ AĐ	TAF	2.01
Ľa-	. TA4	FAF

مل " المرزده كيا برايد ملاع الحامان مود مد البت بواب طريقه ملاع بيد عكدا مود مول كي يتي وقعدادي كل ٢٠٣٠ مريع مسلام برد. وَوْكُرُلائِن . إدر برا بك يتى برمات بريد لاَ مُؤَلْ وَلاَ قُوْمَ إِلاَّ بِاللَّهِ الْعَلَا الْسَائِم بِيُعَرُد مِن مُكُل تداز برامال کالب ساکس مرتبر برمائے گار برنداوز یادہ سے زیادہ بین نشیسٹوں بس کی برجانی صوری ہے یاس کے بعدان بتوں كوپائى بى بكائى ادر موزده كواس بانى ئے من كائى رائى الائارمات دان تكساس من كورى بادر موزا ديتے ووكر كائى براال سات دن بی کمل کا شرو جائے گی ۔ اور کمنا ہی سحت جاود برگا ترجائے کا داس کے بعد ایک نقش اُ تول دان قوق کا مریش کے مجلے میں وارس ادرا بك والى بالى برائم والى بالدك بالدك بالدك بالدك مكوي مادماس بالكوائد وزنك مح وشام بلايس مادوتر ول كيل بريى الامرتبردم كرك ركادي راورام روزنك تبل كا بالش كراتي والشاران كمل محت نعيب بوكي .

		40	نفتن والخيرى دلي كاده يرب		
Į	ren.	r'ar	TAB	P41	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,
I	TAF	r4r	744	TAT	
	T'45	[FAK	r 4.	741	
	TA1	740	144	FAY	

والم المال الكي النال برزيروست جادد محادد كالرع جادد كالرات عد تجات دلتي بوق منعت سام كنوش مراحم المراحم المراح بكم إلى الدريكة

OF L

P. C .

111

سَلَّامٌ مُنارُقٍ فِي العَالِمِينَ

rich.

116

177

mr.

1119

155

115

قران عمم متاب بوجاتا ہے جمارت کے دن ملاح سروع کرنا جا ہے۔ الدرسة ذيل تفسيل كے ساخ توث بالے جاتي ١٠٥١ دان كا ملائلے۔ برعش جادرتبرلانلي.

در ما تون منش و منف كرمات دون يما بلاك يما بي ده

بعرات کے دان میے دالانعش

جعرك دان بينية والانفشار

FFFF

	۳۸ ۹ سَلاَ هُ صَلِيْ تَوْسَىٰ وَيْرُن			
Ma	117	111		
1-1	Irr	774		
ITT	HP	116		
110	PHA	177		

مرك دن ميز دال نفش .

مفتر كردن بيزداة تغش_

عنلا مُفترالُ بنس

111

16.7

ساؤة فرلآش زَراليَّ بَم							
rad ran Inc Int							
127	177 177		2.42				
ter	16.4	F 4+	7.46				
711	PAY.	100	11"4				

منگل کے دن ہے دا انتش ۔

الواركدان بينوالانفش_

0.	PYF	114	151
-4	(pr	6.4	PAL
2	110	541	17.4
241	. 12	IT'E'	011

شداذ يوج في تقلع الغير						
TIM	177.9	rrr	151			
rrr	ier	rir	10.			
IFF	100	154	rir			
Il'A	riji.	150	rrr			

مشلأ لأتخليكم طئم فادحل يقاغيني							
1444 Col 14- 14							
111	IPP.	1551	rar				
11"1"	147	FFS	17.				
50.	11'11	144	141				

مسلاة يوفولا بن تسب المرتبية والانتش كفي وال دينا بليت رانشار التركيسا بى ما دوبروكا على ياستلى ودى لمواس جات العالية كالدروردن برريس ممتاب برجائ كالقاعده بيد كرنفش بارك تعادس بناخ بابي ادراويردى بول چارت کے مطابق انہیں امتوال کرنا چاہئے میم دیکھنے کران مجفست ملام سماکر ٹر کیا ہے۔

ا مركا الراكر مولى برا در بالنوص بدماد كه در دان ما ل كوندرت كا موقد الجلت قرما ال كومانية كرده منذ فيل المراهم الماري المار و الله على كرى إلى المراسك المولاد و الكي كر عادي المراسك و المراسك المر مریق کے تکے براڈ لوارے ریفش جموات کے دن مورج <u>تھنے سیسلے پسلے ریوز کر تکے</u> می ڈالیں ۔ وانفل ہے ورزجہ بھی موجہ يود الدي الثا مالترمح كم اثرات مهدون كما عد نجات ل جائة كار ربين بغني ربّ النكبين وورموت بوكا-

متناء ہے۔

النهى معرمة حقر أبويكن النها النها

 TEA
 YOI
 YOF
 YE

 TOF
 TOF
 TOF
 TOF

 TOF
 TOF
 TOF
 TOF

 TOF
 TOF
 TOF
 TOF

الركن فنى بالمردن و المركن فنى برج كركا كياب ده محركات الكافرت و المراد و المركن فن مراح المراد فنورة المركز المردن و المردن و المردد فرا من المردد في المردد ف

4.49						
111	115	111				
97'	114	1111				
110	911	114				

م الرك في من منى ما در من منى مناور در من مناور در من مناور در من من مناف المن من مناور من مناور من مناور منافر من منافر م

مربع کشی بال سے تھیں ، دوکل جا د سد دینفش تھھیں ، رافقش کو مربض کے تکے میں ڈالیں پر نفش کو مربض جہاں سوتا ہو د ہاں جہت ہے۔ اڑھ تیں اس طرح کفش مربض کے او پر د ہے میں نفش کو خاص طور سے گلاب و ڈھنوان سے تکھیں اور یوس جی ڈال کر پاٹی بھری پاٹی مربض کو صبح وشام ۱۲ مدور تک بڑا تیں ، اور میں نفش کو کھے کراس کے بنیج برحبار سے تکھیں ،

"بالاندربركت اين عش فلاسان فلاب والرحوم إستعماكن"

فلاں اہن فلاں کی مگر مریض اور اس کی والدہ کا تا م تعیں۔ اور اس تعش کوئی ہری کے دولات بریاکسی البیے دولات بریس بر کھا ول لے میں کہتے ہوں۔ اور وہ درفدت کا نول وار بھی ہول تکا دیں۔ الشاء الشراء دن بھی مریض ہوری طرح ممتیاب ہوجائے کا یکش لکھتے

والت زير و بران الم المرود من بين رفض بر سرى -دار زير و بران الم المرود من بين رفض بر سرا ما المراق المراحث المرتبعة

Signature of the state of the s

4A1						
	(02					
1000	1300					
	2700					
100		12	ror			
TO	-X 15	170 714				
100	700	FOI	10 A			
77 74			N. C. P.			
TOT	122		700			

منمفاذمليات

ووزادموت الرتبرات وي

ا بنفش کی جادو کے اٹراٹ ختم کرنے میں ہے مداؤ ٹر ثابت ہوا ہے اور بنفش مطرت کی کوم الشروج سے خوب المرافق میں ایک فقش کرنے میں ہے مداؤ ٹر ثابت ہوا ہے اور بنفش کو میں کا الشروج سے خوب ایک ایک فقش کرنے کا المرافق کو دو فا ندود ہے میں گول کر باتے جائیں بنفش مہیشہ دات کو سوتے وقت پھیا جلتے۔

HOLI HOLI

مندرجدنی الات ادرا یا ب قرآن ۱۱ مرتبه یانی پردم کر کے دوز اند سوب کے بعدا اور ذک یا یک اگرونا در ایک اور ارتباط طراف میا در اربوزا کے دن ۱۱ مرتبه ان کامات کوچھ کی اور آئی یا ان ہو کراے دم کرکے رکھ کی ادر مراب کے اور کار ا بعدیہ پانی مرکون ۱۱ دن تک باہ بی الشارا اللہ سمرے بوری طوع نجات کے گا در اگر اس مل کے بعد کول شخص ہو جا دد کرائے گا۔ قر

_	£67						
I	00	91	10	Al			
ı	96	AF	A4	41'			
ı	45	94	45	AT			
1	4.	40	46	91			

الركون اسين افرات كافكا وبرياجنانى مادد كافكاد بوق مرسون كيل براقل وأفرمات برته ورود ثريف طرف من من المرات كافكا وبرياجنانى مادد كافكاد بوق مرسون كي المراق المرسين كي المراق المرسين كي المرسين كي مثلاً مَنْ أَعُودُ بَرَبِ النّا مَلِكَ النّا النّا النّادَي و دائع و بهرس مثلاً مَنْ أَعُودُ بَرَبِ النّا مَلِكَ النّا النّالِي النّا النّالِي النّا النّا النّا النّا النّا النّا النّا النّا النّا النّالِي النّا النّا النّالِي النّا النّا النّا النّا النّا النّا النّا النّالِي النّا النّالِي النّا النّا النّالِي النّا النّالِي النّالِي النّا النّالِي النّالِي

ہے کچونکہ قرآن مکیم کاسما لمہ ہے اس کے شرقی نتونا حاصل کرکے ہول کیا جائے اور اس میں کواسی و تستا امنیا دکریں ہب دوسرے ولیا تُ سے خانہ ہ دیجا ہو۔

اگریرت، برکری شن کوکسی نے کھکا بلادیا ہے جس سے م کے اندوباد دے اثرات بیدا ہوگئے ہیں ۔ وَایسے طرف ہے۔ اُسے میں انداز میں کے اور اس کے اس انداز میں انداز میار میں انداز میں اندا

PETER PETER PETER

PETER PETER PETER

اس بانی کوی ای افری ای مونون پروند ای مونون کی مند وجد ای مب مورش پرشه کری رای کے بعد ایک بوق می بالی بوگر طرف سات دن تک مل کری دانشاما نشرکسا ای مهلک اورسلی جا در بوگا اگر جائے گا جو کچه پڑھا جائے گا ای ک نفعیل ہے . بسم انشرائر کن الرم ایک بادرس ما تو مرات باده کیت اکری سات بار سوره کفودن ، باده مورة اخلاص ، باره مورة مان یا را مودة ناس د بار وقل کے شوع اور آخیری تک بی تی مرتبدودو شرایت بھی پڑھیں ۔

6AY							
~ P	100	107	APA				
ar a sera	APY		200				
\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\	71	150	10-				
AF9 00.	101 050	AD: 054	A50 001				
(AFO)	(^0-)	(20)	(ACC)				
150 00	AT - SACA	177	Are Are				
186	1	(^r')	105				
	200		ANTA				
AF COL	200	Ara	75				

طرف مرب ادور إليابواس معدد اسام تبديه مات العكردم كري عدن تك اودان بى ملمات كالكراض المرب المات كالكراض المرب معاد المرب المات المرب المات المرب المات من المرب المرب المرب المناطقة ا

همات بين كيه وشعوادنه التهمين التهمية ومليقات فالقطاع القاعل فالتناق المناق المنظمة والمنطق مؤيعى به وَيُنْفَ لِنَهُ النَّرُ الْإِسَامُونِهُ فَأَوْ وَيُعِنَدُ لِلْهُ مِينِينَ وَلِاَيْزِيدُ للطَّالِثِ الأَحْسَادُ الجي السالاشاسا لؤيثاً. منهاذفايات

وكرن والمراوط والماكا اورتمام جنات شياطين اوران ان كرتم يصحونا وبي كادر مل قادر بدار كار ب مديوتر ي مسولطُمان من الرَّيم. بسعادُ مستنديتُ إخواه الجَبِّ وَالْإِدِن وَالْقَيَاطِيْنِ وَالْبَحْرَةِ وَإِلَّا بِالسِّنَةِ وَالْمُ وإلانب والتَّيَاطِينِ وَيَكُونُهُ بِهِمُ بِالنَّهِ الْمَرْرِ فِي الْمَالْمَرْ فِي اللَّهِ الْمَرْ فِي اللَّهِ الْمَرْ فِي اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّلَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّا اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللللَّهُ اللَّال

ایک اندیر سامع ایک اندیر ساعت مطار دی بهب جا در تراه دیا بواد دیگری مقرب می مخوط بولکه کردیش کے تلے می مندوز ف طراح مسلم اور برنال دی ، انشارالشرمارد باطل بوجائے کا درمل ملا مرسولی سے معوب ہے۔

بَايِن وَنَفُذُوهُ اللَّهِ بُدُلُّ كُنُّ مُعْقَوْدٍ فِيعَ لِللَّهُم ١٠١ ١١٥ ١١٠ ٢١١ . مرزده كيلة مكم الاتست مغرت ولا نااشرف في تعافي كاطرية طلاع برتفاك مريش ك علي مندرم ذيل آيا قراني طراقة مهم مع ا طراقة مهم معلى الكرور والأكرية بقيرة بابات بدي منانا الفؤافال الدين مناجشة في البقتم مسبسبت المالة الأنام في عن المنانية وَيُعِينُ اللَّهُ الْمُنَّ بِعَيْسَهِ وَفَوْكِنِهِ مَا أَبُورُونَ وصورة إلى مسياره راه الديوري سورة فلق اوريوري سورة فاس ما دران بي آيا

ادر ورقال كريان بردم كريم وبن كونها باكر في تقادر والن بيكم إلى شفا إب بروما ما تقاد طراقة من الميم الات مغرت موانا اشرف عى تعادى في فرا إي كالركسى برماد وكرد باكيا بوقواس كر هي بي قرآن الكيمك به طراقة من الميار الله مانشارا فتراس كوشغا بوك .

كإدرى يانني أيتنف فالنبنكم من كن سنجه وَيُكُوا وَاسْرَكُوا وَالْفُرِي وَالْأَفْسِ فُوا إِنَّ اللهُ لا يُعِبُ الشهرية غُلِمُنْ عَرَّضَا شَبِهِ الْبِي أَخْوَجُ لِبِهَادِ وَوَالطَّيْبَابِينِ الرَّدِقِ وَكُلُ حِي اللَّهُ مُنافِعَ الدُّ مُناخِ اللَّهُ مُنافِع الللَّهُ مُنافِع اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مُنافِع اللَّهِ مُنافِع اللَّهُ مُنافِع الل الْبِيَاتَةِ الْمَا لِمُعْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ وَمِنْ الْمُواحِثُ مَا الْمُوَاحِثُ مَا الْمُعَامِن اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللّلَّالِمُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالِمُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّلَّالِمُ وَاللَّهُ وَاللّالِمُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّالِ الللَّا لِللَّهُ الْمُنِّةِ وَأَنْ تُشْرِكُو إِبِاللَّهِ مَا لَعَرُبُولَ سِهِ سُلُطَانًا وَأَنْ تَغُولُوا مَلِي اللّهِ مَا الأَفْتُهُ وَإِبِاللّهِ مِن المُعَالِمُ اللّهِ اللّهِ مِنْ اللّهِ عَلَيْهِ مِن اللّهِ مِنْ اللّهِ عَلَيْهِ مِنْ اللّهِ مِنْ اللّهُ اللّهُ مِنْ اللّهُ اللّهُ اللّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ مُلْ اللّهُ مِنْ اللّهُ اللّهُ مِنْ اللّ

الم المعرب المعربية المناحثة كالمراك والمناف مندوم وفي أبت المعربي بمراس برامل كمي كات كالكارات والمعربية المنافية المراح المرا ومسياميه ميط وكمين عثل

طرافقر عمل الماريون ولانا احمد مذاخا اصاحب د بدادد كرمان كيلنام التركيا العادي بيك أي ما در مود لدك طرافقر الم

طربقدا سکایده کمایم فراکانتش اربی ریس کر تلایت 44 ولائن اورنفش منتث الكرروز اداك بفش معاور مرب 11 دربان يانى يا كول كراسى ين قدر المستكمال كرونين كويا يس-15 انشارانشره دن چى مرين كوشفا نعيب يكى . من رقع برب

أيدينه فيدن أقاف خليه وسنة افاف نينه وفقه لاينهوي عاكاب كالكرويين كاكرى باندس كرنويد وشاء بروس ساور - المشيرة

اسورة فلادم الدولان فادت مح جادد كدفير كيات ترجد ف بدود الناس كالادت مريش كياس بوار ا مور و النام الموالا و النام لا اركري نفش برب.

44A16 STAPS 11414

مندرجرذ الم المنتق بين ك براى بليث براكه كريري و كالم المريد و المنتق من كوبا يابات يونفش منام كو مراجع مسال المابات.

م المتراكفؤاخال تؤخ الميثرب التيمر TTAK 9141 1764 3740 1141 77.95 1141 कुर्रे सर्भाधं भारता है। इस स्वाहित स्

ع لغش برعد ينطيخ فلفا أفغوا كالتكوين تاحشن بسالتروات الأوندين بالدن ATTO APP1 AFFY AFFE AFFT AFFY ATT'S AFF4 AFFA ATTA AFFI

हु रिष्ट्रम् हाराहरूके केराजा प्रयास्त्र प्रतिया स्थाति । इ.स طس منا : ١ كون شخص اس ماكولكوكرا بناس كه كا اور برنماز كے بعدود وكر ساكا اكر فن فن اس برجادوكيا بكا

مدماني مليات كى سىئى تى تى

متن شائد بها

نقش يب

TOURS TOURS TOURS TOURS

TOURS TOURS TOURS TOURS TOURS

TOURS TOURS TOURS TOURS

مِكْتُونِ النَّاسَ التِحْرُ دَمَا أُسُرِلِ مَفَى اللَّكَبَ بِنَائِلَ عَادُهُ مِنَ وَمَا رُقِد مِنَ رسورة بغروبسيامه ملى الكَتُونِ النَّامَ عِلَا مِن المَّرِينَ وَمَام بِالنِي .

روسری اَبت ہے سور اُرٹسین کی۔ سَلاَ مُدْخُولاً بِتَّتَ شَبِ السَّیْ بِیُمْ۔ اس اَبت کودوسوم تِبْرِمُرسوں سے تیل بربڑہ کر رکالیں اور روزان وں تک بورے ممکی الش کرایش بربیض اگر ہوش وجواس میں ہوتو وہ تحد الش کرے۔ مائش کے بعد پانی پرہ سوم رَبّر باساؤم ؓ بڑھ کردم کر کیم بیش کوچھا دیں۔

نیری آیت کورهٔ اشرار کیے۔ قرف بنا والمن وزخ ف النابط ل ات النابط ان و مؤوف و آیت مان مداماس آیت کو کورون میں ا کورون کے تابعی میں الحادیں۔ انشارا انٹر گیارہ دان میں جا دوسے نجات الی جائے گی۔

طریق میاب افادار نی کرید مستعد با منش وجن کردے بیائے ی کفکر سرم گینے میک رکھ اس می بال ڈالدی.
طریق میاب افادا نے کا کہ کھنٹ کے بعد بیائے کود موکر رہن کہ بادی یا نشاران تر سہارا بسا کرنے سے جادد کے اشات سے نجان مامل ہوگئی۔

نقل به سوء

444						
بأادلها	بأادأه	باالله	بأالذ	بأانته	بالشر	
باكال	يارجن	ياعلى	بذاءئنا	بالكريم	يامض	
ميلي	ميني	مىلى	ميل	بذنه	-14	
ي	ی	2	بجيد			
14	الله	رسول	غبن	الأالل	لاال	
6	0	10	4	ولي	ملي	

مراق معهم ایمل شخااک منفوت ولانا تیسین احمد نی سے نسوب ہے جمل یہ ہے کر سات کو دوں کے پانی برجورڈ اا کیا۔ یک مراق مراسی کوئیں کے پانی برجاروں کُل ۱۱ مرتبہ بڑاہ کردم کرکے دکہ لیں اور شکا تا مااون تک میچ وشام محرزدہ کو لپا تیمت ۔ انڈا مالٹر محرکے اثر است بخات ہے گی۔

الروامة مرسة المساحة المستدن المان من المستروب من المن المان المرادة المراد المردم كرك المردم كرك المراء الم

	661	
T'Y	14	la la
rr	r1	r^
re	ro	p* -

اگرجاد دے دربر کی ورت کا دل اس کے شوہر کی المون سے مجرد یا گیا ہوا در حورت کا بیٹے شوہر سے نفرت ہوگئ ہوتو طراف ہم مسلم اس مورت میں سورہ و مف کے درجہ علاج کرنا جائے ہیں اور اس کیلئے ہیں الرفیوں پر مل کریں عودت کو سورہ و مست کو سورہ و مف کے درگہ لیں اور اس پائی کو دوزا درات کو سوتے دفت مورت کو تھیں اور اس پائی کو دوزا درات کو سوتے دفت مورت کو تھیں اور اس پائی کو دوزا درات کو سوتے دفت مورت کو ترب کے دور سے بیر کریں کہ سورہ ہوسف روزا مزیزہ کر فورت کے ادم بروم کریں ۔ انشارال شرمات ہی دونومی اس کے دل کری کے دوی دوست ہوگئی ہی مل اس کرد کے لئے بھی مورا مدم ہے جس کا دل بندوس محراتی ہوں کی افران سے میرو یا گیا ہو۔

		M.A.	
PANT	Irann	JPM (+)	iratha
Irtoo	Iragna	irettr.	172999
IFA1A1	1771-17	100114	srattr
170114	170441	10044-	15444

l.		4	7				41	. T	
	0696	044.	0445	5499		11401	114.04	ricat	11470
	0465	864.	9444	04.41		TIADA	riery	71401	FILDE
	8491	0440	464V	0440		PICTE	P1441	11400	1144.
1	8499	ماله ۱۹	DETE	8667	ومد اهنااشراما	71400	41464	PIETA	PIZ 4-

الم المراجي المراجي المناح المراجي المواجدة المراجي المراجي

في بنت شفا إ بركار خفش برسي

ادور بن کوسونے وقت بلاش ، ادر ہائی کے فیدة طرے می وٹام بریش کے مبرے برلیس ، انشاران پھر سے بنات کے گ ۔ ماہب لدندیں کاب خول سے تقل کیا ہے کہ فیخ او تعدم جائی کو مناب تقدد سول انشر طیروسلم نے تواہد میں طراق ہے ہے ۔ انشر مندا کا کر نیا محرکیلتے پر طاع تلقین فرما یا ، فعدا کے نقتل دکرم سے عمل نہایت توثر ہے ۔

ر) الربائة المربائة المربطة ا

المال فالمرتب معروف متمواله المن مستوالي عيموه	//
ما بدم دُلاالعالمان و و الما المعدد و	شغایاب برجا یک بید نقش فرآن بیم کی ایش پافی مودق کا ہے ج براری آسی اثرات درجاد دونے کی تو سنظ درجاد دونے کی تو سنظ درجار دنسکائے بجد ایک دفری رنیش کالے
Maria ellance mandelano per	بڑے میں تو یزی کل مسائلہ مریض کے تھلے الاسام استرائیم

وسوانك المتعن المتصيورة

جادوق نے کو والے نے کی اس کے مور قامسی اربارہ من کا میش کی بے مدیو تر تابت ہوتاہے۔ اس فتس کو بریس کے موروق میں ادبا کے بیاتی باتی ہے کہ موروق میں ادبا کے بیاتی باتی ہے موروق میں ادبا کے دیکا میں موروق کے دیکا میں موروق کا میں موروق کے دیکا میں موروق کے دیکا میں موروق کے دیکا میں موروق کے دیکا میں موروق کی موروق کے دیکا میں موروق کا میں موروق کے دیکا کے دیکا میں موروق کے دیکا میں موروق کے دیکا کے دیکا کے دیکا میں موروق کے دیکا کے دیکا

مادد كاثرات صفاظت كياتا المنظش كوفريم ين كاكر كمرى أويزان كري د انظارالشراكسي افرات ادر

لاش يه يدر برش مره مل الب

مهماة مليات

نقنحاجسيصر

0170 0170 0170 0170 0170 0170 0177 0177 0171 0177 0177 0177

ایت اکرکالانعش آسب دکرکیئے نیز بہرن ہے۔ اکثرا کا برین کے مواات میں شامل رہا ہے۔ اگراس معنی کو موالت میں شامل رہا ہے۔ اگراس معنی کو موالت میں شامل رہا ہے۔ اگراس تو ہرافت سے مفاطنت رہی ہے ہوزدہ انسان کو انتقال کو بیٹ کہلے دیے جائے کا درا کے کی موال موالے کی موردہ انسان کو بیٹ کہلے دیے جائے کا درا کے کا بیٹ گال موالے کی موردہ انسان کو بیٹ کہلے دیے جائے کا درا کے کا بیٹ گال موالے کی موردہ انسان کو بیٹ کہلے دیے جائے کی موردہ انسان کو بیٹ کہلے دیے جائے کی موردہ انسان کو بیٹ کہلے دیے جائے کی انسان کو بیٹ کو بیٹ کو بیٹ کا درا کے بیٹ کو بیٹ کا درا کے بیٹ کو بیٹ کہلے دیے جائے کی بیٹ کو بیٹ کو بیٹ کو بیٹ کا درا کے بیٹ کو بیٹ کو بیٹ کو بیٹ کا درا کو بیٹ کے بیٹ کو بیٹ کو

LAM		
100A	roor	C07-
F001	7004	1000
roor	ואפין	1004

منهماذعيات

THE

rre

r14

FFT

MAP

1791

804

rr

منهزاز ولميات

فات الماء حدور الم

نغيش مثلث برسيه -

FAS MAG rtr C 31 200 C 44 600 #9F MAG

ردمال الإاسك المناب برى كما ب

T4 P 644 P 49 F11 840 P 44 741 P44 PA1 TEF P 61 r = 0 F4.

طريقها [] الران كار كار أن كار أن المراد الم الران وزاك كري يم يريدن عديد النز بالل المرت عبدا عد

نغبُّ مِنْ شَدِيدٍ -نعش ريايه

			2.4	
	744	۲۸۰	rar.	74×
	PAF	P41	r44	PAL
	747	100	PEA	140
I	744	4<4	rer	ror

199

14.

111

745

116

760

114

SEA

141

145

444

455

741

117

144

14 1

149

775

746

MYA

466

727	P44	heh
rer	F41	744
1744	740	pa-

الم المراح الما المراد المراج الما المراج المنافية المنافية النابية النابية والمراج المراج اللالمنية المسلم بياب كمادد كالمات الكناك يميمن . نفش مرتع بسه

148

144

44.

740

440

 نغيرًا مثقب يهدر	
rrr	
rra	
ar at d	

		ري حمد اليسية -
. 11.1	777	222
" FFF	771	rra
444	m this	771

طراق مس من المان كرك المنظرية عن النظائب إلى النوار و اكبت علاس و المعدر باره عنا اله اكام كرك المنظرية المنظرية النظائب إلى النوار و المرادة عدد مناورة المرادة المر فقتلى الريح بداسط

	407 40	سالمنتث أما
444	A\$1	A\$A
194	-10	19e
19r	499	^1e

-	0	-0	-0	-
			. 25	G.
	-	90	V	

طراقة ما ه التا يم كما آيت فينش لف الذن مُعَمَّلُ عَرَيْرُ إِن ابت ملامورة فَعْ مهاره التا) بِدا بسى دا فَه الحروف كترب طراقة ما مع كما المراح الثمات كوزا ك كري اك بها دونير بهدف ابت بحل بدر طريق مال ح وي به جوا دير بيان كيا الر

P 1 9

TYP

7 (1"

771

F 44

rto

FAF

rer

111

774

414

73F

TAF

214

110

KIV

FF .

MID

27.14

pr 9 -

444		
4.34	kvv	7.11
290	r 90°	p 9 -
PAT	794	7.47

مَدَا فَوَمَنَ أَمْرِيُ إِلَى النَّهِ إِنَّ اللَّهُ مَنِي الْمِنَا وَابِنَ الْعَالَ اللَّهِ اللهِ عَلَى اللهِ ع الاطاع والم الوف كرف م اليام الرميشاك ورميشاك وتربابليد والين طاع بها ي المريفينيا	اُن مجم کی آبرت دیورمجی سحرز د	طريقه ۵۵ از
فقش مدارين هي	461	نقتوس يآدبها ع

	المنك بسهد المه		
611	0.0	OIF	
olf	0 1 ·	0+4	
A-4	AIF	0 - 9	

سات مرتبہ بڑھ کردم کر کے دکہ لیں اور دوزا ندایک بڑا شرعمرادر سنر کے دزیں مرین کو اَدام لے 18 اور محرے ناسے گی۔	وفردون فأجارها والأساران	Production 1
ما در اید بر اور در استاده یا اور دول در اید برا مرمورود مر	الم ومعتبرة إلى المناسبة	اطراق 10
رزی در دخورک که که ایران در میچه برستان برانگ	Sules of the Sale	200 -
-0	والأوسوال المرامي والمرام والمرامون	

عريسيه وسعادته الرئيس الرقيم أجناأ خراميا معن بالكيطاد يمن مل محوالله المدوية من أعود يوب الْتَلَكُ ويَعَلِّ اللَّهُ عَوِدَ مِنْ بِهِ النَّاسِ ويَعَبَّ بَانْعَمْلُولِ الرَّاسِ وَرِيت كرموم تبرياليس روز تك يرها بالساسة برنيت زكوة قاس ك ذكؤة ادا بوجاتى سيصد

ايك يك اليستين ليط يومندوج فول أيت كلاب وزعوان عظور سات دوز بك مريق كويلا يُن رونا دنى بيدط برلكسين اور ظر اليور المنطقة البيران بالكوار والكواكرد كالين من كوويج بنيده موكر بلاش واوز كلاسيك سات بولول براس أيت كو ايك بجل يرمات وتبري هدوم كسك العلي ول كوريض كروس بدن يرطيس اورمند و في نفش محرز ده يك كل يس وال وي. انشارالهمات يىدورس مرسخات لى جلفك ما يت يرسه والنبخ المائنكواالتنبطين على مُلْعِ سُلَمْن وَمَاكَفَن سَلْبَنَ وَإِيْنَ الشَّيْطُونَ مُعَلِّم مُنَا يُعَلِّمُونَ النَّاسَ السِّعُس لا يَسْعَلْ المورة الغرواس اره مل

	644	
771	700	rar
F117	1744	704
TAT	4.44.	P04

کرا گراور در در ایک بادد بوطن بردا سل با اور برشم کیجادد کونائل یخ کیلئے مندر مرفی لواریت کوزردر نگریکے طرف می بات کی بات برائل کے بات برائل کر اس از برائل کر اس از برائل کر اس از برائل کر برائل کر بات کو بالیس برت برائل کر برائل کر بات کو بالیس برت کور برائل کر برائل کر

باالهى بغال البيدي بعق اده وَيَغلل المستر بحق مؤسى وَعِينَى وَعِينَ وَبَعَلَ البَحَرُ بِحَقَ عِلى عَسِطَفَ سَأَلَ لَمُ اللّهِ مِنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللّهِ مِنْ اللّهِ مِنْ اللّهِ مِنْ اللّهُ مِنْ مُنْ اللّهُ مِنْ مُنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ اللّهُ مِنْ اللّهُ مُنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ اللّهُ مِنْ اللّهُ مُنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ مُنْ اللّهُ مُنْ اللّهُ مُنْ اللّهُ مُنْ اللّهُ مُلّمُ اللّهُ اللّهُ مُنْ اللّهُ مُنْ اللّهُ اللّهُ اللّهُ مُنْ اللّهُ مُنْ اللّهُ مُنْ اللّهُ مُنْ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الل

	ZAY	
		- 11
1	4	la.
Pr.	11	4

	444		
715	YOA	T10	
745	rar	7.44	
109	144	1711	

طراق مال المادن مع کردا ہے ہے ہاکہ ہے پرایک ہے پرایک ہے ایک کر بڑھ کردم کرکے دکھ لیں بھرمانس ہے اُباکو طراق می ایک دن پر کھائیں اور نگا تا رہ ان تک اس مل کوجاری دکھیں۔

دوسرا على اس كے مما نفس الفرب كرا يك بوتل بال برائبت كريم توں مورتبر يراف كرد م كر دكولي . الا الون حية وقت الول ما يك برق مورتبر يرف كرد م كر دكولي . الا الون عين الدون الدون

	444		
41r	414	495	
4 4pm	441	444	
444	410	44.	

منمناء فليات

		T T	
415	011	011	DAD
914	PAG	a sr	014
304	4 - 7	015	011
010	04.	900	7 **

کشنز، ساہ بری ہ بڑی کے انڈے کی زودی ہونے اور تھی اور تھا۔ ور دی اسلیکھی جب پکائیں۔ اُن کے ملاوہ ذا کھ بہا کرنے کیلے حسب ایس کھا در می ڈائی سے بی دیکن ہے بڑی اضروری جی ۔ اور ان کی مقداد صب اواش دکھی جا ہے بہرا کی ایسا شخص جس کا باب دونوں ہے بہر ایک ایسا شخص جس کا باب دونوں ہے بہر ایک ایسا شخص جس کی باب باب دونوں موجود برا یا گھلانے کے بعدان جا دول صفرات کے باقدای بالتی جی دھوائی ہی موسودی بالی جس برایل شخص جس کے باقد دھوائے ہے بہرا کی موسودی بالی جس برایل کے باقدامی بالتی جی دھوائی ہے بھی برایل کے باقد دھوا ہے تھے باس کے دھوا کہ بالے برایل کا اندوں میں بالی جس برایل برایل کا اور کا اندوں اور اور کی بالی برایل کی برایل کا اندوں جس برایل کی برایل کا اندوں جس برایل کے اور کا اندوں جس برایل کی برایل کے اور کا دونا کو دھوکر اُدھا بانی برایل کو بالادی را دوراً دھا بانی اس بالی جس برایل کی برایل کے اور کا دونا کے باقدامی کے اور کا کا دونا کا کا کہ برایل کا برایل کی برایل کا برایل کی برایل کی برایل کی برایل کی برایل کی برایل کا برایل کی برایل کے اور کا کی برایل کا کا برایل کی ب

	444		
44	91	40	ΑL
11"	AT	A4	14
AF	14	44	AY
9 -	A4	AF	416

مورة كافردن كالتيش جرينى كالميث برنكسنا بعدده بسب

444		
410	9 **	954
46.4	100	177
981	100	966

منرفاة وليات

نغش پرسے-

باسدة بالسدة باخرة برجت في بالرّيم الرّياجين، وزير زير الكان ك ضريدت نهيل بيم انشار الشّراس فريعة طاح بيم كذا بحي الزّاك باست بالسنة بالمدياجي المراكات كالمراح المراكات المر

مرس وبالدر المراكم المركم الم

	644	
COOA	FOOT	רשץ.
7009	5005	C000
roor	ודסץ	reay

انظ کے جونش دور میں جب کرصدا درجاد دو انام دوما مہوکرد و گیا ہے اور کمی می تخص کی جا ان ال طرف میں اور و ترت دائر و کنونا نہیں ہے۔ دروری ہے کہ بڑھی ہے ہیا ہی دخا ظب کی تکرکرے دنانک بابندی دکتے اور برزش مناز کے جدفران کی کہ کا فری دون سور تی بڑھنے کا سول مناہے۔ دات کو سوسے سے پہلے تین مرتبہ آیرت انکری بڑھ کراپنے کرس کری بڑھ کرا ہے اور کر کے سوئے۔ اور اپنے گھری افرون مقلمات کے اس تفش کو فرج کراکرا دبنا ان کر کے دانشارا انٹر ہو دریا ہے۔

بادد اور نے کے اللہ فادر ہے گا۔

			44%		
	-4	11.11	ars	HEE	1
	11/4	III'A	ľ	٨	1117
	1"	1	1074	ner	0114
	1114	HEF	BET	٣	1-
ı	071	۵	4	IIIA	IIFA

	EAT	1
- Lah	774	rem
rrr	rrJ	rrt
rra	200	rr

واش بازدیر باخان الادین والت آواکه کرباندس، باش بازوی امحاب بعث مندوج و ایا طریقے کے کربا نصی . میلنا کسلینا کشوط کا کنا نطینس بازرنط نس تبونس ، یالس وس مصلهٔ تسطیره شکی مذیقت دانشیشل خوشها بشا بر قال شاکا دلین گرانج تعین ریا المی کرن سا با امحاب بعث برنس کا سبب و تطرید و کرد دوجوای را دانی شود ا تمانی تی شی تی شده تا ترک ایران ادامی ده و ایک دوروجوای دادمی ده فائم کا دشترک تقشی برب ر

	4	A1 .	
1170	1175	1/21	1106
36.	1100 110	1171	1171 0.
1101 11	111	1177 16	1175 10
1174	TON IN	114 11	1121

مريش كوشين ول مكسال چيزول كاد حولي وو -

مجور كردون كريش الرياري كريش الدين كالان كالمن الكريم من الك الدون والمرادي كالمن الكريم المن الك الدون والما المرادي كالمرائع ك

مرین کوئین دون تک روق فہدے کا یک یقید جارون میں بکرے کا گوشت کا اسکتے ہیں۔ در درسات دنوں تک مرف دوق ادر فہد مرت ناعت کریں۔ ایک ہوئل بال ہر مورہ مشرک آخری بین آبات مو مرتبہ ہے کہ درم کر کے دکھ میں اور مریش کو مع درشام ہے باف بلوئیں رما قدے دان میں دیکوں کا کمرا محرد ہیں۔ اس کونوع کر کے اس کا تون مریش کے کھرکے جاروں کوفوں میں ڈاوا دی اور میں مرتبہ تارکرہ تکل میں دہا دیں۔

اگرجاددسے زیادہ تعزیاک ہوتو بھرے گاؤ خت کا کچھٹر بھاکر مات فقروں کو کھانا کھا بھی اور ہاتھا کی ہالی تک وحلواکر اس بان سے مریش کو ما قریب دون نہا وی مساندن کے بعد بزید الادن تک مندوجر فرجی کیا مصاود فریمت کا ب وزعفران سے کھکر ایک ہوتی بیں کھول کیں۔ الادن تک بر بال مریش کو بعد نما زوشا ومریش کو بلاتے دیجی۔

مؤذتين بورة طارق بورة مشرك أخرى أبات أفرى يركلمات تكعين يللعس بالسحادلة عشاف وبالمسوالله كاف ويحق

زیادہ کا بی کے نفش سے۔

منمنا دُهمِيات

4

بلا نادالانتش برب

بونتش کے میں ڈیے کا وہ یہ ہے۔

	444	_
re	14	ro
re	rr	Pr.
11	PT	[7]

		A9	
_^	LI.	6.4	1
60	4	4	II'
7"	50	1	7
1.	ò	مع	64

تخلين في لفدال نغش بيدي.

اگرگونگیمنگ آگرگونگیمنگ تم کے بادوش میں ہوا ہوادر کسی طور بخات حاصل مزجود ہی ہو قد جہل کا ف کے ذریعہ اس کا علاج کے ا طریق کو یہ دوز تک میں وشام بھے تے اور ۱۱ ہم تیر ہم کون کے تیل ہردم کر کے مریش کے جورے بدن کی مانش بھی مروز تک کرائے ایک ہم کر کے مریش کے جورے بدن کی مانش بھی مروز تک کرائے ایک ہم ہم تیر ہم کر کے مریش کے جورے بدن کی مانش بھی مروز تک کرائے ایک ہم ہم تیر ہم کر کے دکھ میں اور دوز یا درسوتے دفت مائش کرائیں۔ اور ساتھ سے دن مرایش کو جو اس مدن مرایش کا فہل تیں ۔ انشاران شرک ہی دوز جو بھی اور دوز یا در دوز یا درسوتے دفت مائش کرائیں۔ اور ساتھ سے دن مرایش کے جو میں اور اس کے جو بھی اور سے دوز جو بھی کہ بھی جو بھی تو الیس ۔

مِهُلَ الدَيهِ بِي _ سعادالله الرَّيْسِ الرَّجْمَ كَمَا لَكَ رُبُكَ كَمُ بِكَبِيْكَ وَا كِفَتْ كِفُكَا نُهَا كَكُبْنَ كَانَ عَلَى كُبُرُ لَكُنْ أَكُلْنَ الكَيْرِينَ كَهِي مَسِئْلُ الشَّيْسِ المَنْظُلُقَ عَلَى كَفَاكَ السَّامُ كُنْرُ بَدُنْ مَا كَفَرْكَبْ المَاتَ تَعْمَى بَاكُوكَ الْعَلَى

طراف مل ایک ماسدا قالت تم کوگلاکوں کر شوں کا بندش کردیے ہیں بیجرے ہوتا ہے کا ان کے بینا ات آئے بند المرف میں می بیجرے ہوتا ہے کا کسی لاک کے بارے میں یہ سوس ہوک اس کے شوں کا بندش کردی گئی ہوائے ہوں توجہ کے دن ساعت زم میں برو ہے ہوں یا موصل ہونے کے بدر تم ہوجائے ہوں توجہ کے دن ساعت زم میں معدم بول کا کے بدر تم ہوجائے ہوں توجہ کے دن ساعت زم میں معدم بول کا شور نوب مسل کرائی طریق فسل ہے کہ اس نفش کو پان معدم بان کی اس نفش کے سام کو ایک میں اور دوزا زگر ارو ہے دون میں بول کا اس نفش مے سل کرائی طریق فسل ہوئے کہ اس نفش کو پان میں ڈال کر ان کھور نفش کے مسل کرائی میں اور دوزا زگر ارو میں بول کی اور ایک اور

T If the if and one of

باالٹرجل جا الرجرکت ہے آمویہ ہیا ہے ہوئے۔ طہر دیقے کا عظے : حزب ابحرکانقش ہی ہا دوکا اٹرزائل کرنے میں تیرمیدف ٹابت ہوتا ہے ہم نقش کھے جا بی بین نقش کا ارشانی

	&A	7	
irr	IFA	IľA	110
164	111	171	174
114	115.4	IFF	19.5
177	01	LIA	164

ام انجاد ۱ دوی بادر کا دروی بادر کے افرات کو زائل کرنے بید ب مدی ترثابت ہوتا ہے بازندیہ ہے کرگیارہ ترائی کی می طراح مرب کے بیش کو بادی یہ اس کے بعد سام اس تبدیث باقتال پڑھیں۔ آفیری گیارہ مرتبہ قرائل مکم کی آفری دونوں سود میں پڑھیں اول بازیردم کر کے مرب کو بادی یہ اس ممل کو بعد کے دون شور شاکر کے گیادہ دون تک ماکنار جاری دکھیں۔ انشا دائشر کیسا ہی سونے سخت اور منرے معرباد دی کار فرق ہرجا بھا۔ اور لین کو انشر تعالیٰ کے فضل وکر سے محست حاصل ہوگی۔

ان کل برنبائت مام برگئے کے افتر پر درادر مامر م کے وک جانے ہا اور ہارکو سلے موات کا رد ہارکو سلی کن در بر باندی اسلی میں بیٹر ہے کہ جانا ما کا د دبار نباہ د بر باد برجانا ہے۔ اور انسان کا ہا تھ نگے برجانا ہے قرش نے گئی میں میں بیٹر ہوگا گئی ہے اور انسان کا وراس کے گئی ہے میں میں کر مے کہ اس کی اور اس کے کا دوباد کی بندش کر دی گئی ہے۔ دور دو اور مشارکی مناز کے بعد یا منظم میں بہ سرتبر پڑھے گا۔ آگے بچے دور شرایت سات سات مات مرتبر پڑھے گا۔ آگے بچے دور شرایت سات سات مات مرتبر پڑھے اور اس کی افتاد ہے۔ دور کی کہ کہ انداز کے بعد یا منظم میں کہ کا دوبار کی انسان کا اور کر با مداس کا دوبار کی انسان کی انداز کے انداز کے انداز کے انداز کے انداز کی میں میں میں انسان انسان کا دوبار کی انسان کی انداز کی کان میں کا در انداز کی کان میں کان میں کان میں کانداز کی کان میں کی کان میں کانداز کی کانداز کی کان میں کانداز کی کان میں کانداز کی کاندا

146 140 140 140 146 144 141 144 146 144 147 144 146 144 144 144

ای نات کزربوبی ۱۷ بری گرنده نوگون کا طلع کیا ہے طریقہ یہ کرمندر جرز بل تقش ۱۱ سد لکھ کر کوردہ اور ایک مندر جرز وہ کی کر کوردہ کی کا بیان کا در ایک تقش کر تع مریق کے میں ڈالاجائے۔
کے میں ڈالاجائے۔

منرفا ترحليات

نقش بيس

سے تکھے جائی اور آیک غش ز مغران سے تھے اجلے۔ ز مغران والے تشن کو بوئل می ڈال کر بانی ہر دیں پھر راین کو منع دشام مردنکا سے پانی پائیں ، ایک نفش مریض کے تختر می ڈالدیں۔ ایک نفش مریض کے مرلیے نے کاطرف باندھ دیں ، اور ایک نفش مریض جمال ایرانی الاسكاد برجهت دفيوس المثارى دانشارانشر مرسيجات عطابحك

مقش ہے۔

PERSON FRACTA PARKET FIGURAL INTERNATIONAL INTERNAL INTERNAL PRARAY PRARAT PRARAK PERKAT 14796 Harry Harris Harry

اُکرکون من ملک این این با منای بی بدنا بوق بعدن زنجرا مهرتبدیدا برن برنده کرایت با تقول بردم کر کے اپنے بات بدن مراح مندار مراح میں برندور مردور مردو

ٵڽٮڽڛ؎ۦٳٮۜٚٵۼۼڵؽؙٳڣڰٲۺٵڣۿٷٲڟڰڵٳڣؽٳڵؽٳڵٳؙڎڟڮ؋ۿڂۯۺڠۘۼڰٷڛ؋ڿ۪ۼڵؽٵ؈ڰٛؽڝٛٳۺڽۼۿۺڎؖٳڎٙؿٟڽ

عَلْمِهِ وَمَنْ الْمَافَدَيْنَهُ وَفَهُمُ لاَيْنِينَ وَنَ وَلاَيت المصورة فِين

طارة مهم المعلى درسيام كالاكيك ايك في موركون سے يكى منتول ہے بارائة على و بركوك و ارت كوامتي. مراد مراوں کے داوں بریڑہ کر کھر کے تمام کوشوں بی برموں ڈال دی rl بی برند مرکوں کے تیل بردم کر کے دیم لیل ادر دفاز موتے دقت اس کی اکش دمیل کوکرایش ہوسے جم برتیل کی اکش کری سے کو دمیش کوروز اندہا وہی ۔ عدن مگا آبادارا کریں دہدا<u>ن کے بعد دوزانہ پڑھا ہوایا آن بائیں۔ یا آن پریسی اس تبریر جہارت پڑھ کردم کرکے دکھ کی</u> ساوراس عبار ت کے بین ایس چرکے دن سا دیت قریم اکھ کر ایک بریش کے مجلے ہیں ڈالیں را یک گھرک جست پر اٹٹکا ٹیں ایک دروازے می جو کھٹ پر کا ڈری اِ انشار اخر مدن من نائده برالادرماددا ترجائة كالبكرباد وكرف والي كالمون اوش جاسكا

عبار ت برے ۔ وسوانا آرائی من التج یم مند بند م بندا تر بند آمیب بری کراؤ ت بندو تمی کا و ان بندو هم کاول بندو می بالذبندوش كابربندوش كاواربندك صرت كلكم الشوجهدوعف باوتى باعنى لاإله الكادلة كحالى عن دوسول الله دَحاقُ البحل البحل البيارين الساحة الساحة الساحة ـ

ور الله الله الله الله الكوال معرفية " بلى بوتا بداك مل كذرب ورب كوبها وكرد باجاتا بدر دها في الله مر کھیے گئے۔ اے محبت ہیں کرپانی ۔ بلکراہے محبت سے نفرت اور دوشت کائی ہے اگر کسی ہورت پر اس طرح کے اثرات موجا برن تواس كوفورت كيك ايك كاخفر برمند بعرز في أيت متر ترتبه كاك في الدال لين اوراس بوتل بين بال معرلين و دوزاد مي إ اس برقل كا بان كسى كلاس ير مكال جند تعطر عيد مسك واليس اورورت كوباوي. افشار الشرع بي ووزس عقد فري عن بخات مكا آيت يرب - إنْ رَأَةُ مُونِع قَامْرَ إِنْ لَوُمِ وَمَا مُنَا غَنْتَ مُهُدَ بُنِ مِنَا مِنَا لَقَدًا لِعِنْ وَلاَيتِ عِلْ مُورِهُ مُحرِيم مهاره عثال طراقة عدى المنتار كالتي محرور فع كريد كيلة ينقش دياكسة تقادد الشرك نفل وكرم عربين مرن ا يك نقش المراقة م

FOA 766 F 6 1 17. 100 771

الجرب المح ملاان الشّائع مفرت والا انظام الدّين اوليا ومورة مرّس كذر بعيما وذكا طاح كي كرت من مودّر لل المراح م المرح مركز مريض كور ياكر من وشام ريض به بال بين مع اد ك اثراث سے نوات إمال شا المحرت، أعنزا إماك وتحى وروز وزاز برع الدراس كالماس كالماسكة الماس بركان بلانا دل بس بوكى دراك كالدن نظول می دودی وزی بوکا مانشراس کواینادل بنائے گااور اس سورة کی بابندی سے ثلادت کرنیوالے بمرا مرا ترا نداز نہیں تنظے ط رق 49 صنبت شاه مليم الشرشارم ال اكران كا درشاد كراي ب كراكوك موزد فيخص عشارى نماذ كربسريت الشركيلوب

الكومرك الرات عافات العيب كما-

علق رم مستهان بررمادت كالدوم شالك على إماقاهرة المعلن التيديد الناكلا يُعَافَ انتقامه مراهم من الماهراس كوريش كرواين بازدير باندس دوك ما فذير بعبارت العيل بالدن ل العبداليون والمعلى مزون مارس ایک ای ای مراض کے باتی بازور بازمیں ۔ اور بروون مبارس ایک ماند پراکھ کرر می کے مجانے می ڈال دی. الثارات الراك ون ك الدركر ك الرات وألل موجا ين ك-

منون بولانا درشدا مرکزی قدس شرق بادوزده شمی کویره بارت کار در یت نفش بناکر کام می ڈال کیا مناعارا در بغنس اندادندی فیمی بوجاتا تھا۔

البي رم كن كرم كن يبعال ظان اين نلان انَكُ عَكُوْدُ الرَّبِمِ ما نَكَ سميعٌ جيب وا نَكَ على عن شيل فسيبت

زير ذبر الكاف كى منودت بنيس فال ابن فال كى جگرجادوزده كا نام اوراس كى دالده كا تام كامنا جلبة -طراقة معلم معنوت المان المثالة المعادية عن المتعمد والمن محدير المرتبروة فاتحد المندسورة الملاص الدنين كين مرتب

طلق ١٨٢ ما إربال صرب شاه ولى الشروى الشرود ، فرا ياك ترين كردون عيم ك ١٠٠ يا ت البي بي كراكران كورون أنها مر معمر علی است مائے قیمادد سے مفاقلت بروالہ ہے۔ اور اگر مُادد کے دربر اثر برو بغضل مدادندی مادد سے تجات ال مال ہے۔ ده٣٣٠ أيات عرب - الكرد فيلف الكِنْبُ لاريَت فِيْسه عُنْ إَلَيْنَ بِنَ مُ الَّذِينَ يُوْمِدُونَ مِالْفَيْبِ وَيُعَبِّرُ السَّلِ فَيْنَا مُ مُنْ الْكَيْفِ فِي اللهِ الْمُؤْمِمُ الْفَيْفِ وَاللهِ الْمُؤْمِمُ الْفَيْفِ وَالسَّلِو وَمُّا لَوْفِينَا مُعْمُ بِيَعِتُونَ وَإِلَّهُ مِنْ يُؤْمِنُونَ إِمْ اللَّهُ وَمَا أُنْزِلَ مِنْ مَثِيلِقِ وَمِ الْأَجْسَ وَهُومُونُونُون وأُولِكُك مَا وَيَكُك مَا أُنْزِلَ مِنْ مَثِيلِقِ وَمِ الْأَجْسَ وَهُومُونُونُون وأُولِكُك مَا وَيَكُك مَا أُنْزِلَ مِنْ مَثِيلِقِ وَمِ الْأَجْسَ وَهُومُونُونُون وأُولِكُك مَا وَيَكُك مَا وَمَا لَا مُعْمَلُونُ وَلَاكُ فَا

بعن بالدنال

المن بالمنال

بحثواميت

مرتی نشش برسی-

هُ وَالْفَالِمُونِ فِي

ٳڎ۫؆ۘڒؖٳڵ؋ٳڵڗٞڡٞۊٳڵٷؿٛٳڬؿؙۯٷۺٵڎؽؙڎؠ؞ڎؖڲڒڵٷڲ؞ڷؽٵڮٵڵۺۏڽڹۊڝٵڣٵڵڎڿ؈؈ڹٵڵڎؽۺۿۼۺۿ ڽٳڎڹڽ؈ؠڬڲۯؾٳڹڹڎڰڽۺۿٷڞڟڂڬۿؠڡڎڵٳڰۺڰۯڽٳۺڰۺ؈ڽؙؠٳڵؖۺڟڟٙ؋ۼڗۺػۺڽۺۺٵۺۺۼٷڰٳۺۺٵڰۮۺۺۿٵ ٷڲۏٳڶڂڰٞٳڷۼۼڰٳؽڹۿٷڶڰۺۼڰٵڶڎۺ؈ػڎۺؙڰڎٳڮۺڞڟڣؿ؋ڞڰڞڽٳڶڴٵڞؙۮڛڎڲٷۺ؆ڲۺ؆ؽۺۼڞٳڶۺػۺڰؠٳڶۺڮ؋ ٵٷڟ۫ؽۥڵٳٳؽڽڐڎڷڰٳٷٳڴٷۺۼڰ۫ۼؽڴ؋ٲڎٙڎڰڴڰڷۮڰ؆ٵۺؙڰڿڿڰٷڞٳڷڶڴۺٳڮٵڶڴۅۮٷٵڵۮٷػڂڰڰٵڰۅڮٙڰۿۺ ٳڎٵۘڰٷڲٷڿؿٵڵڰٷڝڴٳڰٳڶڰٳڛٵؙ۫ۮڰڰڰٳڞڞٳڶڰؠۿٷۼڰٷڞٳڷڰڴۺٳڮٵڵڴۅ؞ڟڵۮٷػڂڰڰڰٵڰۅڮٙڰۿۺ

يشبتان التنفي وتان الأذب وإن تهزي النائة الشيكة وقيطة والمتكون والمتكون المتفوي المتنافة والمتنافة والمتكون المتكون ا

وَعُهَا الْمَسْدُ إِنَّهُ وَلَوْ يَعُونُ لَوْ مَنْ لَنْ مَرِيكُ فِي الْلَّهِ وَلَوْبَكُ لَّهُ وَإِنْ فَي اللّ

ذالقَفْ مَنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمُنْ الْمُنْمُ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُلْمُ الْمُنْ الْم

ڽٵۺؙۺٳۼؙڹۣڡٞٵڶٳۻ؈ٳٮٲۺڟۼۺۊٲؿۺۘڎ؆ؖۺ۞۫ڵڟٵڔٳڶڞڣۑۊٳڵٳڎڿ؞ڣٵڣ۫ڎۮٵٷۺؙڬڎۮؾٳٷ۪ٙڝڷۘڟٳۑؖ ٵؙۼٵڵٳٛ؞ڗۼڷڹٵؙۼڎڹٳڛ؞ؿۺٷڟٷڟٵ۫ٵؙڞٵڵٳۼٙڲٵڞٛڟٳۺؙۺۯ؈؞

كَتَأْتُوْلِنَاهُ لَا لَكُنَّ النَّكُونَ النَّهُ النَّهُ النَّهُ النَّهُ النَّهُ الْمُعَالِكُ الْمُعَالِكُ الْ تَعَكَّمُ لَكُ

ۿٷڶۺ۠ٵڷٙۮٷڵٳڬٵڴٙۿٷٵؽٵڷؽٳڂۺٷٳڶۺٞۼڬ؋ۿٷٳڶۺۜۻۺؙٵڵڿؖڣۿٷٳۺٵڷٙڹؿ؆ۘۘٳٛڬڹٳڴڿٵڵٛڸڰ ٵڵۼ۫ڎؙڎۺٵڶؾٙڵٳٷڶٷ۫ڡڞٵػۼڣڞڶۻۯؽٵڶۻۯؽڒٵۼڹٵٷٳڵؿػۼؿۼڞڹۼڶؾٵۺٚؠ؆ٙٵؽۺؠ؆ٷڡۿۊٳڵڷؿٵڶۼٳ؈ٛٵۺٳ؞ۣڲٛڵڞڗڎ ڷ۩ڶڒ؞۫؆ٵڎؚٵڞڞ٤٤ؿٮٙڿٙڶۮ؞ٵڣٵڶڞڒؠ؆ٳڶڒۯۻٷۿۊٵڷڎڒؿؙۯٳڵٷٙڮڽٷ؞

ٷٛٵڬڿؿٳڬٛٵؘٮٛٵۺۼ۬ڡٚڡٞڕۻٳۼؙۻڟٲڎٳٳػٳۻڟڰڟٵۼڟۼۿڕڰٳڶٵڶۯۘڂؙ؈ڟڟٵۻۼۊػؽڎؙؖڟڕڮڿۺٟۼٳ ٲڝٞڎٳڰڟػڎڟڰڿڿؙڬۼٵڹٳٳۼؖڎڎڞڸڽڹڎؙڎٙڵٳڟڶڎٳٷڂٲڞٷٷۼٷڮۺڽڲؿٵٷٳۺٙۻڟڟ۩

ده اسمایا ایش برجی ___الله . دستن . ترین به کشر شرور تقش اس طرح بناش _

سول	منيا			ستشو	ر بعق	ينف	يعن ياد			اليت	1
	التجميم	إنكري	اللَّه	الرحش			الرسمي	الرجين	انكريم		
	انڈر	الرسينى	الرجم	الكريم			الكريم	اطني	الزحن	الناميم	
	التجنن	إطلام	الكريم	الريمن			الأن	الكهير	التهج	المحمئن	
	الكربيو	التهيم	الاتضن	الله			التجم	آليڪش	الله	الكريث	

جی بانهار جی بانداد جی بانداد جی بانداد

انكريع	اعلَّى	المرّعنن	التها
الرحن	الرميم	الكريد	J.I
الرِّحيم	المرسنى	اطلب	الكمايو
الله	الكهير	أليمن	الماحمن

ب	بانزا			انهاب
	الله	المرين	الرجيم	الكهبو
	المتحيم	الكريبو	أنثه	المصنن
	انكربيو	المرتعيم	الرجنى	ائله
	المتحنن	الله	الكهيو	الناسيم

عىراست

النظر الالمالة المتالة

بالعالی اورجالی اسمایی ایم کرب اورشرک ال ہے اور میرزات کے دیش کوراس اُ تلہے ۔ اگرفدا تواستہ کو لک جادوجی میں ہ قامی اس کے ندیورہا ج کرکے فائدہ اٹھا بی _

م القريده من المعنى الموالي مكارد موجى كودن كرين كالغم لياجا ما سهادد الفلي الداوندى وُثرُ ثابت بونا بصل الالون المواجع مي نفش كلي بن فالناجل بيت .

487				
141	144	144	140	
144	144	147	144	
174	IAL	141"	141	
140	14-	LTA	LA.	

مقرق مراتا برہے۔

اور بيزكيك مثلث كرانقش باكرروزا دايك نفش عفراد ومغري 774 224 درمان ريس كونواس انشارانشرادن ين محري اسطى -FTI rrs مقتى ملت يهداى وكلب درمفران مصيل-

277 110 170 1.6.

ردمال مليات كاست برى كامد

طراقة ١٨٦ مات من من بوك مول برمات ورودة فاتحريد مرك ايد ولى بى دال وي ادراس بى بالى ر المعام المعام المربين كوم وشام مات دن عك بلاش ما تلو مدن موجون بين ما الكراني الكوم بواكراني كوبهادي ادرجه موتى ١ الك الك كؤرل بس لمال وبي كنوال مجد كابر قوم تربيم الشارالشرجا وحركم اشمات و أنل بوجا أي م

ادراً خده بهنك يراع في أكل يمار بي بادد بيل بوسك كا. است کے کواے میں دون مقلمات کندہ کا کراہے کی جگ میں ڈال دی ساور پانی بھر ای بال می و دالم طراقتے میں موزدہ کو با بی افغارا اللہ ۱ دن میں محرے بخات لی بعائے گا۔

مك اسے دحوب من ركھيں ۔ يہ بال سح وجاد والح الله باك بن كورنے كر نے مي انشار الشرمفيدا در موثر ثابت وركا۔ يہ بانى دن ي تين ين رنبهاي من مع كونها دمندرات كوسوف سيطاند دوم وكانا كالفاح بعدانشارانشوا يك اه ي بدى طرح مرك الرائي ادر ان كينيت بي بات مل مات كي .

ا محد الم المحدث الترملية والم مصيى ما دوزوه كا علائ كيا ما أب والبندي كما مم مبادك كا مرى نفش تطع مناكما مرسير ادر منت نفس ادن تك ساكا دبد زماني باشامان مادد عنا معان ملا نفش رقاء ہے۔

نتش مثلث يرجد

6/4					
rr	77	119	10		
r^	14	4.1	74		
14	11	re	27.5		
70	1.4	IA	97.4		

-	4.44	
rr	17	rr .
rr	P1	Y.A.
74	70	F -

معرفط مست. ادا فم الحريف كانتين سالد تخرج و بناما ب كرجا دوخوا وكيسا بحي برسفلي بويا ميلان أيت بأك كذريعياس ب قادیایا ماسکاہے بہت بی مالاندازے کے ساتوی وال کابوں کراس آیت کرمر کے نقوش کے دربورس نے اہلا تا کابول ہے زیادہ جا دوزدہ نوگوں کا طائ کیا ہے ،اورائٹر کے نسل دکری ہے اکثر نوگوں کو جادد کے اش اے بچات لی کی ہے۔ اس ا أبت كريدك ناثرا = يدى طرح ستنبغى بحدث كيلئ صودى ب كراس أيت كى زكزة اداكى جلت راس كاطريقرر ب كرودج ماه

می کی جمرات زود کا شروعات کی جائے اور ۱۲۵ مرتبر روز ار م مدر بهدن کا سرالا کمک تعداد اوری بجائے ، بالیس ون می زکرة ادا مِيلَةً كَا ال كيسهول المَوْرِيدا س أبت كودري وقيل المين بيدي وسَلا مُفَوَلاً بَن تَربِ الرَّهِم .

جب كى جادد دده كاعلاج كرنا بوقوسات جواد ب ميكري هواست بره برنساس آيت كويل مكردم كردي ما درسات ولال مهان لیں۔ اسات محدول کے وضول کا بان لیں۔ اسات الی محدول سے اللائی جان کواں یا برما ہو۔ برما توں بان ایک الله کے بقدوجوں اس کی کی اف بردو مو ورئیر خرکورہ آبت اس فوع بڑھیں کرمات سات وزیر شودعا در آخری دروور دین کئی پڑھیں۔ ور یاتی پر دم کر دیں۔۔ پانی سان دن تک جہا دمندا درس نے سے پہلے رکین کو بٹا ٹیر بھیوا روم سرکے بود پریش کو کھٹا ٹک الاد اس كے فرق البعد خرك ور آبت كائفش سنلت بان يس تحول كر باوي ساس نفش كو بلان سے ايك كينظ بيلے بان مي تحول وي -

اس طرح كسات نقش كلاب وزحفران سر تكليم ما يس رسات من برا فيوار سريجي نمست عايش مح را ورنفش مجي اور يونل والا بان مى جس دن ما ج شروع كري اى دن مركول كي تيل برود مو مرتب ذكوره أبت كو بالمه كردم كردي اور دن ا دس في والت يول كروم براس تيل بالش كري _ بوسيد مقالت كوچواركوم كري جرعة برتيل كابش رمات وافدن تك ابساكري جس دن الجوادي بانی اور منوش متم پرجائیں اُس دان مریض کونسل کراوی اور نسل کے بعد مذکورہ آبت کا مرتب نقش مریش کے تھے ہیں ڈال دی ایشا اِسْر كمثا بى مولاك ماددى الك بلة برائم برجلت الدرين بهاج الدين

> 111 110 PIA.

طرق 11 اگر من بر مفل مل كراد ياكيا بروادماس ك جان مطري بي برونسدنما زمنرب اس كے ملت بي كرماس كولية كروم المك بأوا وَجند برص اتى أواز عد اتى أواز سے كرين شنار ساور يول مرت بن ون تك الكا ادكر الشارالير مادد في المنابعة المنابعة

ومِ الْطِي سِهِ . وسعوا الله الرَّيْن الرَّيْنِ الرَّيْنِ أَرَّزَلَ عَلَيْكُمْ بَامِيكَا ثِلَّ بِالسِكَا ثِلَ بِالسِكَا ثِلْ مِنْ تَعْدِهِ الْفَيَرَ أَسْبَ ثَا يِّمَاسًا لِمُشْي فَالْفَمَةُ يَنْكُوْ فِلَالْعَمُّ بَانَفِمَا أَشِكَ الْفِمَا شِينًا يَبْلُ فَدَا مُتَنَفِحُ الْمُسَهُ عَبَكُ فَرَفَ بِاللَّهِ عَبْرَافُنَ طَنَّ الْكَلْعِلِيَّةِ بِاسْرَعُائِلُ بِاسْمِطَائِلُ بِالسِّيطَائِلُ يَغُولُونَ حَلِ لَمَا مِنَ الْآمُومِن فَيْقَ وَلَاكَ الْآمُومُونُ الْمَامِن الْآمُومِن فَيْقَ وَلَاكَ الْمُرْمَدُ مُناكِم الْمُعَلِّقُ بِيُ لَنَشِيهِ وَمَا لَأَجِينُ وَتَ لِكَ مَا يَعَوَ لِحَوْقِ لَ لَمَا مِنَا لِأَمْرَ شَيْحٌ مَّا أَعِلْنَا بَاصِ لِمِنْ مِا الْمَارِينَ مِن الْمَارِينِ عَلَيْهِ مِن الْمَارِينِ مِن الْمِن الْمُعْرِينِ مِن اللّهِ مِن اللّهُ مِنْ اللّهُ مِن الللّهُ مِن اللّهُ مِن اللّهُ مِن الللّهُ مِن اللّهُ مِن الللّهُ مِن اللّهُ مِ ان کی اسار مبارک کے استرک نفش منقت ۱۳ اسد تیار کئے بائی اور مریش کوریات دن تک منظ و شام دنتش روز انه دوروی گولکر با بی م مشترک نقش منقث برہے۔

00 00 01 00 00 0.

ملاج شوع کرنے سے پہلے یکن کراک ہا کا ایک جٹانک ٹیا کہا، ایک فرائیل جا کھیتوں پی سے ایک ہی فرع کے ا باج ڈکندم کو چنا باہرہ وفیرہ یک سے چا یک شاخ فرڈلیں بھران سب چیزوں کو اُسے میڑ کا لے کیڑے ہی ہو گی بنا کرریش کے ترہے ہی طرف ترت اُ تارکردیکل میں دیادیں ساس کے بعد مذکورہ مالیان کریں ۔ انشا مالشرجاد دیک بڑے اثرات سے بجات کے گیا۔

مربض على المراقيم مه المربض على المربط المربط المربط المربي با دُارُد ثابت منكاس الك الك يم مراكب با دُارُد ال مربط من المربط المربط المسترت المربط المساور المربي من المربط المن المؤسى المستند و المسترود المربط المربط المربط المربط المسترود ال

فنش ہے۔

منهازوليات

441					
1147	114.4	H49	1144		
114.4	0.44	1147	1144		
HHA	1101	114 [*	Hel		
1140	104 *	11111	11.0-		

الانکوساس این کوریش کے ادی سے مرتب آثاریں۔ یا رائی کے با توردے اور دار تو یہ بایش یں ڈاوائی۔ ایک ہو ایک ایک ہو عدا ایک ہائٹی درمیانی آغ برہائی۔ ڈسک بائٹری کے ادیرد کھ کراس کے جارد در الحرب گندھا ہم ااٹال کا دیں۔ بائٹری میں اڈ دار تیونہ کے طادہ کوئی ٹیزندڈ الیں۔ ہم منٹ ہمائے کے بسر ہا ٹشری ہے ہے گار دیں۔ ادر دیسے ٹھٹری پرجائے اس کو بجا کر جنگل میں دائی کا اس میں کو اس میں دائی کو مسل میں۔ ادریہ تو خواس کے مجلے میں ڈوال ہیں۔ الانا دائٹر ماد دو ورٹ جائے اور دفتہ مریض محست مندم معائے گا۔

449				
MAT	448			
104	440	44.	TAD	
144	44-	YAF	449	

طريق ماعه المران برمات برتيرس دة فاتحرات مات برتيرمادون تل بره مرك دكالي ادرم بن كورع وشام

مَنْ تَوكَنَدُونِ بِيُونِكُولُلِا إِلَّانَ مُنْ كُتِبَ مَلْتِهُ وَالْفَلُ بِالسَرَاضِلَ بِالسَرَاضِلُ بِالسَرافِيلُ إِنْ صَمَا يَعِهِ وَمَلْتِبَيْنِ اللَّهُ وَكُنَدُونِ بِيُونِيكُ إِنْ صَمَا الْمَسْدُ وَلِا أَهْدِيا مَا فَصُدُدُ وَرِيْكُونِا وَمَذَا ثِنْ هَا وَمِدَا ثِنْ يَا وَمِدا ثِنْ وَلِيَّمْتِينِ مَا فِي فَلُوبِكُو وَالشَّهُ وَلِيلَا عَلَى الْمَسْدُونِ وَالْمَا عَلَى اللَّمَا وَعَلَى الْمَاعِلِي الْمَاعِلِي الْمَاعِلِي الْمَاعِلِي الْمَاعِلِي الْمَاعِلِي الْمَاعِلِي الْمَاعِلِي الْمَاعِلِي الْمُعْلِيقِ الْمَاعِلِي الْمَاعِلِي الْمَاعِلِي الْمَاعِلِي اللَّهُ الْمَاعِلِي الْمَاعِلِي الْمَاعِلِي الْمُعْلِيقِ الْمَاعِلِي الْمَاعِلِي اللَّهِ الْمُعْلِيقِ الْمَاعِلِي الْمُعْلِيقِ اللَّهُ الْمَاعِلِي الْمُعْلِيقِ اللَّهُ الْمُعْلِيقِ الْمُعْلِيقِ الْمُعْلِيلُ وَاللَّهُ الْمُعْلِيقِ اللَّهُ الْمُعْلِيقِ اللَّهُ الْمُعْلِيقِ اللَّهُ الْمُعْلِيقِ الْمُعْلِيقِ الْمُعْلِيقِ الْمُعْلِيقِ الْمُعْلِيقِ الْمُعْلِيقِ اللْمُعْلِيقِ الْمُعْلِيقِ الْمُعِلِيقِ الْمُعْلِيقِ الْمُعْلِيقِيقِيقِيقِ الْمُعْلِيقِ الْمُعْلِيقِ الْمُعْلِيقِ الْمُعْلِيقِ الْمُعِلِيقِيقِ الْمُعْلِيقِ الْمُعْلِيقِيقِ الْمُعِلِي الْمُعْلِي الْمُ

اس مساری زلاق کا طریقریہ ہے کہ عردے یا ہیں جس اسے شروع کریں۔ اور سات ترتبر دونا اندا مثا مکا منا نے بعد پڑھیں۔ وق ل داخیری ایک ایک برتر دور دو تنجینا پڑھیں۔ نکا کہ رہائیس دن تک یمل جادی رکھیں۔ ۱۹ وے دن دوں حک گھر بنا نیس اور گیا ر منازیوں کو کھنا میں۔ انتا مانشرز کو قادا ہوگی ج نکر معیا تبطی انوکل ہے۔ اس سے جالیس دن تک ترکی جانی کو تمونا ک پڑھائی میں سے ادر فغلے کو ذریعید پھیلنے دیں۔ یو مساقیلی اور بھی ہے شار میزوں میں کام کے کا اور منت بڑی تو فیاس میں ہے کہ جو تعلی مال میں اس کے مامل سے جانت اس طرح ڈورتے ہیں جس لوع میں انتا سی جنا میں میں جانے کا میں معیا تیمی کا مامل کا انتا ہی اس کے مامل سے جانت اس طرح ڈورتے ہیں جس لوع میں انتا سی جنا میں میں جند میں میں میں میں میں میں انتا میں دور دمان طور پر بادشاہ کہلانے کامی دا دہے۔

مراجی منی مل میداددگیرای منی مل میداددگیرای استان استان استان استرائع مجود استان استرائع مجود استان استان استان استان می استان می استان استان می مند می میداد می استان استان استان می میداد می میداد می میداد می استان استان می میداد می میداد می میداد می میداد می میداد می استان استان می میداد میداد می میداد میداد می میداد میداد می میداد میداد می میداد میداد میداد می میداد میداد می میداد می میداد می میداد می میداد مید

407				
mi min		71.97	۳۸۳	
rte	ال مار	1"11	11.15	
710	E 44	17.51	TAA	
rer	TAC	FAH	294	

دومراکام برکری کریرمات حمدت و ای ای الناب زمنران سے کھ کراکپ زمزی باکپ بارش پاسفیدگائے کے دوقتیں تملیل کرکے ادن تک دن پی ٹین مرتبہ بٹا بک راس فرح ان حمدت کو کا خذرکے میدوں پر کھے کر رکھ کسی۔

فیسوا کام برکری کال کانے کا سینگ تقریبا ایک فی ماصل کری یا س کا جمان بنائیں دوئل گرام نی دون کیں ۔ وہ گرام بنوائی و وہ گرام او بان لیں ۔ وہ گرام سیاہ کبونی لیں یا گرستاہ کیونی ماصل نہ ہوتو وہ گرام سیاہ مری کیں سان سب جینوں کو ان کسان کے موقتے کرلیں اور مودن کلے بریش کو بسرنما فر معمران سے دھونی دیں ۔ وھونی کا طریفہ مام نہم ہے۔ کو کے کسی بریمن میں مریکا کراس میں برجی واکل جو وہوں عظم دہ مریش کے ہم سے گزادیں ۔ انشارال شریمن کا دان میں جا دو کا اثر فرٹ جا ہیں ۔

577				
F1	4	۲۵	77	
66	rr	ľA	("I"	
rr	P4	Pr.	T4	
١٦	۲٦	10	64	

طراق سوم الماد كاثمات ذاكل كرن الماليك ادور بين بها كالمراق مي كالمراق المراق مي كالمراق المركم مع مع المراق مي المركم مع مع مع المركم المركم مع المركم مع المركم المركم مع المركم المركم مع المركم ا

منترک نفیش م بع برسے۔

يلا خدا النقش كاب وزهفران سے تكھے جاتى ۔

جوى رُخانش يديد

ردمان وليات كاسب عير كاكث

یر پان سات دن تک کاش بور و فانف کے جارجالوں سے جارفقش تبار کر کے رکھ لیس فرہر یانفش مریض کے تکلے میں ڈاوائی آیا گھے

تمريدن من لا والمناهة والمناهة والنف بالى ب كمول كريابى عمراد ومغرب كودميان-جريتے دن ر شاؤ ڈکٹی مؤسی و خاصط ن کانتش پائی سی گھول کر با بھی ومراد و تریب سے درمیان ۔ يا نجه دن مساد المفال إليا سين انفس بانى ب محول كربا أس يعمر ورمغرب كدومان. معطون _ شاؤك النائر تباین كانقش بانی می تحول كرا بى عمران د خرب ك ورميان _ ساقے دن سندا مراف مان مناور الدین اسکے کا مقش پانی من کھول کر بائن معراد رسنرے درمیان۔

	EAY	Ø
714	Y - F	r-4
T+A	1,14	1.5
r·r	P.1-	4-0

	404	. 0	
274	rrr	rr1	
LLV	ren	777	

	444	9
rri	PIY	Trr
rrr	44-	rin
F14	777	r 11

ر آئے ہیں گور بناکرڈور نے میت بانی میں چینک دیں پھرفبرو الفشی کریس کے تلے میں ڈاکٹیل جو جس کھنے اور آئے ہیں گور بناکرڈور نے میت بانی میں چینک دیں پھرفبرو الفشی کریس کے تلے میں ڈاکٹیل جو جس کھنے	كرساس كوأناد
	Could be a
المادر وقافت مي مي وال وي ما س من وجانس دن المام عن بالمصور على والمن المرافرون وال.	ورفعت يربأنده وير
المسائل من بك تراش -	تراديمون بما لردا
مہذت ملام کے ذریعہ مجی باروکا طابع کیاجا کے بیرسات دن کا ملائ ہوتا ہے۔ مہذت ملام کے ذریعہ مجی باروکا طابع کیاجا کے بیرسات دن کا ملائق ہوتا ہے۔ مہتری مرد میں میں دریان کر میں افغائش بان میں کھول کو بائی میں درمیان ۔ میں میں میں میں میں دریان کر میں افغائش میں میں میں اور میں میں میں میں میں میں اور میں اور میں اور میں اور می	94. 716
ے ملے دن شاؤ گوفتو لا بین تب الرج نے کا مس بال میں طول مربی میں معمراد دسمرے در میان ۔ میں نہ عبد دی سرف انداز کر برمانعش الازم رکھا اور بلائے معمداد دمنوں کے درمیان د	

بالزنيب ان كنفوش يربى ومفت ملائهاد دراطرلية بهلي بيان بربكا ب-

	EAY	Ø			404	C
114	Y + F'	r-4		ror"	244	FAT
T+A	17-19	1.5		140	rer	201
rer	P. S -	4-0	'	ra-	FA4	TAT

	244	(0)
140	19.4	144
131	110	144
131	11/4	135

	407		
11"1"	IT4	Ira	
irl	157	111	
11.0	IFT	iri	

	444		العلي كاينقش برے۔
r-rir	7.7.4	1.616	,
4-4-14	9911	7.7.4	
Y-7-A	7.710	P-P1-	

طرافقر ما آبت مرک دریم طاع کا ایک اور طریق بزرگوں سے متعول ہے۔ سب بہلے بارش کا بانی ایسی مگسے مرافق میں جہاں اس کا بانی ایسی مگسے اس بھران کا بانی ایسی میں ہے۔ اس بھران کا بانی ایسی میں ہے۔ اس بھران کی کا فارز بڑی ہو۔

150

114

Y - F

اس كيدان ساؤن سلام كاجوى مرتع نفش محرنده كم يك يروال دير انشار الشرمح كاثرات يع بات المكى.

190

194

1-174

3-91

1:00

طرية بي كيد كايب كنجب بارش بوتور تن اليد مقام بر د كادي كرد بال كسى ك نظر زير ال كسى اليكنو يم عدد ياني كالس كرج كنا ف علل بوريامام لود براستمال ين راكا بورايساكوان وبوتهراس تالاب كابان بور الي يس ين من كرا عدد صوية بحل مان دونول بالمول كوا كم علكريس ما وراس من مندر جرول تعش ودرا مل أبت مركانعش كالى مدشنا فکے کاکر ڈال دی ۔ اور اس سے ۱۳۱ ہے کسی ایسے ورفت کے ڈال دی جس کے میل کھانے میں شائے ہوں اس کے بعداس بال كوچ لے بر دكورى وب اس بى كى ترے بوجائى قو يالى كوچ نىے برستانادلى ۔ اور النظا كرلس ، اس كے بعد كرود انسان کوجنگل لیجائیں۔ ورکسی تالاب کے کتا دے میں اے جائیں۔ اوراس کو بانی میں کھڑا کردیں۔ بانی اس کے کمٹنوں تک اجانا چلہتے اس کے تریر یان ڈائیں مسل کے بعد گھراکراس کے تلے یں بین نقش کالی روشنان سے لکے کروال دیں اور آیک بوئل بانى بما بت ورو رو مرك دم كر ك د كالى دادر سات دن تك مع وشام بريانى ريش كوبلائي دانشارانشرسات دن بيكل. أرام مل ملتے گاما ور مادو كا ترات مع رئ طرح بات مل ملتے كا۔

اَيتِ الرسم، الْمَا عَلَا عَلَا السَّعَى اللَّهُ عَرُومِي الْقَوْلِمَا النَّهُ وَتُلْقُون المَلْمَا الْفَوْلَةُ الْمُعْرِيدِهِ الْمِعْرِيدِهِ الْمِعْرِيدِهِ الْمِعْرِيدِهِ الْمِعْرِيدِهِ الْمِعْرِيدِهِ الْمُعْرِيدِهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ مُعْرِيدِهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ مُعْرِيدِهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ الللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلِي اللَّهِ عَلَيْهِ عَلِي عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلِي عَلَيْهِ عَلِي عَلَيْهِ عَلِي عَلَيْهِ عَلِي عَلِي عَلَيْهِ عَلِي عَلَيْهِ عَلِي عَلِي عَلِي عَلِي عَلِي عَلِي عَلَيْهِ عَلِي عَلِي عَلِي عَلَيْهِ عَلِي عَلَيْهِ عَلِي عَلِي عَلَيْهِ عَلِي عَلِي عَلِي عَلَيْهِ عَلِي عَلِي

ان الذند من بالم المارون من المدور المن الكنيب بن المارون الكنيب بن المارون ا

مادد کے اثرات ہے ووی افرح نمات البہائے گئے۔ اَبتِ کریم کانفش ہے۔

PAS					
144	C 11	rer	709		
C41	64	140	r'4-		
[14.1]	144	1744	رالا		
CHA	646	111	rer		

طراق موروا این کرمر الان الآانت شدخان این گذی موانظی بی انتشی مرشکل بروشوادی اور برطره کے حرکو دی اطراق معنی می طراق میران مرفق کوجا تی دا کی نقش کانے کروری میں کو کے در معنوان سے لکھ کروی میں ڈال دی اور بیانی بھری کا در مان بھر کے کھے میں ڈالدی دانشار الشربہت معند محرکے اثرات بجات کی۔

60.7					
Par	414	911	AAY		
294	844	097	094		
044	441	Atr	011		
010	09.	PAG	400		

4194 6 102°		616100CY
0// 9	سحروباه	
//-	2	
يقت	ت لی حقا	اثرا
ميد فيض احرصاحب تنوى		

مورت میں تتلیم کرلیا گیا ہے۔ تعلق طور پر خلا ہے جاود کا موشوع اس حیتت ہے دہات میں کرتا کی ہے محق اور محق غطر اکساوہ بریتان کن بنیوال پراستوار علم ہے۔ یہ قواس فن کی ایجہ سے جوا تف جس نود کواس فی کے مطیم باہرد عالی میکنے والے ام ضاد عالمین و کا لیمین کا خود سائلہ نظرے ہے۔ یم کی صورت جی اس فی کے اثرات کے سلسلہ کی تحقیق کو تے وقت اگری می محتق تنبیم میری کر ہے۔

ہ کو لیکا چاہی کہ جادد کا موشوع مرف نصان میچانا ی فیس، نصان کا ، ازال کرہ جی ہے۔ جی اے دی کا پیدا کر اشیں ، جی دید بول کا حل جی ایش کرہ ہے۔

قاش بربان الدی بربرتی شاک دالم ی و قم طراز به که جمی طرح کی منت کاس بربان الدی بربرتی شاک دالم ی و قم طراز به که جمی طرح کی سنت کاس کاد کش آواز ی گانان الد من کول و با به اور کی گزار بعدی آواز یک ماک طخص کی آواز به گنگ دا شفر الب بیدا کرو تی موجود من گان کی الات تحق موجود مولی بی در احد بیدا کر آن بید کی این آبیت نی کوگ ایک طفی قر تمی موجود مولی بین و در دست بیدا کر آن بید کی سیب فی بین الروف و تمی موجود مولی بین جو فرحت دار بالا بیدا کر سنت کا سیب فی بین الروف و گلات کی قر تمی موجود مولی بین جو فرحت دار بالا بیدا کر سنت کا سیب فی بین الروف و گلات کی قر تمی موجود مولی بین مولا

المارهمال ديان بند

ك انهام يكن موت تك بالإلف مك الخيار ير ملرد بين . صاحب الأكل

طلسات تو يرك اب كده حن كو عاد كرف ك حائل ير معمل يد عوى

عَلَيْسَ يَا شَعْمَانِيلُ يَاحَوَانِيلُ يَا حَوَانِيلُ غَلُوسُ يَاطُوْانِيلُ

مر من تح و كراتات كري الكرب فل اسنة موهوع مشكر الشاوي

يالكوس بالشنابيل بالمزابيل بالتزاجيل مزيا فكوس

اس مبدت كو كى معيد ما حديث كالذير تري كريك وطن كى

ما والدين على على على يكي عداس الحديد على الراحة كاداره على

عمل کے استبال کی تین مورٹوں بر عملہ ہے ۔ کمیل صورت اس عمل کو

مل حيت شها كالمرباز تهه- -

عَا فَمَا أَيْنَ غُونُوسُ بَا مِرْزِ البَلِّ بَارْخِرَا لِبِلِّ.

عبد برل ين - السلد على بر مى كول بعد كر ي كانت - يكن ترى در فى يى فرق والتي يدك كل دراعى كالناب فرق كورو ليمي كياجا سكارجس طرح يدخ براضاني طبعت برخ المحاردة فالمكاراة ومحتى جي والكراى طرح موه مدوك عبارت ع الفاظ وحروف كار تعليم كيامي ے۔ لاگوں کے جم خفیر شک اجا کے یہ اطان کردیا کہ مائے اکہا ہے جمالک براکد گ اور برین فی اسب بنا ہے۔ ہر فاص کے وہن می ساب کے علر وك و على حددات الى وال عاسة كي قداور ك لته يري لل كايد مرجاه قدر في المراء عبدا يدى جادور مركا تك مى ين فياد وف ك يداكر اب- يوك واد فرد كل ففرة ك ادر يان كل حيلت كادر ال ے اس لے مس کا تصور مجلسے بیٹان کن او کا ہے اوراس ات کو محقا یا حیل باسكاك نكر تصال او فروش كرم حم عليات كالع باداد او كاخترك والاوفول مورقل عي الزاعان بواع بتديد مفرور ك معلم بوء ے کر اس سلمار کی و ضاحت کے لئے ایک عمل جلود فوٹ تو ی کر ویا جاسقہ

وتمن کو بمارکر ویے کے لئے

ع كروانو يى الرواع يد كروسة ك البد الريب ها قدم -423 20100 406

一月 くまけんかとこととしたしかいよりりしょう كريانها بناء وتهنت كرود زول با قرى ين طوع آلكب ك بعدوه ساعت كزدية ي جب مر فكي ساحت أية توكمر في جاؤدول على عد كاجاره مر في الله فير ، كا يُرك أن ك قات وراك كالذي أو يرك كيان ے وحو کرال جافور کو بادے فرد مجھنے جو دیا تحن دونے کے اعمادی جافور فالمد الخد حم كالداد كرم ف كروب الرجال الد فوى فوى فوى فالمرك

ب كب ال قريب المرك جالم كران كروي اوداع كري وات جر فران عاصل ہوا ہے کی ہرتن میں منبعال رکھی۔ جاؤر ند کو و کے قیام جهم کو گزها کو د کر زیجن میں وقبی کر ویں اور میں ڈوز مل کی می کسی سخوس ماعد على ال جاور ك فون سه ال ى الفاء كوكا مذع فوم كرك جي می محت مند ، و تااور تک و ست کوئی کوانی می محول کر کمی می طریقہ ہے محلاد باوی کے آوائی وصد داور الفرعک الم کی جاری اور الفر خارد عل ميكرا جائ كاكر كى حم كاكول مى رومانى وجسانى مان الان اس كے الي كار كر البعد يريك كالربيب كداوما لاي على كم معلوى على كاروب ろいしいしているかりかけいりのがらんしんこうかんかん

كون براى ك يون ي كارن يو كلادوا فقى ال مذاب على يوى パートにとうアルロイリとれる

صاحب الم كل طلسمات اس حل كو بلير نموز تكفير مس يور فح و كرد ے کراس دعرہ کے سنل فل کو طعمالی زبان می "سیف الاحداد" سے ا ے باہ بہانا باتا ہے۔ جس کا عال اگر فرف خدان رکھنا ہو و علی خدات اللا اس ك ظرور مع منوور كن مشكر الاجالات الماجر من فرائع إلى ك مر دبادر کے دوراول کی شانف عی طائے حقد میں اس مل عظمی شر مان کیا ہے کہ ملاتے کا تدویر بات نے حل "سیف الاحداد" کے ای سنلی قبل کی تبست مام فر اون مامری کی غرف وان ک ب جواس عمل کا ملامال فدكك الإعدى عدمامية كرمام ى كالمنيف قرادوا بداس على كالبلاء موف اور مرف وطى كو بالركر وي كا مرك محدود ب يافي مال بب وحل كو يشد داذ مك جلاعة مدعب والاي مرت اوساد کے ال واراس کے مارج کی طرف وج کرے ورد س و حمل بین طور بر باد کت سے کھائٹ از جائے گا اور اس سے مکوی عوصہ بو اس مل کی قرت و تا ایر سے اور مال می اکتائی عفر ماک اور تکلف ایکان بااے سے تعلق ، کتی ہے جس کا اگر گذر بالا ہے۔ دوسر ی صورت שובע שו הפ בחל בלל לבון ביני לנו אי בושם.

کلو در در المن العمل بور تو مادو او احر کوتر تیب و ب کرو شمن بر بیمک، با ماتا مر دجادد کے مائرہ شذکرہ بالا مالات کے مالام میں کے مال کے مال ا ے۔ یہ جی حکن د مو و تیمری مورت شروع فرن کے خیار و تشوری کو بنیاد طريق وال كاكياب كرمال شركة السود مح كالفاقاد الدف سكالل عاكر على كما و عداست نشدان المخال بالاب بر مس كاب كر اكرو عن و آفر (منالود عمل) كاخاذ كرا تو ترجيد در ور على كم فال أوكو ووال مود تيل منذكره بال مودت كا الري مودت ضدے ور کے عبر برال دیار کا بالے دم کراں کو ہا ہے آگا ہے والے اللہ علی مل کا معالی کی سامت علی و طن اور ال ک شاے تمال قریب الرک مریش اس عمل ک فر دیر کا سے کا RASSINGUIST SELACTE BULGERING تكورست بوجائ كاللنام إيد اسے کی طریقہ سے وطن کے جم مے وال دسد رابا مکن ت موسلے ک

- ﴿ مَاتَقُوْسُ هَيَا مَاتَقُوسَ هَيَا مَا قُوْلُوسَ هَيَا

مور مدی و طن کار بائش کاروس کے راست جی و فن کروے تو و طن مال كاب الآيات على أو ي كياكيات كر الروادد ك ايراثر ياراه ے عمرات مائل بار پریاع کا۔ اس کے اور بیب اس مری عل کے とけらうこのなりかのはとこのいれにんがくとい حرام بركاه وارداد والعادة في كالداورة الدين ك فايرى إيرى على على الإلى ماف مود، وشيوعه المالة المنافرك في كسدة تب مادعال طراي ب-مل کو کی سیدماعت عی مرا الجام ریاشره ی ہے۔ وُلَمُوْرَافِلُ فِاقْمَائِيلُ هَوْ فِاقْرَقُومَىٰ فِلْ مِرْرَائِيلُ فِا رَعْزَائِيلُ هَوْ.

عمل کی تغصیل

ع كى طلمات على م قوم ومسلود سه كدو حلى كويل كروسية ك إيارى كو فركروسية كارود كم ما قد عهدت على كويال على مكول كراكر س على كامون كي مرى اللات على بير - بعد التالمون على وريق ويد وين ويد عديس كم جمرى برك ويرك ويرك والمد ے جس کا مرتی على متبادل لند الفهور ہے۔ الماع عمليات وظلمات الم الي كسوے اور فن محرى الراح كر سب يدا اور فادات واسل موارضات الْفَهُولَ كَ شَنْسًا لِمِنْ عَوْالِيلَ أَوْمِ مَوَالِيلَ تَصَاءَكُل مِيانَ كَنْ جِنْ اللهِ عَلَى اللهِ عَل

موعيد عادى وريرتم كرونافي فوارضات كويداكر البدوام التوافون ا مرى فرت و اليرك مال ال عمل ك ١١٠ مرى مورت كر بها إلى ك ے بس کے لئے مرابعی والنصنب کا انتا سرودے۔ انا نشب ے كل در كار كرد لل مر و المرى مورت عام الم مذائدا الد فسائدا والماكل تصريح جارج وادى عراضاف كريداد طلمات على ال تيمري مودت كي عيادت على كودوم كي صودت كي اے بھی د الم مو الدالات كى ويم كى عى بدل وت يى . أيرا ت مهدت محل كالنجاح وف كالولواغ (المؤلون شا) كاخاذ من تر تيبوت كر تكماكيا بيد جمل كي مودت على سيد من الله ادر خواهد دو مؤكات تعلى ب ميد بردو مؤكل عاد كراس

الرَفْقُو منشأ با شندائِيلُ يَا مُواثِيلُ يَا مُواثِيلُ لَرُ فَلُوْ منبثنًا بَاطُوَافِئِنَ بَا قَمَا قِبَلُ لَوَعَيْلُوْ مِعِلْنَا يَامِرُ إِنْهِنَ بِالرَحْوَانِيلُ. ことなるとれいんしかいたこからからかまた ن کلاولایا سال بورت ی ال سے از تیب کرد، کی افغ کوال کے جمع 113 با ملک ہے۔ د ق اس کی واو گذو اس وفن کیا جا ملک ہے کہ جس مے ہے وہ التربياعدال كالخاس على كيارية كافذى وجراح والمواحدوك لكوكر والدكر مات دوز عك حوائر الى فاك كود عنى ك والركوبية الراوع ما تحد الراع الراج الراج ما الراح على المراج على والمن المال الم اور جس قدر الكادورود عب بينى فرديداس عمل ك نتسان دالور الراك

ايرل ، مي عودو

ارات كا فارد واعداد خد حم كالده كر دهان الدواعد . مربب مال كوابيد و حمل ك ياد الديد كى فجر ينه قواس و قرض الا ما الدي كر فورا اسلامًا والى الرف مود اواور تير عاطريد يترب كروه مادت مل كير الله كالراء الرائد الدسنة) كاللا كاخاذ كر كير イントントリーショニンハンションノンショントリント معراس قريد كالكوش كالكال كالكال عدى عديد المالا كاشاف كريك دوزان اس على كو تكريمات دوة تك يادا فريها سالو فاك كو يدى إلى على ذال وإكرب _ وحمن صحت ينب موجات اوراس ي مرى الراسكار باير يهاران مادت كار تيهد يوك.

غَيَّا لَوْكُرُ مِنْكُنَا مِنْوَيَا حَسَالِيلَ يَا مَوَالِيلَ يَا مُوَالِيلُ مِنْ أن فَنُوْ مُتِكِنًا سَوْيًا طُوْلِيلُ يَاقْتَالِيلُ قَيْلُوْ فُرِيُوْ مَنْكِيًّا مِيوْيًا عِنْ البِلْ يَارْ عَرَائِلُ الشَعْلَةِ لَسُعْلَةِ ، المَنْفَاةِ قُلَانَ ابْنَ فُلِأَنْهُ

اللا كى كى الديك محر دجاد اكواس كى مو تمول ك التبار ب رميول موالات ع الليم كر م بيان كيا مانا سير - جاني جي طرح ب موضوع اسطارات كالتباري المديم مراترات كالجوري بالكراى خرجاس کے جا کن اور برجان کن اثرات کا علی لمرک العیم وفع کر لے ك فيراح روادرك جر عمليات في إلى وجي عالى كالمبر النقب موضوعات يركفيم جريد

الدخ هسمات كان باب محره جادد كالثرات كراد و جلان ك

بالم والمسافى ويادي

جن فليات ير مشتل إلى على محروبدا كراس ك فوال كالمتهدي تتيس كرس اس من المول مليات الدادك يال كياكيات الدادك ين آكريد الى موخوع ك ملد ك المائة المليت والعالمانية الرياس الاستكى ي تعين الحك فكر أناب . جائي ، عماني و مثل ك معابى مح اجادے اللہ حم ك في بيان الدي دوكر في علد ع الل بھار ایک کے قریب مخلیات کو صاحبان علم وقن کے لئے منبط قر مے عمدا

محروجادوك الزات كى مختلف اقسام كابيان

عيم اول مس اح شائد عي رقطراز ب كد ايك ور اوال رومال صيب كي الدواري بكروه على عدم اللي المينة إعلى مريض ك مرض كاسب عديط وي فرو والراوركان احتياد كم ما تد تحقيم كرے بعب تقيم كر يتے وب بال كر عارزة كى المرف عن بدر منيم فراسة یں کہ اگر کوئی ما فی عمیا کہ اُٹن کے ضعیم کر دوا صول د قواحہ کی ہر دارہ میسی کرتا اور وال معالي كرية وقت خود كوامول وقواعد ممليت كالإنز ليس محتا توده مجى جى نيك اى و كاميائي ما صل نسي كر يحد كار ايما خنى او جى علف مواتع بر ذلیل در موادو تا ہے اور ایل بے احمولی کے سیب طموائن کی بدائ ور موالي كالمحي موجب فحمر كاب-

يجهم مح زوي السمال معالجات ورحقيقت روما في وفوراني ترات كا مجور میں جی کے حاتی کا مجلے کے لیے ایک سلم وکر مجو اس کی شرورت ے اور ان حائق سے اعدادہ کے لئے می ماہ وشاکر ، مشمل مراج اور باصول مونے کی شرط ہے۔ علیم کی جنیات کے مطابق محر ا باوا کے اڑات کی موضوع کے اتبارے کشف فتمیں ہی جن میں ہے رواقیام جن كو فول: عسو من المام كام وزجاتات فراد ور مشور منول بيا.

سحرو جادو کی عمومی قسم کی تعربیب

ماعب محال مل ك ما أل عيمالي سي كا فعليات عدم الله الله على الله وبالدى المرى حم عراد الروبادد ك الصارات ك مال اودادونا فف يسجى كالروقي عارض اور معول حم كا يوع بيد ي دا دو شول ، ميال ايدى اور اواد دوالدين ك درميان فرت ده اوت کا پيداكر دينار إي و خمن كو نتسان پيلايد كر ان ال ي واكان بندى كرويناكى كزود وبالوال فلس كالسيط ما مقابل طالم وجابر وعمر ك شروفهاد من ديخ ع في كالرومال كاروس معور النس كا

المن مدى كرويالي كى فريد فيث المتدم وكافرى عمال گرول عی فاف دیران پدار کا ایلای تعین کا ایم مصادر او او و مجت می فال کا با مطلب کی تواب بندی کرویان اوراس می تامر مليات بنيس فيرا شقال مليات ك مم ع مح إلا الا الما عبد ي كدر الليات واداوا بينا أوات كالمهد مصامعة فياده جاك تسيم اوت وي ان از ستفل اور حيل موء باس في يهر ستفل اراك ير معمل الليات عروجاده كي عوى حيثت يرولالت كرع جي اور اسيدا عنها مرات كالتبدا وى مليات كام ع يلاع بالقيل

ادرے ك مول مم ك عليات مى چركدا عارات كالد ے ایک مت کے بعد کال کر تصال دہ بابات کن اور جا می ویرادی ہوا کرنے کا سب بن مکتے جہاں لئے حموی حم کے محلیات کے افرات کا کھل ولاج يركرها محية كثرما لتول بحرا لينافي فشعاك ووالابت او السيا

سحروجادوى خصوصى تسم كى تعريف

ساعب بھا الاقال تو يرك عب كر تسائدا اليوس على ذكار ومسلود ب ك عروجادا ك نسوعى هم عدم او عروجاد كالديد كمل او قى زارات كالفيد عاراتدان واب مرد باددكى يدحم متقلاد دم یا ارت ے معمل اول ہے اس لخ اس کے الرات می عفر اک ، كريناك والبيت اكسادر منك ويربارك جوسة بين بدعوه جادو كمامى الموسى حم كامال اسيد عمل ك زيرار على حم كى جاتى وشيدال اومون أ انے ملاب کام کی مرا اہم دی کے لئے مترد کر تاہے جس کے جہد عی مال ك ظفره عنم كا نكاز في وال محص جسما أيدو مالي اور ماني وسعا في براحاد ے جائ ہے اول کے گھات فر جا اعب

عرد مادوک تعوصی حم علیات کے زیرار معود افرادد سد التحيم د الديد كر سب ايك ولا يدد مفكار يدي الما و ووال إلى الى ے عظارا ماصل كرتے كى كوئى صورت نظر نيس أتى اور مرض يوساكا جرل جول دواكي . كے معدال اليا الله الوكول كى مشكات وج بالانال والا بدات يد عن على بالى بين. ماحب بين أن عال دوس بيل في الداولوسس ے مرد باددے خصوص علیات کے اب یس جی مثل عملیات کو تقل کیا بان عا عا يك عل بادر خارد إلى مان كينادي-

ادوى بل كلمت ب كد حروجادوى خصوص حم يايد عل جى عما و حلى ك كارويد اورال و مثل كو المح كرويا المطوب بوتا بيدويك ال طرما وے کہ ایک ماوے بال مائل آگراہاے مشمودیان کری ہے کہ اے

الع تلارد عن كاروبار أوبت كرالاب الهاب كرالا عرك ال تنیس می مین او علی اور دری کا کی ایک جاکار گر اور میک در سر طرح بر کداس ہے و طمن کا کاروبار اور مال و معاش الی تالک تابان اور باوی کا الکار ہو کہ اس کا از التناوي صورت القبار كرجائية، ماحرات ماكل كم مطوب مقدوك ملائن اس کے وطن کے لئے محروجاد وکاجو ایک قصوصی قبل تجریز کر تاہے اں کے سابق عیم کا ہے کہ ایمام و قدائدانالے سی على مندور تركب ے معابق قریا تعی افور می گرب سیادر شی کرما صل کرے ایک قش این عى بدكروية بيال على أومات وم مك الدر فيب كم ما تو ميان ے کا ہے کہ مجا اللہ اللی عبائے تراب یہ عب اور قرداک على وال ماورول كاكوشت كمانے عمد وباہر -

مل كے لئے مل كے مقرره وقت يتي فروب الآب كے وقت و ار کان کے بخروے ٹال کرائے مائے بخرکر شاریاے اور ایل کے الارد فسمات كو تين مواني (٢٠١١) مرتب يات كراس ك للم جم ع مركزك ادراس كرما توى كرب كراكاهب كرك بالقاد ديراه ب

اسے کرے واقتی کے قلال عن فلال کے بات اس سے کارو بار کی جائی۔ مراول کے لئے جیجا ہے۔ تھے پر اناہ قد کورو کی حم ب کہ تھے ہے کام سر الجام وينه كار ترقي أوم بنات كامل من كالرواجات كار"

يَا مَرُ اللَّهُ مُر مُن عُلِي رَفًّا شُهَا ثَيْرًا غَرُبًا شَيرًا بَا يَرُيا بَا

صاحب مح الاعل كمناي كراماه كالمندوم بالاصورت ور هیفت اس مل کی افتحر الات و مقتل مے افتحر اللات و مقتل و الله اكرچ مندوج محمد ك في وزيان كاكيا ي اللي كال كرما ته ياس عل کیا کیے۔ جلہ جی سوالا کو کی تعداد کے مطابق ز کو تاکہ ماضروری قرار دیا گیا ہے۔ بیکہ عمل کی تقسیل عمل کو اوائے دکونات بغیری واڑو مغید فحر بر کیا گیا ے۔ جس کی صورت دری ازارے ۔

بالثرَّا فَبَائِنُ فَن مِنْ فَرَاهِينَ يَا فَقِي رَفَا مِينَ فَيَا هَذِرَا المُوَافِقُ أَفُرُنَا الْمُوَافِعُ الْمُونِافِينَ الْمُوافِئِ لِمُوافِئِ الْمُوافِئِ الْمُوافِي الْمُوا

ماشددل عدماوال كرا كالعاك كولاكون ب اورات عم دیا ب ک دوال مری بازد کراسے مطوب و حق ک الديدك مكان عي محوز اعد الل تنام بوار عيم كمناع كرج ل على القرائ كرب كالسيد في كالدويري فعادع الحود الاستان الي والراس

عمری عمل کے زیر اٹراس محص کی کاروبادی جگ پر میں و شام آنا جاتا ہوا كروعات الدائل وكري وكووير كرك يلتي وتركز ووجو الرواح الدوافي ووجا

ايريل. متى ع ١٩٩٥

یہ جاتور مملسل مات دوز تک اس وحمن کے بار ای ترکیب کے ما تى آتا باج دبتائيد جى كى البير على الله النس كا كارديد ديكية ي ويكية جال در دول كي تروه و بالاست يمال عدك توسيل ال تدرياب آبال جي كدوه كاروباري جكد ويران موكروه جائي عيد بر فين كاول ال جكد من الكوات ب عد أن يدري كل الكاور أوف الراس والداور الدالا ہے۔ عیمیں فل کو تر ہ کرتے ہوئے افرازے کر داک ایما موی اور میادرونی عمل ہے کہ اگراس عمل کو ایک پوری انسانی مبتی کے لئے جمی کیا جائے کو تیکی طور ہے دوائے فی ہمتی جاوجہ یاد جو کر محملہ وات کی شکل انتہاد کر البائر منهم فرائم بي كر موروباره كي تموسي حمري ما مثال من اختال عمر ناک اور جاد کن افزات کا حال سے اس کے اس میں کا بھانا مواست تسومى مرددت كي مى فوديد يى بالزدماع سي عد

عليم فكمنا ب كدائل فل كوبيان كرف سه معمود يد ي كر محل مل کی سختیں کرتے وقت مل کی حقیقت کا ید چل جائے کہ وہ مل کی حقے كاب ما يو كله عمره جاده كي خصوص حم كي تم يف عان كرتے بوسة اس عمل کو جلور مثال میان کیا حمیا ہے۔ اس لئے خرادی مطوم ہوتا ہے کہ اس عفر تأك هم يحمثل على كادا والى علاج المحاس جكريري توع كرديا وايد. اس کی ایک وید رہی ہے کہ صاحب جمع الا اول نے جمی براز تصافیان ليدستي مندرجه إلا مثل عن كو نقل كرت عربي مداس عل عدائل یا هی کو دین دالے حات کے معتمل کے جیب و فریب حمل کو جس کی نبعث عیم اہا اوس کی طرف مان کی جاتی ہے اس طرح پر کش کیا ہے :۔

مر مال یہ تنفیل کرے کہ اس کے زم ملاع محور محص کے كاردبادى تنصان كالبيب فركوره بالاصل بي تواس ك عادة ك الح مال قمر والد الورك وقول على بدرياك على كوما على أرك ولي كم على كويد لد كورو إلا حل كا معكول على عدد الموق يتريد تويدكر ي كى تن ياى لاك ك دويد على إيد كر بدريات سيح من مح على باندها والح متروه مان على محود وال الل على الله على الله على الله على كما يعد على كر 1725 というないかんかんりんというかりからないないがん عتم ووجائے کے فوال و براس کی کیفیت جائی دے گیاووس طرع بندریا کے ي كرريع ك باشداخار على كالمدت وبالكريد كالديدوراده كشاده برجائية كك

ان بالمزالتها بين غنها الداخل غن خواليان ستواها أستويه غنير رضا جين غنهاها الما غنها غنواً غنوالين حسنا بالفرئة غيزاتها غرياجين سنواها الأغزيا با غرغن غرابين حسابه غواغل غواجين غسنا.

کولہ ۱۹ کار ۱۹ کار ایری جال اوری کے افرات کا مائی می اوری ہے۔ دوسرے عنی امر و جادد کی نسوسی تم کے عملیات کا سوشوع ہیں۔ سحرو آسیب کی تشخیص کے بجیب وغریب طلسماتی عملیات

ملاء مي المبيه عنير. عمل نمبر التشخيص آسيب وجن كالمجزاتي عمل

ب باسند کے لے کہ وال کے زم مان مر اس ان کی بات الرائے اور اس کے اور است کے لیے اس کی اس کے اور اس کے اس اور ال کے اس اور الل کے اس اور اللہ اس کی اور اس کے اس اور اس کے اس اور اس کے اس ایٹ کرے اور اس کے اس ایٹ کرے اور اس کے اس ایٹ کرے اور اور اور اور اس کے اس ایٹ کرے اور اور اور اس کے اس ایٹ کرے اور اور ای اس می بی اس اور اس کے اس اور اس کے اس اور اس کے اور اور اس کے اور اس کی اور اس کے اور اس کے اور اس کے اور اس کو اور اس کو اور اس مورت می دو بالی کو ان اس کا کو ان کو ان اس کا کو ان اس کا کو ان کو ان کو ان کو ان کا کو ان کا کو ان کو ان کو ان کو ان

عدرا أله مودرة كا تحريك المرف و يحتار عبادت عمل فاعد بور المستفرو و المستفرو

عند السّاعة على هذا الأبين إن كَنْتُمْ بِاسْائِرِ الأَعْرَوِ بَالْيُهَالْفَارُوْنَ بِحَقِّ عَلُوسٌ مَقُوسٌ هَنَ عَلَّوْشٍ عَلَيْكِمْ طَيْحُمْ بَالْهَا الفَابِرُونَ الَّذِينَ مَلُوفَ عَلَى العَبْدِ وَلَاَئِمُوا عَلَا فِي هَذِهِ السَّاعَةِ بَحَقِي مَا طَلْفَتُ لَكُمْ مِنْ لَسَمَّاهِ الكَرْبَةِ وَيَحْرُ مناحبُ السّلّقِ وَالأَشِ وَلِبُنّا وَوَلِيُكُمْ مَنْسُوتِ مُحَنّدُ العَهْدِي عَلْهِ السَّلَامِ فِاحْبِهُمُ البَانَاتِ وَالشّرُورُ بِحَقِ هُوْمًا حَلْمِ طُولًا فَلْمَ يُرِهِلَ هَامِ بِالْمُنْونِ فِا قِيهَا المَنْسُونَ أَنْكُمْ و هَرِيَكُمْ أَلُومًا العَمَلُ السَّاعَة.

جن الانتهادات عال والدول بوالي بوالر جراكر عهد عن كانتهال

Lebella .

مل کی تغیر کے بود ہی مل کا مادو گفات کو مداو مد کے فرز بر ہائی ہی قدر ہاہ ایک شد او مقرد کر کے دوزان با معاد ہے۔ مداو مت کے قبل سے قبل کی قوت تا جمہر تصوف پر قراد رہتی ہے بکد اس بی اشاقہ ایک او ہار ہتا ہے۔ یمی جنطلہ شال فرداس عمل کا مائی اول۔ میر کی طرف سے شاکتین معزات کے لئے اچا ت مام ہے کہ دو جب ہا ہی عمل کو فرغیر کے عشمان کے حال کی استادہ کر کئے ہیں۔

ممل نمبر الميحود جادوك فغيس كالجيب وغريب طلسماتي عمل

تحقیم کا یہ اور اور آن طور پر از مود مادر اور بر ہر بدت فطا ب اور دیادہ کی تحقیم کے حافی کا ایک ایسا قبل ہے جو زید کا فر با کے طاح کا این کردہ قبل ہے اور اس وقت سے لے کر الن تک کا فی فور اسچہ او ضورا کے اخبارے منید و و تر اور جہا آرہاہے۔ اور وہادہ کی تحقیم کے اس قبل کا ذکر کرتے ہوئے تھیم اوالیہ سس اسچہ افادات عمل تحر می کر جا ب کر مور وہندہ کی تحقیم کا ایک عمومی طریقہ یہ ہے کہ مر بیش کی آکنوں عمل قورے جملک کر دیکھ ایائے تو محود کی آکسیس گائی ایک خاف دے بھر ک اور اُداور قوال کے زیر اور وہندی واک و کھائی و جی محر وہادہ کے حافرہ

مر پیش کی تختیس کی آیک دومری عوی ماه منت به جی ہے کہ دیسامر بیش ہر وقت اداس ، پریشان ، تمکا پائدہ، مغطرب دیدے تئین ، داسی ، فکی طوائع ہم پرچک کی کجیمت کا تک تن جاتا ہے ۔

نَهُوا فَهُراً يَهُراً فَهُوا مَهَاجَرُهُوَ فَهَا مَنْ بِالسَّبِسُ وَالْوَسْتُواسِ مَهَا طُوْتُ فَهَافُوتُ فَوْهُوْ فَرُوْكُ لَهَا جَنُوبِ الْجِنَّ والشُّهُاطِئِن هُوَيُوَا فُرِيرًا سَرِيْرًا إِلَيْ

عمل فبرسا محردآسيب كالتخيص كے لئے

ا الن الموال المرادي مردة بيب كى الترك تتنبى عراسا سدائى المناب الميال الموال الموال

سكون بيشارے اور كيم موجائ كر ال ع كى حم كا كوفى عراجادا د غيره نیں ہے واس کے لئے کر کیاں ہے انجی اڑے تا ال قانت عمل کو می سليد كاخذع فراع كرا و تون كل مودت عى أييت كر مريض كادسه كد ودائل توية كوافي والرحول كريك وكالركاء وبالمبتدج في مريخ البياك م كا قرال ير أسيد وجافى منل اون كا صورت على الدكا إذا واعده هم البيدوان شاعدج المحاوكةوى فورع الري العاشراء كد

باورت محرد آسيب كي تشغيص كان عمل محرو مادو كي تشغيص او محر ومادا کے ارب مسلا کرور آ بیب دین کی تنظیم کے لئے عاب _ قدر آ وادان طور ملا أبيب جن ل تتيس على ياك رام نيسب اکر قد و آن دواد عال اسب و جن کی تنتیس کر آن ہو تواس کے لئے ہم مجیلے ورق بن ايمه عمل تو يركر يق بن بسيدا مناده كا جامكا بهد كلات مل كوضية توع شراد الدين يط خراد ل خيال كياج؟ ي ك كاركي کرم کی معلمات عمیاضا فرے لئے یہ حوض کر واجائے کر آسیب جن ک م كا حنس م منظ مو جائے كى جو اجر إن بيان كى كى جراف يرك ان يرك سن وا الك کھرالوقر اور اعدیں۔ جن عرب علی علی الدیکی ہے آ سب وجن کا خرو ل ومادی فررسلد بوجانا ہے ۔ وس کی تنسیل بول سے کر کوئی تعمل تعلی سے ا کی دیدانی اول می کر الدیم جائے ، دوم ی صورت ال طرح برے ک و حمد کے اور این کے اللہ کے اللہ من کا عدد وجاعد کی بے اسلا كروسة جاكي _ يوكى دا قال صور قول يني الك والتي قرق موجود سراس الله التغيم كراف التي الحراف عيد على المهاد المدوام عاسد اللف المريد والدكريدة على الإواتاب

طلسات عيماس ملسد كالكر عليم وفروق يدريناني أكر تحليس ري عليت دورو كون عبراروب والدي ك الح مي روزى خرورت ہے۔ تختی کے طبعے کے شذکر ہاصدر محلیات کو درج کر ۔ 2 ك بعد بم فسوس كرت بين ك مختيم المودك في الدقدر اللهاد والكال المدخ أورواه مل ك الما عدرة والم الم

منها مناقهامنا مهامنا

ب عل جي برا از موه و برب الحرب عيد مرب عمل آز فيره يم التيس ك في الناف إداكول دامراس المدل قل موجود سي

الميد الامراد على معدوج فركوه بالاعمل كا تتعيل بيان كرية

مدے الدوق فرے کرتے جی کہ علی کے مخلات ہو مور آجیدی مشری التيم ع لخ مؤرد ورب حليم ك بات يمدد التحت في جات م تى معيمالم تيت فريزوان ك مع يورد دب كراس ك عده ي توليام ع محدوصت سے اس اے کو پر اور تریف بیں ۔ صنبیا حدثا حکسا پر مجارج ام ب ا مرال کر ہے۔ حراب عراس کے لئے استیل آتا ہے مفالستا ورال احدوال ح مقروطك مقرب كالأميه والحرف إن شي ال بكاترير کیا باے 3 سنر ڈالیل آتا ہے تیمرا اسم منینا ستا ہے۔ جرائی سے اس کل ے مائل اول على سنؤ طائبل ب- يا كات مقرب كيد و كاليان اور دیافی و محمال ہے مقروب رہے کہ قوم جات کے سرواول کے اساو ترکی با فائد ك الله مرموم بل . شاء الدامل ع بات كال مر دارون کوائر وار مال اور با کاست فیر و کے مقابات و تابت کے منسل کے

جات کام براد مترد کیا گیاہ۔ الیافی فرات میں کہ تھیں کے اس عمل سے کام لیا ہوتاں عشد كياتر تيب كرودامات لما كدوجات كي ميادت ول الخياب

الزمنية مناقل والشمم تدايغ أيا قيا مناتيل والمتزارجان بالتهامنانيل والشد فنائى ومؤيث فيؤة وسنلأم بازان اللة نبكم وعليكم بالبلائكة البنفزيون بأسترة ال النزيز الضيديا أيا أيا فيا مُرهيًا.

جال عک اس على كى تخير كا تعلق عد يالانام ارجى قد كود ي ك یہ مل ایل و الری کے سب انے می طدود کیل کے عام وال است و ع ير الديك يد يات كى الل كردا تدالية كرا الآن مثيت كو قردا في كران اڑ تاہم کیا جاتا ہے اس کے لئے مجل کر پاندیاں عرصال موجوہ جید جاتے مال کے لئے طروری سے کہ وہ اک باطن مور شریعت مقدر وعظروا مائل مور نتوى وطمارت كالماين مواور علماني شرائكا جي سے كم ال كم زك مع الات كا طيال ركما اور خاكون خصوصات كا حافي مال عادي هم ي اللات اخذاده كر مكاے بروال مىداكى كے لئے ال اللات متنيد متلين اوامكت على عد تيل

مرے معزد قار کی کرام میں ہے کتا جاہتا ہوں کہ الملیات فوا جلہ محلی معتل اول الما ملی المراحل المراحل المراحل المراحل حلیاتی اوصاف كالكديم بالمروري مواليد يناتي بديد كل كول مال قروا فيذاك عى على وكرواد ك القبار ب مثانى ندين يحد كالحى على على على يد كا عقد اختاد في كر ع المري كرويك ملال امول قايد إلى الدار المري

يال في ك الح الحالد وكالات كالك باب تمريح كما كم المراجب عي بال اح على وواد صاف وكالات يدا لحل كر لبناند و بال إن مكار وریری اے عال تموائے کا کو ل حق پڑتا ہے۔ تشیق کے نہ کور وہاہ عمل کو تح رکزتے کے بعد اب ہم فیوش طعمات کے دومرے باب کی طرف رج ع كررے يوں خدائ شائل ك فعل وكرم سے باب مى عملياتى ك أن المد فالمحل الرابع المدر فقر أسنا عن وي عدو كون كا مدود 上上りかけるとうから

على تبرس-

الرويدا سكاديه كادوم كالاعددية كالل سلى ادر كال عالمین کے بیمال عام اور تحصوصی عمل کے طور بے مشور وحرائے ہے۔ اس من جي الداور من في بريدانيال بدوكر كريس فنس كو مرود وادوكا فتال ما جالاے اے جدور باد کرے والی در مواکرے ساتی فرد پر اس مد تک البرركروا باعب كروو البك الحقيم الزائل يدرزن كرمان وروازب اس بند کردے جاتے ہیں کہ کھی ہے جی اس کوسارا اٹھی ل مکااراس طريقاه الخص بالى مع يناف ف ك ما أو ما أو البلي طوري محل منفوع ودكاره من جاج ہے۔ ایسے می اثرات کے حال تملیات داور او مروجاد کا موضوع میں ۔ یے کداس هم کے عملیات کیر او قرع جن جو صد و بخش کی بنیاوم عمل میں و تے جاتے جی۔ ایسے تعنیات کے عواقب دمائی برایک مرمری نظرة ال جائے تور دیکو کردون انسال وب الحق ہے کہ محش ہو لی ہم لی، شنیوں کے اتبے میں ایک افتان اسپ می ایک دامرے بھائی بند کا کس قدر الحل ور مواکر فے م او ای بے اوران کے ساتھ میدو خالم سفاک مس کے ماقین ماہری طرات می کائل دمت ہیں۔اٹھانیت کے برم میں جو محق معمول ی اجرت کے او فی میں کی ایک کے کئے بر دومرے محص کا مان ومنائي الورع يزه فرق كردين ك الخاص وس الليات عالاسة ك - SA 151 1 20 1 2

م يرب بين اوروال كرمال كويدي كر الل طوع والنان على عد مى على المرائع الوصوع على الله الله والمائز طود ي عل کرا او تشان پیچا کسی ہے۔ یہاں تک کہ محر دیادہ بیے ظم وقی کا موضوع مجى محش صددا نقام كى بنياد يرحمى كونتسان بنهاه نسي عبد بكريد طم والى جى اين موتومات سے بحث كرا ب يس عل عرف وحمل كو الداني طور مراس کے ظلم وجر کے مقابلہ اور بدار ایس کھمان پھونا او تاہے۔ عائم براک عرائل طیف ہے ۔ جن اس کے ماتھ ی ایک مت بال

یہ تعلق ہے کہ محل طوح والون کو مقاسلة طم والی مے منبط تو ریس الاستے ہ سے مرف دمز دکایہ کی ذبان ہی ہی تعدار میں کا تیجہ یہ گاہ کہ قران اڈل کے الله کی مر موتا وجائل مبارقزل پر مشتل حملیاتی ذخیر دار ہے ان کے بعد آئے والی تسلیمی و کیمی رکھے والے حضر الت اور ارباب علم و کن بالک ابلر مب - جي التي بي فاكر قران ولي ك خاسة طيو أن ساسد طور م اللي طرح و النون كي ترتيب و هذوي كرية ووعة غير و تربي الطبات بي كوني الم تيهد و كل بكر رطب (إلى كا يك الحروا في كروا.

ايل، عي عوه او

چانچ آرات ل کے صدی طی والی زغیره جاعد الاور کا مقال کیا جائے قرید چال ہے کہ اس دور میں جو سحری و تخلی علوم ولنون م مفتل عملات واوداوتر تيب وسين والسالي والبرين لن هيران هماست ناده تركا تعلق میرود جود ہے وہاہے۔ ان پیرین صفرات نے اس ملم وکن کو بطور خیر ا بھال کے قبی شرو دیاد کے طور پر تکھا در متعادف کرایا ہے۔ وال کے حتیقت ال کے باتک پر مکس تھی۔ تیجن گروش دونگار کئے کر احداد اللہ کے ماتھ ما تھ علم الن كاشاهت كف واي اج إدى اورش احدد كا طرح في اورك کی اور قال ایس کا اثر کالے کلہ باقی ہے کہ برفنس محروط مساع کا بام من کرا ہے ذ بن على جريت هور كافم كوليات ووصرف او مرف او مرف يك او تاب كريد مب کی آن می مودت ب اس سے نیج اور محفوظ دسنے کی طرود ست ع كى كرم الى ملىندك بم زياده فعيل ليى بيان كرا يا ح الك

صرف رواح كرنا ماسيد ين كر كى طورح بلى كى فير الرم من كوكى تم كى كوئى اذبيت بالود الصد جار كرويا إحما في طوريه بناه مال كرة مستحن فيمي ے ۔ کرد تک محی ملی افران کا موشوع تھی استصال شیل ہے ۔ ہم حرقراب كروك في كر محروباوا كي إب جن كي محص ك بل ومثل كو بنا برياد كري ما شي دماك كو فتح كرية لورايد التعادي طوري جاء عال كري موك واعلى ك الله سندروان على كراوية والف الوس ورويل كى اللهات وافائف كالك بعد يوا تحود الله الى موجود بيداس جود ك والريث والمناده مكالمودا ما قبيعا الديش الوك سينة جيني جنسي مرك بنيادي باداحش عرض ہے۔ الراسان کے زدیک کال حیات حماد محا كالوك مائر وكا جهدا كادريج فال كالماد (دارالكا-

الرباب الم و فن كي خد صد عن أبه والتح كرا جامًا الال كر ايس عمليت جن كاسو موع عن جي و تقدان عليه الك كير قدار على او ي ے ماتھ مالے سل الحمول اور كير الاثر جى جي _ چانيدا دباب كاد كيكا وران کی علی فی معلولات عن اضافہ کے لئے ایک عمل کو بدور مثل الی عىدد كالإبار إعداء الدامل الناصوباد اوى معلات الكل

كالصفاطر فراتيء

أخال سنة دهاؤر بثاؤ والزباء ورثباها سنزرانا هديتا بَلاَ مَيْرَاهِمُا طَاءَقَ مِنْ شَاطًّا مَارَحُ مُرْوِجَ طُولِمَوْنَا رَجًّا كَيْمًا فتهاتا فاب مطرانين بالأحاؤ وعلام لتز

جرتي كرام آب في الدان هو فرما لياده كاكر كى كامال وسما في فود يد جاور إو كرويية في سليد كان فيل مل قدر أسان و التقر اور الأي ي المبادي كمي قده ولاك في بيراس ي ما ته به حيفت جي أب ي سائے واضح مولی میر کی کہ اس محل کے لئے جالید بھال حم کی شر انکاو غیر و ک كوفى بالمذى تسماع مدال من بدوائح موجاتات كر محر وجاوت كم الوال ا جال نبایت عی جمال رہے کر سکے اڑات کے مال ہوتے ہیں۔ اس کے يرتكس قيري حم كم مليات والحال والدوعال شراف كي إيندي ب ما تد بالذكر ك أو يك ك يوراب المات المرادي كران ك عال الم الله الله والله الإدكال كالازوادم أدريانا بدادال فرناع مدى ووسرے اصول و آوامد اور محل فکر آتے ہیں اس کا بائد نے کے بعد ی تحيري فتم كم تعليات كے بجالات كاماز عدمو تى ہے۔

جياك أرم كا بايا بك على وسائل طوري والدوري مين قراع الليات كالك يت يداوخره كاع جى موجود المخوعب ورای سے بدی کڑے کے ساتھ چیء بربادی اکٹیہ یہ۔ یاناس ے بچے اند کرلیا ای کی طوری می درست کی ہے کہ اور ما افال کے منايد على قير كا قال كا فرون الدسة كا دار يدعيد عيار الا فيل مد الإجا عل ك عابد عل تعيرى اعال كاز فير واكريد كم ي ب- يكن عفر مولے کے باہر و تیرال عملات کے افرہ عمد ایسے ایسے مند ومؤثران ورب باكل نو بلت موجودين كرجن بي سه يرايك تواسية فائر ي كاك مناد سے يتكوول فتح ك الإي عمليد كاسية الدريرى ماؤ ----

خذ كرة المعدد على الله يم ايك فود ك على ك طوي في كريك بيادراس السيد جي قدر وي ديروي الل على اللايدان ك تعين كيون كريت يدال وى اللي وك أواد المالي でしたからいかがんないといるからかんかんかん ے عملیات کے اب یم موجود میں ہے۔ حکیا ان سے و مواد میں ہے کہ اں ال کی فوستوں سے الموع فیس دا جاسکابرے کہ ال دو بطال ک فائل معش كوئى هيرى قل موجود فيي بدائ اوراى يعيد يكوال و على المليات الدراء كر منابل على اوران مع الفرق المون و يد كر الم طائے أن في بر الليات أرتيب وسية جيء ما يع الرائلا كم ما توال قدم ما رُجِي كدان كرما يضاس بيرا اللي كول مثيت تعيد .

1247 LSmluzgenstings July وفى كرويات اور ولد س ولد و شيطانى يني على جكزت ووسة مكلوم و جيرو محل كو أوستول ك تشاعد الزاوك ك وكدويات يدان تك كروفال على في الرك بالدومة في معوض التي يد جار إلى ك والحاس كالما موا محلم دو بره خوشمال زند ك كاراز باليت واس كى سف شده محل وخرو دائل البال به وخن دومت في كلت بي واستداد بكات سادن عن جلتے ہیں اور اس طرع معالی علد کا کادور فتم مد کر بال و معل کی کو متداور رزق على تيم ويركت يداوو جاتى يدران سفط ع قيرى الليات كوهيد أعلال علي المراع بالمراع والمراع على المراع على الله محل الرع الإيب ك باع اليرع الك مار على عدور الى ر تب دبا كيا ب اس مب س يل بيان كيا بائ تاكد اللما أن عا أن كا إ معرال بلو بھی مائے آبائے کہ کھے در کی طرح ایک می قبل آل ہے۔ فوست كا الزاند ب اوروى عمل مكول موكر البيرو بحرى كا جامع بن جاتا

ے۔ باج صحف بغراول کے معنف کی تحقیات کے مطابق الار علاقے لى يا توي كا د كورود على كونكات كا ما مكا شاذ كرما له تيري الل ك طود م جي طرح ترتيب دياب الى كى مدوج مودت حيدر کي ہے۔

بالت والمسال ونيادي بنر

الراجية منها في أبادها أرجيل أبانة أدر يُتعبل أبا هن قد حشيق أنا منزراتاين أباحديثا بن أبابلاحتراساين الإطاروبين الزاجوطاطابين الزاجوبين الزاجوريتان प्रकारको प्रकार केले का प्रकार केले प्रकार है। التحدولين شؤمنا أخلأم مالأشن

محت بندادی کے ما ای ال الی کام لیے کام بات ہے ک しからかんなることのとといっとなるとしましかり چر كرے كر يمى ير حل كى مكوى جارت ك كلات وروف آمانى ك ما تد يك بالكيريدريك و ي وكل كاما وي ي ي يا والما والما اے موہان سے صاف کر سے اس نے کارہ ماعد سے اوران کی کل نے کورہ からかにはなかけいことはなるからいことのかられ ك ين مرودى قرارويا كما بدك ووسى على كا طهارت كايرى واطنى ك إيدى ك مائد باوع. الل باوع وف ال ك عان عى الوشيويات، الودات كاسلكه بحي خرص قرادو كياب،

بندادی قرارے میں کا اس مل کے مال کے لئے اس مرادی とうかととしからとうましかからくという یاک دیا گیز باس منے ، جم دلباس کو خشویات سے معلم کرے۔ اس کے ہو الل کا تیدی کی طرف عوج او فے سے الحرابات سار باعدے اکر بر حم کی بادی ہے اسمی میں دہے۔ مصادے اِمثیاد کرنے کی شرط کے عمون شرب بيان كياكيا ب كري كل ب على متح ك ايك ذير سن حم سك كوي مل افيرى واسب جى كى نيان يا كورنيال كاكاب كى كى كى على كاديد عدى كالدل كر العدة فالدر الدجاعة معادكا مثير كرا خردری قرار دیا کیا ہے تاکہ وی آ کو حالات اواوات سے مخود دا

من الداوى على مدرج تعيل كى تركب ك معالى لد كوره شراعا كى بايدى كد سائد عمل كى لوج كويورك كمال جى قدواكى ك استفاصد عي مرمدة وغيرامد كرسد توستول سي كفود ريخ سك الخ بد کاروب الوت عل دیا کو اور ای عمل کے جداس اوران عرور ۱۱۱)ع 14+1621010 Seg 2 18 10 - 415 300 - 5

موت کے میں برق بی الل کو ال برق کو مرق دیک کے الی سے الالب يم عد اود وزال مودج محت سك بعد حمل كي مناهت عي الريد أن كوموج کی کر ٹول کے سامنے دیکے ٹو اور زانو ہو کر پاٹ کے سامنے بیٹے اور خشو کی و منوع تلب ك ما توان عمل ك كليات كو غي موجيره (٣١٣)م جدكي حيد تعروك ما إلى يره.

الريح عادورا كوادع عالك كراع عاليدكر کی محلور بھر میں کر رک دوکرے۔ مل کے جروع م وے موجاتے ك بعد عال وع أو يعدن مراع ك وأو ك ما تد وعيد وعداد ك معرے کا تذی ایت کر جس جی مانی و حاقی طور ہے محر و باور کے مثاہے موت منس کوریا قرندا تبان کے صل دکر مہے اس مرجوہ جارہ کی اثراب الا تنظ في الدياسة كار توستول منك إدل يصن جائي منك اودووير طرح ے مکی مالت کی فرق بلت اتا کا اس کی برجائدل کے دال او مرجائي ع وراس كا تحده كات والدون العد الوادة مالتي او مال ומלבט לבלים בלים של

ارباب علم وفن جرائ تک میری والی دائے کا تعلق ہے۔ اس بات می کل شر می کر منان کروٹی اور کا دیک اوجا عے اس عدا الرائل، ادام ہے فک کر فریت واللاس کی جمع فیڑوں کا مجس من جا ہے۔ ا كروال إم الل ميك بر بها ليكن على به كمنا عابدًا مول كد فريث والخال كا والدورية عدالي ما في يايل ملا أنكل عدل، عد الدير عدال دے بول واس کو محل فلیائی در دل کروش کا مارے کر خاص شاہداش برخام د بناه مير سه زويك كوفي احن تسي ب ركو كد بر مكا ي ك شا كية وكوف كالمديد من المدرك كروالت الديرك والمال مد فالک علی می محرق افزات کے حلاکی قر در کر ادر مقبلت استا مانات よしかいりゃとりりものしろきょうというまりから عد عد سنة إحر كال كريب حمل والتي كاذبات آجات أو يحرال طرف عنوب الما ک بے قابر محر وجاد کا ترب البین کی گریب دیالاد مشکان کا فردنیاده كرتے كے حرادف ب - حدى اى كام ب ك بى يال كا دارك مادر مال بعد على كركروب استداعداد على كدلياب عاداس يوال كر ك جادت جاد ز كونة مي كراني جات

جال مك تدكرة العدر مل كا فلل بال محت اسمد ك في واحتل اين مده والداوي جيد بر عال دمائم طسمات كا ام ي كالأرب. معجف الداوى ك علاد منذ كرة العدد على كاوكر فكبال سلط كي معتدر إن インタットランスない、大は、一日はしとこがたいなび المائد والمعالى ويادي والدين

محروبا كندرك عن وى قريف عدماته بالأصل عروي فري كاكياب-رساك بديد ك معاق ال على على الله اللهم كالى خردری مل تھے۔ مل کے ماددرری ترای کی ترای خرارے ے داریہ تو یہ نسی کیا جہا ہے مرف اس قدر تھا تہا ہے کہ ند کارہ عمل ک منکوس میدند کو حس کی ماحت بھی اوج سنی پر کنٹر کرے اسپیدیاس الكفي ويرافي عاد آري ابداء

بالبنار فلممائل ونيا ولايتو

スシンションしまとかないようとうとうだった المريدة بدرتيب محاسة فررع وزى مكك يمروساكها الى ماي كالمري أو يكاكم الماي الماي الماي المراكب الم ام ين العلال موقع فين العيال العلى الله من الما من الما المراب س البديس على مكوس كا الله وكيب عدمة بن جوار ها يوس كان ے بھی اب تک جیوں پر اس عمل کو آزماجکا اوال، چنائیہ بھر سے افت کردہ عائ كا المبار عدد على عرى وبادا أرافات ك جب يدا او فال ع بيال كو مى دوركر وين ك الحاليك مفيد ترين دوما أن ظلما أل عمل ب وبالدرق فكيال طوري محى يداموجات الاسافي ياندل ك مارك ك في المال أب المال أب الا ب

اس مل کائے دوم ی رکب عد مام دماک بر مکوم د على يوى تريف كرما لا يون كاب والى فراع بي كر ستوى على كا عبارت كو طاوع وقروب أفآب ك او تات على أب إرال يا أب يعلى يرج مدكر المرى طور يرمنان النس ميكوشام يباري اورا فيديان كالد ود كان على والإ كارب في مو د جدد كالروا كل جديد على والم الساور وفي كره والتاب كراس كل ست كام لين كى النف هم كى جن والكيب كازكر شا ے داست خورے مب ما والور منید جی راس کے ایک والی والر است طور م الكائريات كالوانت دكت بكراوا في صوايديد كم مطائل الل وكب كر 125 Tulo 3000 - 30 300 22.

بين كال بك مالين حراده اليندال لن ك مايل و ك طرید بند کرے اس م عل ورا بول کے اس سے عاصتنید استنیا او على محد فرد جميد والى فورع الحياس عمل كى محف راكب أو مخف مواقع یا آنا کے اور تی واعد قداع تعلیٰ کے مثل اگر مے کے کام پائی とからからいまりまなからないというないというというない ے بھی پہلو حمل میں ک ب اور یک بات عل کب کے لئے جی ترح کر ا مراب کر اب جس می قبل کو آزاد باجر است اس کی متعلقہ شرافتا کی

الراراي مالين معرات برامول وقاعد كيابتديال عدب يادبرك علیات سے بحر ما کی و تر کے جی دد بھٹ اکا بدا مراد دیا جی اور ا نیں پی بی ماصل نیں ہو ؟ را ہے وگ جال کو پر مشہود کے حسول

مرئ كرم : كب يافر ف الركام يك ك و يكي طور ياس ع فائدے عن بر عبى ع راكراك على الله الب ك الله عكل امر ہے تواں کے لئے احترائ علی کال ہوئے کے اخبارے آپ ک ندمت من الكرماشري.

ابنامطلسماني ونياك سول الجنث

حس نوزا يجني موش محل وق حيد آباد ١٢ 64 544 - 1447 729

يراتك نوزيج الجنك ۲ - ۲۳ - ژی ایسروژ - منده جمبری مرای طورروم نمبرا. مین-۱۰۰۰ 2875840 - 101

> مرى تحر مبدالله فيوزا يجنى اللي ك 138-19

علم سحراوركم بحوم وغيره كي قديم تاريخ برايك نظر

ازمولانا حقنا الزنن معربتي قاكي

او اے کے ر جاند اور مادارون کی محل کمانیاں میں ایک ادر می دار ے منے لوگوں کے علی و ملی اور تھ اور کا اور کا اور اور ایس جرا احداد اللہ 上げらいかいりいかから

ہر کمال دازوال

القديب كالناول قائي نفرى ملاجتول كي بدالت بروور ي دان ك بداس كو بعداد في باسكا . لين ببدر المقد ك محرى حرول مين يورانول إانال مدن كويركر عيايا فعاك بعاكر فودخدا ين ييهمدان كي مراحى او تروص دراويد كيا و قدوت في المين باك كر وال مي شريد آند جول ميك وريد كي فوقاك و وول ك ورید اور کھی مندوول کی مشترب اورال کے درجہ -11 قیمی ایل مسلسل مر منیوں کے بڑے می موافعہ منی۔ ان کی تذہب کام کاروں ک تام زنیاتی عوال و مقابر مندر کی کیایا: ین عل فیدادان کے محم الحول كال عداد طرم ولون مرف كالدل ك حل من إلى ره عد. قر الت عيم _2اكن قوس كل جايول كل طرف قُلُ سينوُوْا فِي الأوْمِن عَالَطُوْوَا كُلُونَ كَانَ حَالِمَةَ الْمُسْكِلُيمِنَ ، فِي آنِهِ لِي الرَّادِاتِ مِنْ إِلَى الرَّادِ مِنْ إِلَى そにいかによいれかしとおもばらうかいいれいとか ارتباك عام ك يجاوران ك مقابل وكي ي تدخيال ديداكن ا · かりのからなしというというというかんはり上している المناف للي موعدد ولا عدر كالمعدد كالعدد كالمان الكالم كالمناف كالمان كالمان

قد م نادش دوي ميادي بادي المان المان المست و تلسف الماني ورظب وقره مؤم على بحث آك يزه كل حمل الحول سلة مباوات ك مليط عي جو تقريفت 8 تم سكه او جواحول مر حب سكه الناعي بمست سع كان

قرموں کے حردی وزوال اور ان کے افرم و انون کے احمال جر کی عمل طورح عادی و باندائی حیس کو آیار جن اوداد کی دیندائی کر آل ہے ہی ک معديده عديده وكالرامال عال مع يطرد عادين المالك كاكرت ديد ران كر الري على تدايدا فلا في اور حال مالات كالصد ور الحول بينا و كان كان كان حوليل بينا كري تعلى الل منكه بارست عن ميك الين كان من المام والمام والدين كالمان على كين كين موف الثارات الله يهار الراس زيده محرر لب أكريم والحراج معاديد معل كر اچاچى (وارسىدىن الى كاكونى حى اديد فيى ب- ما تنى كون ك الله على جريزي ماسط أري بي طفيريد موكن جوارد العملاء عائل فراريد الذي لم ين يوسى كان كالدال على ديد الديك جمي كودكر كالأكياب. يكن ال جارات الدماق شروال عداد والتاريات تخيول اور چروں بر سنوں کا حل میں وستیاب ہو لی جی ۔ ان سے محمل محل جر فی كمان والقات كافرف فاعلى السي موليان كالماد الى تحديد وار مال سے زیرہ کا تھیں ہے۔ ای طرح بیش میلاون کی محوول سے بات ک یے تھال ہے سے ہو جیب، قریب مردہ جائود بنال کے ڈھائے ہے ہیں۔ال كے بارے على يركمنا أو ورست موسكا ي كراب ان كى نسل كاكول جالور ذی بر موجود شید کرد کان کرد جافود ؟ فدجر او سال باجد دیر اد سال منط کے جرد قیاس ارائیے زاروامیت میں دکھا۔

اب مدے ہی الل عرق کے طبع علی قوری مت معلمات حاصل كرية كا مرف ايك ي زوي معالودوه مي كردوسا ، اوريد دويده دوالت بي ج كمانون كي مورت عن كسال طورع مادى وناعى مشوري الرجوع بديد معدول أرى بيد مثل كم فرد يروادل ك فيد مات ك اولناك قيم اور مادركرون كى جرائد اك عرا ارول كى جب راب إ عما . موجود دور كى بعد بعتى اور عظيم صنعتى فرقيات كود يمين اوسة اندازه

جی ایت و از وال می مدیر قرار دیت بات میں دین اور جا مرکا تقر ان کا وجی خاصل میں رون کی کروش اور ان کا آئی شکن در با کے بارے عمدان وکول نے جو معلومات فرد بھم کی ضی اور جی سائی پر اور سے تھے ہوئی جی ا اضمیم تعلیم کیا جا تا ہے۔

زمانه كذيم بس علم نجوم وغيره

زین افرا کورور سے طوع ہے اور طم محرکی طرف او گول کا مام عملان دیاہے اور اس علوم کورور سے سوم ہے ہیں اور اسے دیا ہے اور کا مام میں انہوزیدہ کال مام کی افا است دیکھے درام کی اور اس اور

مسلماؤں کو فقوات کے ایجہ یمی محقق ممانک سے ایم فواورات
کے عذوہ فلند و ایک و موری طوری طوم کا وخرہ وا ہے ، محر چوک طراح مراح الله الله و مراح الله الله و مراح و م

منداؤں نے مو کو ہموا کر باقی ہدے معلی افوان ہے تھی گی کڑیوں کے قرام کے بیں۔ بھے معادف کو اکب سد اور مسلم بنوی و فیر سہ علم نیوم علم ریاض اور حروف واحداد پر مشتل تن ہوں کے قرام و کا آن اہمام

1.222

خرق عادت توتي اورحضرات صوفياء

حفرات مونیاه کادور شردع براقواتمون فے حصول مورنت اور فرق دارت قرتی دامل کرنے کا کوشیس کیں۔ ای مقید کے نئے تف فرین دیا مقیل کا کئی۔ قدائی توابشات کو ترک کر کے داوائی کالات مامل کے اور شور دحوال کے جابات سے ماداہ ہو کر جیب و قریب اور مرکی الاڑ ماتیس مامل کیں۔ اور اس کے نئید بھیاہ حفرات اور فردادواو کے امراداد موزے آگاہ ہونے کی کا میاب ہے گئے۔

عفرت في ايراميال الرين فل يرنى (دة مد الواجع) كال أن على نقر يأيهال من بين بين من المعارف ادراها نف الاشارات وغيره

بر کی ورف کے امرادو مودوریات کرنے کی جو کوششی کی اس اور مودوریات کرنے کی جو کوششی کی اس اور مودوریات کرنے کی جو کوششی کی جی رائد ان کا جی سام اور دائد کی سام اور ورف قام جی کے دروی کی حقیم اور دراجی رائم اور ورف قام اسار کا ای اور کل ان اور کی مقدم کا دروی جی می بر امر اور ورف مقلمات جی تال جی دراج کی دروی می کا امراد ورف مقلمات جی تال جی دراج کی دروی کا مراد اور ای درام ال ورف کا اور ای درام ل ورف کی ان با شده درام کی ان با شده کی امراد کا اور ای درام ل ورف کی ای امراد کی ای امراد کی ای امراد کی ای امراد کی ای کر دام اور کی جی اش کی دام اور کی جی اش کی دام اور کی جی اش کی دام اور کی جی ان کی دام اور کی جی ان کی دام اور کی جی انسانی اور ای جی در کی دام اور کی جی انسانی اور ای ای امراد کی جی در ای کی دام اور کی جی انسانی اور ای ای امراد کی جی در اگر تی جی در ای کی دام اور کی جی در ای کی دام اور کی جی در ای کی دام کی جی در کی دام کی جی کی در کی جی کی در کی

منری بوخ کے دوبر ق کام کرتے ہیں۔ دوم اقبل یہ ب کہ حواف جربکہ کرتے ہیں۔ دہ نبت سودی کا دیدے کرتے ہیں، اس قبل کے مواتی نب دری کا ڈومنرف ہے۔

متینت مل بوجی بوجر مالی فروف دا حدادگایا کی کید زبر دست تعلق به ریافل ایرای شنق جیسا جمهد درخ می پلیاما تا به ر

ای لے حروف کی قوشی اور ای کے اثرات معلم کرنے کی میشیں کی گران کے اثرات معلم کرنے کی میشیں کی گرفت قوج میڈول کی گرفت قوج میڈول کی گل ور پھر ایک کی ایدول کو مناسع دکھ کر چر سا تھیز طور پر کام لئے جمعے رور اعدو کی مناصب سے ان کی باجی نسبت و تائیف کا بد دگاہ گیا۔ کی بتیادی جی جن پر علم جنر اور تعویز ان کی باجی نسبت و تائیف کا بد دگاہ گیا۔

پٹند میں طلسمائی و نیا مدوجہ و بل ہے ہے قریدیں آلاب بک انج مزی باغ ، پند

بھویال میں طلسماتی و نیا مندر جد ذیل ہے سے قریدی الله بک استال مراعظ جمراتی مویل

مدراس من طلسماني ونيا

مشروجه ذيل يحت قريدي

23.22

ארב לי ליון לעונ

SIL

بنگور میں طلسماتی دنیا مندر جدزیں ہے سے تریدی بحدرد بک ذبی شار کیان بنگار

1996 B

الونامي طلسماني دنيا مندر جرزي بهت خريدي المسلم بك زم باسدل درزوه المسلم بك زم المسلم بك زم

اطلاع عام

mosaye, an every - get Lyng on going

ا بروه به الای دول کی . منا بروه به الای دول کی .

مدر بیل جی خوا و کنی که تین دستیل بی ده ۱۳۵۰ (۱۳۵۵) مدید یا ای سند زیان که کانگی او والی می بیری هی کر مشکده برای فرانس ۱۳۵۱ که بیمند شدگی را جمدنده ای کی خدم عمل کسندی را کهسرب عمل فرانش ۱۳۶۱ که بیمند قبل که استی فرانی کهی بیروسی مشکده بدر صواری کیمن کردن که می دانمی اید هی کی او ویژگی متزمندیکی که بیل قیست می واقد مها همی در کانی می می بیای که

چىدىن ئىلى ئەك ئىل ئىگەرىن چىدە ئىلى سىگىرى ئىلىدىدىن ئىلىدىدىن بىلىدىدىن ئىلىدىدىن ئىلىدىلىدىن بىلىكىدىلىن ئىلىدىلىدىن بىلىلىدىن ئىلىدىلىدىن بىلىلىدىن بىل ئىلىدىدىن

ک زون کا ستن کیلید بات به

PAYDAMED MERCHANDED TOLKING THEAL SAME CONDIAN

وحقیقت سحراوراس کے اقسام

كتيماؤه جيل احرصافب

علی ایسے جیب و قریب امور کا جام ہے جی کے وجود کل گائے کے امہائیہ مورد تول کل گاؤہ گیرہ ہے۔ ہم حال محرکا جھناہ ا وطل تقریبے جی وہ وہ ہیں۔

الم رازی صاحب کے بقرل التا محر اسطاع شریعت کی ایسے اس خیان کیا ہے فقت نے اس خیال ہوگئے ہوں اور در کیا اور محرا کے لئے انسر می ہے جس کا جب کھی اوارد وہ اصل شریعت کی اور اسطاع شریعت ہوا اور مسلمت کا لگ سے ان کی اس فری مسلم اور اس کا کو اور مسلمت کا لگ سے ان کی اس فری مسلم اور اس کا کو اور مسلمت کا لگ سے ان مسلم اور اس کا کو اور مسلمت کا لگ سے ان کی اور مسلمت کا ایس میں ان فری مسلم اور اس کا کو اور مسلمت کا لگ سے ان کی اور مسلمت کا ان میں ان فری مسلم اور ان میں مورود جی دور ان اور کی مسلم کی اور مسلمت کا ان میں مورود جی دور ان اور کی مسلم کا ان میں مورود جی دور ان اور کی مسلم کا ان میں مورود جی دور ان اور کی مسلم کی مورود جی دور جی دور کی دور کی ان میں مورود جی دور کی کی دور کی دور

ہات نیم ک مر بادد بدات اور قدت الی سے ب باد مرکز مر الدات محماکر فالی کر ہے۔

ان سر عدادين اين كير رحد الله طي في الإب كه نشائ المام مد كر ك نشائ المام مد كرك نشائ المام مد كرك نشائ المام مد كرك الله ي شيافين و دادرا المحدد و في الله ي شيافين و دادرا المحدد و في الله ي الله ي منزان ك دويد الله ك تغير كان كان المورك على الراف على الله ي الله ي الله ي موادف على الله ي الله ي الله ي الله ي مواد الله ي الله ي

اد بناب ؟ قائد و مده الد دم لها الشهاف الد مند و مم الناد فريا عب كد " إختتها النسو بنات الشهران به الغلب و السنه عب " (عادى ثريف) ترجد منك با فواست يج يمني ثر كساد جادات. طاحران جم صفح في تصفح إلى كد طاحرة و في في فريا كم عمل مو وام ب اوبال عادا محاد كرد ب ر كاست المك عن الناس الدامية ابرواج بيني الد مسيط على ف

اور متبت مو به کراف قال کے قسل کا ہو کر خیر اسبب
او الله کا درجہ فاف مادت اضال جید یہ قددت کا ام مو ب و نہا ہی
او الله کا درجہ فاف مادت اضال جید یہ قددت کا ام مو ب و نہا ہی
مخف او افرا و اقرام کے مو قبد الاقد او طریقہ یہ افید اسبب سی جی
کرد جا امور فرق عادت قسود می آنے جید یک آدوانیات سے حفظ
ایک جی دو مانیات کو آئی بافلاک اور مناصر کی دو مانیا مدین نے جید مثال
کے طود یہ دو مانیات کو آئی بانات و آبا طین دیا مارو الرج جم سے انگ او
ایک جی اور ان کو استمال کیا بانا کے ان کو مخف کا مول جی استمال کیا بانا ایک خسوس آدائی ہے انگاف کو قیات کے
ایک جی اور ان کو اس می ایس جی جالی کی ماد تر اکر ایسیا مخفف کو قیات کے
ایک جی مورد سے فوام کی ماد تر قبل بی آئی جی۔

دومانیت سے مناصب یا تعلق پرداکر نے کے افقہ طریع جی۔

ان کادم لیکر مقرود طریع سے الجاد فرداد کی جاتی ہے ایم محسوص

مرد تھی تر تیب دیکر مخسوص کا مرد مونوات ہے۔ دو فریقوں محربانواتا ہے

اڈل طرید کادا یوں کا ہے دو مرافر جدال یال کا ہے۔ دو مرسے خرید

الماردد عاددت المارد

عارطنها في والايادة

معتم جریفوں کے مقاعد سے چوہائے کہ کاد الی محرک دید بیر ور سے محادد فردوک زماندی اللائے بالی نے جو علم ایسے تیر کے مے برک حقود فم سے ایم ہے۔

و ۔ کد اندل سند تا ہے کی " ہوا" اندائی حمی اس کا خصوصت ہے حمی کر برائی جو اندل کی اس کی خصوصت ہے حمی کر برائی جو رہ اندل میں اخل میں تا خواج کے گئی حمی قولوک کر بیاد کی جائے ہے کہ اور میں کوئی جائور کی جو اندل میں اندل میں اندل میں اندل میں کا میں

۵ : ایک ایدا ۱۹۲ به بلا افتاکه جس سے محقف هم کے مسائل علی کے جا کہ علی کا ایک جس سے محقف هم کے مسائل علی کے جائے انداز اس کے دو مرا اکتا ہے جائے انداز اور ان کو تالاب تی اعاراجات تعاریج ان اور تا تعاقب اور انداز اور انداز

۲:- ایک بہاور عند فردو کے می کے درواندہ کے مائے لگا فیا جس کا مائے لگا فیا جس کا مائے لگا فیا جس کا مائے آگا ہے ہوائی گفتاور یا متنا فیائی مسائل کردد کے دار السلطنت فیر ہائی جس موج دیا ہے۔

لی حرک ایر بی کا کتاب کے یہ کو کا دائی بعدی مشکل ہے اس کے مامل کرنے بی خودے خود محت اطلات کا مام کر اچ بہدا تا خرددے کہ اس طم کا مالی اپ خش کا است دورہ کا و سال اور طوار تی و مادار داوکوں کو دکھا ہے جن کو حش و غم بی تصف سے قامر چی اس جادا میں شام دواری میں میں ہوں ہے۔ جادا میں شام دواری میں کہا جاس جادد کا جائے والا کو ان میں مکار مدار کر میں میں میں میں میں کہا جاس جادد کا جائے والا کو ان میں مکار مدار کرے۔

ال محر کی بعد مرتم بھی ہیں۔ ان بھی جعرتم بھی ہے ہیں۔ ادران کا داؤں کے معادی معلی میں سالا بیٹن روازی کے خاف

ادا محديد حقيد كابداء كل قرماد الام بالما يحركها

دا حالیات کو آنب کی تمینری سب سے معظم بیت احل تعیفر قم کے اور تعیمر قر کی وج ت میں بو کام با حالیا تاہے او کتر ہے ہی گئے اس کا قرح کر وجی مناسب نہیں ہے ۔ کہ تکد اصول امنام سے خلف اور قرمیہ کے منافی ہے۔

الل بالل بالله بارورد و ماروت كي تعليم كے مطابق فنظير رو ماتيات طوبيد منك و جسمان و فير و كرت تے اور الل مح ان تسفير و و طاليات طوب پر الانكا كرت ھے ان كا طيال فعاكد و و طاليات طوب كي تحفير كے بعد د و طاليات منكب كى تسفير كى شرورت نسمل ہے۔ زمان و قد يم جمل بندو منان جس جمل محرالل بالمل كا دوائ فعا حقد جن بندو منافي دو ماتيات مي ذو د و كرتے ہے۔

موری دامری متم بین وشیاطین کو تشیر کر ندی ب به مل هم سے مسل ادر آ سال ب عقد مثان بی مورکی به دومری هم بختر معدا رائی بهد اس دومری هم سے مورسی بمورش و انوان و محل و بھیروں وارہ بھاری اور مخت وجی دوج تاؤں کی وہائیاں ویکر ان سے جائے وقد بر خوشبوجو کر و دمور آرو یکر و بنیشت چرما کر کام ایا جات ہاد ایا جارہ ہے بہ دامری هم محر محی حرام کر ایکر سے۔

شیری هم محرکی شخیرادان دید ب اس علی کی قال دیگ قال ایک قال دید ب اس علی کی قال دیگ قال دید این می ایس کا تعلی می ایس کا تعلی می دو ایس کا تعلی کا کا

قرون کے جادا کردن المحرت موسی علی اللوم کے مقابلہ شکالی کم کے کرے دائد الله ماسی کا باد کر ماسی کی اللہ میں کا باد کر تھا۔ اس کم علی بادد میں کما باتا ہے جو کہ فرق کا میں سے بدا بادد کر تھا۔ اس کم عمل الروس فید ہے دول بال ہو اللہ ہاں کے امران کی دہال کی دہال کی تھے کی بال ہے اور میں کا مران کی تھے کی بال ہے۔ یہ می کر ہے۔

المال ال

یں قائر حرکی قدول کو وان کیا جائے قایک طفیم کاب دو کاد ہے۔ اس ارجے پر می اُکٹھا کر تا ہول شاکلین مالین کی معلوات میں اضافہ کیلے اٹھا می کانی ہے۔ اب آے در معرات وان کر تا ہول جرسے پروا ہو يرير همزال ويادع بند

امتارشى كرناييه

- Threships

كراويا المات اور لقيره كنال ماد إجاتات

مائي سيستنك بريدرج بيد

ے جو شرے دور کر دیاجا ہے۔

يول ؟ كم مغمول في فيد يو جا _1.

عرم عميد الاستيامي".

リイーにはようでするいとといいかアキサリックびりょう

تينيوي هم عرك يه ي ك ال عرك اديد كى الريام كياه زم ك

وكرى عديا فرك عدد عديد الماليات الرادد عن وكري عدد

جيموي هم عركيب كاير أن كر أن تراك والمدن المحدد

محصوص فم محرك برب ك ال محرب فروان كواجة كرواجاع يان

الدائدة ول بالى ب عب كسال عركاد نيدند والاتكاف ي تلاع كرك

جميدوي تم حرك ب كال حرك اديد ما كويدار بالما

منا نيموي حم مرك يرب كان كاديد فامور مين ورب

ے من ویل کو قراب کر وہا تاہے میں کی وج سے دواسے مالوں کی تھر

الخائيس م مرك عارعة بدع براق كوسد اكر

لشن الإناب الكرويوان والمناهب الواهل مكان على أكاب والدى الموزكر إلا

مركاد مى بعت ى منسيل يى بس اتى قادن حول يراكشا ، كر ع

ام د تم داد کو یده الدی ال لئے رکھاے تاکہ جوسیمال او خاص

، شاینیں مالین کے ماعظ کے بر کی ہی دار کی طریقہ حم محر سے افذ

کے کوئی کس کر لیا ڈا بران کا خیان ہے اس کے ان مثلی مو کو تو ہے کہی

عالمين جمان تقول كي حاهد اور بحرى فارع و ببود كيلة كوستن

كياك ماطين معرمت رساليت وكزورى ايماني س محوى وي او كراه كيره

ار تا ہے اوّل اپنی حفاظت کر ہ بھی ضروری ہے میٹن ا**ک**ل حول وحد تی مثال

اور التوك الرابعة المائدي وصوم علوة كالمات المتازعة خروري ريد حجي

تلوق خدا کی سے معتول میں ند مند انواع دے سکاے اور قواب وارمن

معفرات بحر

معرات مو و طالت محر کی بھیان کے قوامد و طرائن بالاصر الله عليات الغراق ابدا حادث عن بان مويكاب حسدال اليميس وامر سے شاقت مریش کے وال یں حصد اوم الآب حملیات میں مصل وكر كذو يكاريد حدود ويكيس في الكريان موك وان كر عادل ا حر تا كتين عمليات كوريائية شوارى ك المالى ووعد

اقل ما مت حرب بكردومين يول آئى عى عبد اللت عاد عال گذارب بيد يا يك مردد عورت يك كاندك حل كورى باعاد المددوم الكاعل على والربوبات

6/9/10/12/ Sep 5/2 = 12/8/4 = 10/6/13 ال او كند كرواجا عيد اورو خوير ك خلود كم كر الديكر او باللب تيمرك ما معديد كر اورت اسط الوير كالمعاف عال كرت كرسة نسیں محک بلکہ والنہ وال شوہر کی مجت کلام الحرفی ہے مگر منلی عمر کے اوجہ س كربر كل، عز كردياجاتا بادراس كو شوير كى حل حل كالد فريد ك

ين كا من رے كركى جى توجان ميمى فوامورت از كى اور نے سكہ به جود الدوال ويدار وكر والدوك كراجات موجات الدوائد الدار وسيع بيررال خرج حرصه وداد مخذوجا تابيد

بالكري علامت يه كر الكراب كروشته أف بند او جاسة بين عن المر و یک الواک بر عن او جائے بیال کرد کرے قر ساد الهائ باد وال

مجھٹی طاست ہے کہ حروائی ہوئ جول برحبت میں جان ویا ہے محر م زده بوت ع بد فرت د بنش كرا كاب او مجال والا محاد في

مالوي ما متب بير يرا ، كرون ، كال او جنول يكان وسيط والف جافور ال يركيا جاتا ہے ۔ اس كر داست على والديج جي الن بالدول كا وود موك بالاجراب يدم بالاب وود يضواك ياد او بال

ا تھوی اس مول یہ بدور جا ال کیلے تصوص بال مو ک کرتے سے جائودول کے جرڈول بھی ورو او جاتا ہے اوروہ جائور کھائی کھانا مردية إلى الريدات عالى: او أمر جلة إلى

نوي هم محرك يديد يروده مدينداك جازود الدير بضوافهاي これないにんとうといいをからいからからこれがなる يدوقت شاكع بوجا تدييد

وموس متم او ك يد عر ك دويد خاص كر اولاد كا فتان ما بالايد يا الم موداد شر وارع لديد م كيابات وري موكرم بالديد كيارهوي هم سرك ب ب خالع سندي بروة مثل يا بعد كوايد بد مدرا عاكر واست على والديد في وويك على موت ك ووال عي آمان اس عدد كيال وكال عدام وكال الكاد المكا

بارحوي هم مركى يه ب عرد كرب كردياجاته يكناد مردمول ع و المراجعة الم

いいいというというといかとりからなっくりでは ال كرماته عموى عرقرت و جالب

چدھوں مع مرک ہے کہ مرد کے مفاصل (جرزول) على ورد يداكروا بالاجالاء مرديكاد الاجالاب

يدو الري الم الري يا ي ك الديد ك ويد على الديد الما بالي يد الدين المراد الم المراد ال

سو تھو ہی جس کی ہے ہے کہ سر زوہ ہوئے کے بعد حورث دیک بدلے گن ا جاتا ہے بدال تک کہ تھیر شدہ مکان کو اجاز وز جاتا ہے اس کمر بیس کو آن کا بد ے اور تھوڑی وم کے بعد تبدیلی رو فراور کی ہے اور الک وصورت بمبلک م

> (الله) مو مانی ب او اول می موفیون تی به محرات تر اوس نیس موتاب. القارعوي حم موكى بدے كد ال موك دريد كى مى الاس كاروالا بالمدوايات والمرزوك الداكال الهب تحديديات مركن مربان ي الناون نقدان كامامناه بنائيد

> اليسوي فم كركاي بك ال فم كاد يدوش ووالى حلى كوا جاناب ادمرد اورت بداجد اجربك إيد

> كروياجا عياس كمرى فيزويركت وبالآب مبت واللت بالأراق المدوم عاد حن المتاعدان عراه والديناع.

اليسوى هم مركى يديدكدان مركدار بدايد مطر فض كوفواموا عاصل كرسكا بدوات ور توات ، كذب ورد كاكولى وروالااتات الإ الورت شديد باري شي جما كرد إمات اوركي مورت محتماب مين المواحد عدد المام المرافي المرافي المرافي المرافية

كرايا الكادروم ول كالحرايات محولاد ما معدب باليسول مع كرك يا ي كراس مرك وربد مى جى فقى كروا

مسكين بكدوج 184 Sus 8 183 8 . 5 7 19

ہے بور میں طلسمانی و نیا

مدرجذل بےے ترجی

اريل. على 2 وووي

مميام طلسماتي دنيا مندر جرؤ في ہے سے فريدي عليكانع بإمرك وولايه كميا

جمشيد نور من طلسماتي ديا مندر جدؤيل بيت خريري آزاد كاب كمر سالى بالار جعيدي

لد حياند مي طلسما في ونيا مندوجدة في يت تخريدي آزاد يك وع استودكى يهزى تدميات

جود هيور من طلسماتي د نيا مندرجرة في يت فريد ي وبالكياع بجرامندي بروجود

سنرے کے اف کے ماری تقرال سے بائب مو کر جرائی قرالیت و عب

والمديدي ما تح ك والمديد ليكن وأم الدال الكيان الكيان الاكا أفار خياه

یال جر اس کے اوارور کات فرکی الت اور کی آن جی فروب شی

مرحد بكه بركن في شاك اور في و في س اندان كي تربيت وحفاعت ربي

مرى مركرى مل ويت يل اورشيانت كى اديكول بداندن كويدا

مرادا فردي جائے كے الم يرام مستعدير اور كاب البائي بي ون فيليد

ود کی جارہ یا تھی جست و مقالب سے حورہ موسئے کے باوجر و مورد وی شکل ر ممال

ے مے آلے کا ور الم مام کا جوہ سے کے بدور و آئیز می آبات

ص آناب مختاب الى بك ع وكد في راع كر أنيز عي جاد الروز بو

ما الداوي المريح في كر أناب أنيذ على ما يكذ كروه و أنيز على

ے ایے بھال منات عول الموافروز کیا اور صعدمان سے حور موسلے

ے عد انہانی على قرار الكر لكى ب يميس خدادد عالم كا افراك بے جى

زاد ایم سے قریب عالم الی والید الماد و اس الا کیا کیا ل ایم الم حاضان

مطنی براشان علید علی بازجاتا ہے کی مال موجر دامنی کا موجر دات مالم کے

سا تھو ہے جین ال قربت و جلود افروزی کے ساتھ می اگر کوئی ایر می روح

استدادان والمتياري ال الجهاب الذيك الموش ويكات سد معتليد تداوج

ا باے اور شیخت کے جال سے قطنے کی آوردی در کرے بلکد اس کے وام زور

میں میش بائے می کوا بی کامیان اور آن میک قوس میں ان تبلیات ریادیا

كي المور بوسكات. يعيد آلاب والناب والناب ما مي وا ذات الحيارج بوجات

اوراک ۔ چل کے لئے ہر ایک کو صلائے مام دیا ہے مگر اس م جلی ہواس

ك افوارا البنيات من المحتم واستنفيد ند او اور يركى ي عن و وايان كرب ال

آفآب کاس بی یک قسور قسی بکدای کوجه قفر کا قسورے ای طرح ہو

كو عاد حكى و ي بيت " مكيت أواد بيت " كه الوادر الميل ت من الكراب أورى ا

ك إلى الماس وكاكول المورد وكالك على النان ك عادد الإوراك

اندے مرام تعود ای کا سجما بادیکاور کی اور د فیلاد و مفاعد دیائی ع

كديد يمانير، في الحد ألب را يدكه

أئية قلب م جلوة خداوندى كب مياء رير وتلب

ب أأيّنه على إدامتم أللب معدرة موجات ادرجاب السال على ي

ال كى كو محش كون دركر ي كر معل آلات أينه عن أستايا تعوزي بهد

جمراً أَهُ أَيْنِهُ لِولَ كُرِيعِ مُحرِكامِيابِ ضِي بو مَكَارِ اي طرح انسان جب

جس طرع آئیز کارخ جسہ آلآپ ملتاب سے ٹھیک مثالمہ ی آجاہ

حماب على الله يراف كروى بدلا كي-

مولانا محمرطا برقاكي براورتيم الامام دعنيت مولانا قارى محد ليب صاحب

> قُلُ ٱلْمُولُ بِرَبِ الثَّاسِ لُهُ مَلِكِ النَّاسِ كُمِّ إِلَّهُ النَّاسِ فَأَمِنَ طَمَقَ الْوَمِيُوَاسِ الْمِثْلِسِ فَالَّذِي يُوَمِنُومِنْ فِي مِنْدُورِ النَّاسِ فَأَجِنَ

> ترجد وكريم ي ي الموكال كرب كي الوكال كيد يد شاك الوكال ك سرور کی دید کی سے آئی کی جر الاسلادے اور چمپ جادے دو اور خیال (ا 0 سے وكال كادل ين جول يرخون أوجول على.

عى ليامي تما يوماغ إجهام على المنان ك ليح شورو مال هي ووجو علمت والبيانسة المدان كومالها جرام يل مطعمةن تدوري هي. ياي عاظر ين كرام ياه يك ين ك علت الركاعود مام اجدام ين بمي "ماعلى" كى مودت على براب ورجى " مَا من اول قب " كى وتعد على جمى اثر شيطان " العب في الدين على على الرائد والدياد بكي "ماميدالا مد" ك ليال على-الرقى مالم اجمام على شيفان كى ايروسائى اموة الى عد الكول س مولى ے۔ لب موروی علی بادر اور عالم فے شیطان کے اس خور شدید اور شر معيرے اللا كافروارك كافاري على الإے و الموال كى يالداست اس عجم الناتيدير شيطان كا فرف عار الراوير وقداء الكامكيت كاجها برائ كرا كل كرا قداء قداء تماي فروال كرشان برده مالوں میں دریا نالے لئے ضران دیالان کا سہاب میاکر عاقلہ

ہر دخمن کے موافق اس کا مقابلہ کیا جاتا ہے

ر ایک انتخاع نظرت ہے کہ جس قدو براد حمن او تاہ ای قدو اس کے مقابلہ میں جاری کی جاتی ہے ۔ سانب اور مجھوائمان کے دخمن میں قر ال ك الرائد ك الح لا وج الا وج الا الله والم الم الله والم جرو تھک سے متابلہ على آئے تواسكا منابلہ ترب اور بوالى جازے كا

بالاب-الاسك مام إيهم يمل بب شهفات اشان سك مقالد يمل جواؤل ورائدان کا بھی ہم کر آیا ڈاس کے بھرے کے انبان کے بدر اُن كريداك داع مرف دب المكن كالروافي والريارم حدار بالعين شيطان إ النان يناس كالني علم ويدياك أكر في العظ بعدامية ترود مكات على ع مل كيا قريد د كا عراضاده بيده والت ك الديكواليات كاكافر كاير کرنے وال اور شرور کا تلاہ کی الدجری ال میں سے حق و مالت کا آل ومنتب ميكا لمالا ب مر شيطنت كے داستوں كو معدور فراكر التخاب باوست كروسيندالاب

عالم ارواح میں شیطان کا حملہ اور اس کا تدارک

اور جب شیفان مالم ادوان عی براہ داست انسان کے جمع مکیت والنائية كوصدام كري كالكري على أوجال الكاسيدان الشيطان يجزي من الاتسان محرى أقد م-يسياك الجمم أمَّالَّ علىدا على در كروس سكرك و يديد والتي كرورون سال 1000 من ودهاد مالم في بس في المان كوكراسي على كان بسناكر إو عامد كا كان عار هدواور في عليب المدر ويدو فكيت الرويد في أليات الداء ك فروب ته جوف والما آفاب وصناب وارواح المنافي و علوع فرما إودا إ منات فراب عی سے انسان کواہے تی فوم صد فرائے جی کے قوال اور إسلاك بعد شيخت كان حلى اوكارى علا افران ك المن معرت درا

آفآب عالم إجسام وآفاب عالم ارواح

كا كان عام كا مود كر عداس أللب كا خياديا في وال طرماك ے کروں طوع ہو کر یو متاہر شف السارے آکر ذوال بذی ہی ہو جاتا ہے

かいかに上上上しるのからりのとしいると ذین مب سے مجموع کر فاوش میں بول ٹر ک کر الدال والحرى بكر أدثاد بفاقع وجهك للدين حنينا غطرة الله كتي

غطر الغاس مثبها لاتبديل لحلق الله ذلك الدين الغيم أيرمه كالناح وي إيك المرف كاوكروى والحاطرى ラニャニャ とかしかりょりしかけっと

شيقان ك على يجاز م الى يرك المان كال كلوني عدا كو بهكر خوامع حالم حيدًا في مفاحد المثلث كي المرف دجوع كرة متحسلة إحدال فينياعت المثلا ك افرار س مختسب فرو رود م إكد انسان ك علم داراده ماضال دا حال كا ورا مهب هیل سے بتاکر بالم امراب کی طرف اک کردے تاک میست ظر ہو کر ملیت فکارہ جائے آوران اسباب سے پیکرول میں چھمتو مسب مالم ے اندان کا کل جو جائے اس طرح 100 کا شاہد فرد کمیان جو گا کی تور سے سيكرول ميل ك قاصل يردين ك باديرواجي كيتى بازى كومر ميزو للوابكر الله الماركة على والمع الله كالمورد عدي كرودا في التي كا أسال كاك شن عاك محول ك الماكات كراب كيد على داو و تركون عل كاهد مسالات وأكتباب فيلي ويريمية تب ك لي بركز بالع لمين او عتى اوراك كمامدهو حن وجائية تخوى كالال كالجزائ كري كراس كمان كر كميد بن خلى معدد إلى آبات كر نس أعلى الافرم وجاه صمي ، المن إع فوم أوعد الوايند است المينان الحاشر الرام والتركيب كى والإن كات كرال ية جي اور جنول في استاد واول كى ذاعل كا مقدى وفن كور يك ليب ان ك قلب على جي شيانت كادير الداد جالت واللمت كي مظرير كزو عل فين بالكرة البت بدوكام يه مرود ب على مار أوكب مودكو إلى سند بموز عود جواندان الم فواسة معيد ويجيد عامى والحاك مثل إدمات أعيد الكاشادك كاع جم

اب تيد كسد ك شاك طرف كرسل كادراني دامانيت كالكوني ربا لهنيات قش السموات والارمان سيلقأ وما الناس المشركين

119946 32

الميرى المرف كرسك عدد ويريد كرمين المتي سرائل مح كرا ساكاتها مكن عدران ك أنيزي شياندى جركيد اللياعة ورواش وندك ك لانب على والعدد كراميدكا أللب يؤوكر تدو كعافال الرسول عليه السيلام من توانشع لله رفعه الله (الديث) كالمغمان أي طرقت قرأك الانائش إليا لكان قرغيا كما ب انى وحبث وحبل للذي

قد افلح الطامئون الذين هم في مطولهم خاشعون والذين هم عن اللغو معرضون والذين هم للزكرة فاعلون والذين مم للروسهم حالطون.

کام ال با الدي الدي الدي الدي الكام الكام الله الدي الدي الدي الدي الكام الدي الدي الدي الدي الدي الدي الدي ال المناسبة المراض كران الدين الدي الدي المائة والمدينة والسلة بي الدي الدي الدي الدين الدين الدين الدين الدين ال

الترش الى خرودت فى كديس طرع مالم إجرام يى شيطان كروائة مددد ك ك شيطال طرع بهدد وجدى دم يش محد ورمالم ادواع يس عبدالناني براس ك كذر ورقس ك التي يمي من شانى كا طرف كولى بندش هذا في بالسد

شيطان وملك كاكذرقك إنساني يراوراسكا ثبات عقى

きといるなんのかとりよりしんろれるかれる كمه عجة كه الكي صورية كيابيمه جس طرح فور آلاب أوالك اختالي عادية كادج مصافيان قبل كرفي مجد عدادافي كثاف ومكر والى كاريم فیش آلآب مناب کو ازای نزای لینے یہ جورہ جو ل ہے۔ ای طرح پوکر شیطان دیک کا اوا طفقت مجی زهن سے تعیف سے اس انتخاب ان کا جمام اربال عی داخل دو نالودا تسان کا شیغان د ملک کواسیند جمع جی داخل دوسته سند نه روک سکتا ہی البرامد فاہر ہے۔ راشیفان ایک کے اج وکامنلہ مور ایک على ولى يزيد بنى طرية و الام على علم علم كا الناق بب منسر خاك ے ہوا قال سے معالی قران جود جروفیرہ پیداہو سے ای طرع اساس کے امر کا تعلق فردو ہو سے جوافران سے شیفان ولک پیدا ہو نے شین اگر در قیر مرکی میں قوائل سے الکار وجودہ زم تھیں آجور تد قر کر رواح کے وجودے اللهي الاركرة بإعاد ويد مارا مند ول منتل الدائد اختراع محل ي نبي ب يكر الباديك محدوظامير معتروش الحااجل يمي موجود يتانير مديد ا بن مسعود مشي التروي عدان التشبيطان لعدة العديمي كاماصل ر ب كراي آوم ك ول يرشيطان كا يكي كذر او تاب اور مك كا يكي رشيطان ے گذرنے سے شرع آباد کی ہو تی ہے اور انسان حق کی گلذیب کر تا ہے اور قر فشوں کے محذر الے سے اضال کو نیک کام کی تو ایش مو فی ہے اور ان کی الله يق كراي عندا جس كو تكى والني بعمر توسدان كوافلا عمر واكره جائے ور اس کے ول عی شامان کی طرف سے می کی تر بک ورائے ضامير ينعا فخيهة بيند الغرض فرشتناه شياطين جعم فير محموى و يحقيل اس لے ان کا میدی دم می داخلت کرنا کہ مشکل نیس یک اجہ ہے کہ افعال کے دل بر دروی خرن تیروشر کی سر جس افعائرتی جی بورا سی سید الی ای مورت بولى يد جي ك اللب ين كولى يخر باز مين يميك وبا باسة قوبال الرامي لين لكن بيران موجهي من آب يرام بتدالك بالباس مين لكنا جي ا کی طرح دیدان ان کے دریائے تھے جس کی لرشنے اور شیطان فوط زن ہوتے مِي وَاسْطَ قُواتِ عَلَى وَبُكِي مِن الحراكِ فَم كَا تُونَ بِيدا الإجازية الم

شيطان كادجود اور اسكاا تبات عقل

غیره شرکی به امر می انسان که افغال واضل می و کھوا گیاد ہے گئی ہیں۔

یے دریا می و کت فود افزد پیدا نمیں ہو عمل جب کے کو گافی ا محرک میں تون تر پیدا کرے اور دریا کی سام ہر بھا کرد الت کے لودہ خبر اور سکتی جب تک دریا کی دریا کی دریا می اور ان ای اے موتی گا چبر جب می آئے ہے جب کہ ماریا کی دریا کی دریا میں انجمال پیدا کرتی جی اوریا

منكرين وجود شيطاني اوراك كى غلطني

א אין אין בו לו בא אויף או אוים אין וועל אין ك يحر يحك الن ك فاكل يمن ك شيطان وهك كادبرو معتقى على وصورت يس ليس الد مرف عن كي قوت كان شيفان بيداودان كروو كريا بامل ہے کہ جرج الک سے و کھائی تر دے اور کان سے مثال ترون اور فران سے يمى د بائداكست وهى د بائد إتولى بهو أن بائدال كاجو اوی میں سنا جن کو فی ان مادوع کی میں مرشار ہوئے واول سے با ماعے ک といういかれるとしてものがなしよびというでんだ ے الله كروا كول كر أن تك وال لور كارى خارى يا كان الل كاورى الم بھی تیرور یکھانور در دیکھنے کے بادھو و کی فائلد کیا۔ مثبتدی یہ ہے ک الوال فمن كابر ك مرف الحراشياء كو محسوس داد واك كر مكة بين جراي جمم على الادام الدام الماران من مركب جول تماران كور واس المن خابرى بر کراوراک میں کر کے وجہ اسکا ہے کہ ہے حواس کابری فی التقف و مجند واست واست واست ، قطع داست اور مو تعيد واست نيس بك وه علب مد كسب جوان واس فسد من مب عام كماشاد كود قادر مكليد أكرال ك حل بالدي إاشان كاول مربائة تزيمر وال فسد كولي هل يمي ت فود بر بي في ال على الدواع مي بدون والى فسد كال مالم بى

کی دو کئی۔ فرض ہے ہے کہ وای خد ، اور دائے انداوراک تی ایک کر سے بھر دی کا اوراک کر کے ہیں کی اوراک کر کے ہیں اور کی بادو ہی کا اوراک کر کے ہیں اور کی بادو ہی کا اوراک کر کے ہیں ایک ہی ہے ہم مرکب استان ہو اور کی ہا اینا ہے اور ہر مجور استان ہو ہو ہو استان ہو اور اور استان ہو اور استان ہو استان ہو استان ہو اور اور استان ہو اور استان ہو اور استان ہو اور اور استان ہو اور استان ہو اور اور استان ہو استان ہو

ارواح اجل افت بھی انسان کے

خروشرص مرومعاون ہوتی ہیں

 شورين المساورة

مدود شاقوں میں معترق ہو جاتے ہیں اور جب چاہے ہیں اداخل کی سر

مراج بي بب بعض الموادوات كابام ل بالكاليا أرب كر الات

مدے میں آوازی پراہ جائیں۔ ام کے کاسلے بزاور بائی محب

مروي جيته پريامي اور كرياني و حاسد يرجمياني و انجي استعل كروي جاتي

وْجِ وَإِنْ أَسِي مَوْعِينَ جِائِدًا وَكُارَ فَالْتُ عَالَمِ كُوا أَن كُل قَدْرُو قِبْتُ يَرْهُ فِاسْتُد

ورك في النم يترد كر عدك فاعل ارقدو لي ويدي ورائ معول

مي يول به در كا با حكام كر جن الاا وكوع كر فدت ف معديات

مزین نے جی شدا شال کی اقال بر فی صال ترکیب کے موافق دیای مرہ

عديد اى طرع تعياء منعم السلام ن مى ديدال مرى تلال مرى تركب

مے موافق تغمال قد ير مكيت كوماك و مادى كرك بكوار طرياس

بہر لیاہے کہ او نشراحیت ویکیدہ دند وی بکہ حش تاہتے سے مکیت ہی خم ہو

كراس كى كان قوت كاسب عن كل كراد بدي كرانياه طيم المااع على يو

مى ز له اشاد كى كولى الل العرب ويضع بالدير ب الراسط على بادي رب

كَن. 3 بعسون الله سالموهم ويقعلون مايؤموون فوالتياه يتم

النام کی مکیت اخروی اشاف وار کاه ب کیول ک جمل طرع انجی عی

اكسيال كوكم واكر الشيم بيداكر في بدوريد اكسند مرف الجي سك من على

رحت بيديك قام سافرول ك فق على يك إحمد يدكن بيداو يرف ك

اكساس فدر أوى فيس بول بى دوايك خاص صورت يى جاتى راى بداي

فرياتياه يم اللام كالخ بالان الذكرة الرك عرة عدى بالاده

وبال آيام كر عامياى صل ووكيا قدا بسيناك يرفى فالتدع فوداما كان ماصل

مرجائے سے میں اور حمیل موائل جدا کے در بید سے مواش الا اور قیم ا

آمان مو کیاہے . مادواز میاکر مدائے جسمانی کی خاطف سے میں اور میں

اندے کے مال آسان عداور أحد رہد سنة إسال الكي وعد عدا

وصال اید ير ف باكر ساختان د كلادى بيد به الت د مو قالك يتر كار

بى قدم در كا جائد ايدى انباء ملم الدام كي قديد معيد كو كام دامر

خداد تركى روحال طاقت و مكريد فيداس ورجد يريه الياديا قاك دوبالالااف

ای اندہ سے گان مالے یہ ہے کہ عظری کرام کومنا دیا کے جب منمری

الفرض شيطان برحل وصور عدست بدن اشافى شريواخل بوعب

الد معراج يوى صلى الله عليه وسلم على انشا والله زودو مجلك بالك وسيه كا

الم المهلى إلى عدما كيرادواكي قديد جزيدات في المعادة بدر

شيطان كأتمثل جسماني وروحالي

عالت وقدرت می شمار کات به فالهرب که ال کاستاباره ی کر معیدید این به می برد کر المیند اور قول دو .

نار كامقابله نورى كرسكتاب

سوبرائي معلوم ہے كہ بركا مقابل كر كو كا الله كال در او جال شب كواس كى

الر مكا ہے اكد بدا الن عى تجرب فرد فن الله كياں در او جال شب كواس كى

الد فنى كى بر فنس آرزه كرتا ہے ورا كل خرورت بر فرد جركا محموص ہے

ویراس چك الله بخر ما كافر آناب على بياد او جالا جى برائي مي الدر الموارات موارات كى برائي برائي برائي برائي موارات كور الاور الن بي جي كوار آناب مالاب مك فرد كا كر فرد المدر الن بي جي كور آناب مالاب مك فرد كا كر فرد الله كور الاور الن بي جي كور الن الله في الدر الن بي جي كور الناب مالاب مك فرد كور كور كور كور كور كور الله الله بي ال

شیطان کی جہات ہی میں فسادنکم رکھا ہواہے

چ کے شیعان کی جلت و لفرے میں لمباد علم ہے تشاہ مائے جات وی جون نے دکا ویا ہے اور اس کی اعتقاد اور ما است اور سے اور اُس ہے ایک کے اس کا یو واری جی آکو اللے کا اور ہم میں لمباد کا سب اور عہد و کھول ایک اللہ عدا است چر کوئی چار اور ہم مٹی و فیر و سے مجود سے فاکول در ہے جی بر مول کی محت و کاوٹی سے تیار کی جاتی ہے اور طر ما طر ما کو ماکی صور و ل اور مشتول ہے اس کو محل کیا جاتا ہے محر بب اُل کا کا والی پر جی جاتا ہے توا کے جید کی و اسلانی ہے بر مول کی محت ایک و میں ماور سے ہو جاتی ہو میں میں کو کے کوئی و بر ایس انسان پر مائل جاتا ہے اور شیخت میں جاتا ہے اور المیدان کا گا ہو ہی بالدان ہو جاتا ہے تو بر مول کے مور وی کا ہے کو میں اور این ایس ایسان پر مائل جاتا ہے اور شیخت میں وار کا ہے دو میں کی دو جاتا ہے اور انسان اور انسان اور انسان الد و فر ان میں وی کا ہے دو میں اور میں اور انسان الد و فر ان

شیطنت کی سر ایری بونی جائے

ببائن وحرى او 15 إلى ب أكراس كالله الم منها في الماس عاد كر منها في الماس عاد كر منها

توت نفسائي برقابويانى كالسان كالل بوسكاب

چے کل کی مات ہو گا ہا ہے ہے افران نے بافراد مواک مور کرایا ہا اب د سندر کی طوفان فیز سوجوں سے افران ار اہے تہ ہوا کے بھوا سے
کوئی کو نہ ہے تی بی سے جس ای طری انسانی آوے یہ جس اتی کی مات رکھ
والے اور داوا فی تھے پر اور کر لے والے سند کرانیا و نے بند پانیا ہے اور اس
عاری کینیت کو ایل مصیحیا فی کا فاوم یہ کر حضر سے اصرے کے عمل و قدوت
وکی اور اور اور ایس کے اس کر لیا ہے۔

البات معراج نبوى در فع مسيح ماصرى بجدعضرى

اور مالم اجرائ سے عالم اداع شراور علی دوائ سے مالیہ جدام میں حب ہوئے جس قالب اور جس صورت سے بات المان کا گھر کو ای الت سے حکیت اشال کو تھر وہ جس صورت سے بات المان کا گھر کو ای الت سے حکیت اشال کو تھروہ میں شیعان کے ور میان صحی سے جو الحقات ادوائ المبال کے کا تم الدے جس شیعان کے ور میان میں ماکس جو بات ہے جسے شیمان کے ور میان المبال میں طرح مشلع ہو باتا ہے جسے آلی ہو وہا ہے جسے المبال ہے وہا ہے جس المبال ہے وہا ہی حال ہو وہا ہے جسے وہرائی ہو وہا ہے جس المبال ہے اور بندا کے ور میان شیعان کے حاکل ہو وہا کی اور المبال ہو وہا ہے کا المبال ہے وہا ہی تاریخ ہو جا ہے کا المبال ہے تاریخ ہو جا گھرائی ہے تاریخ ہو ہو گھرائی ہے تاریخ ہو ہو تاریخ ہو جا گھرائی ہے تاریخ ہو تار

ايل، مى عادماء

شيطان كى وحوكه دى كى أيك مثال

جس طرح وہ الجی جر تلکت کی طرف ابی جیروں مجازے ل کے مبافرول كوفرائ بمرج بوائد مدرات الكي اليد معمولي سدكاك والح والله نوكركي شرارت بدا ألي كي ان كارخ بدل كيالور عبائ كلته يوتي كيدوا على سيافرون كو ليكر و موديره في مي توجو يكو شر فرستار فنفست باود كي جائے گی دو ڈرائے وارد کا بے داست ی کینگا عمل ہے کا آن کا رکو تھو و شاہر کا ا ي طرح شيطان اشان كي عر مزيز كي جلد ترقيات كي الا أن كارخ عام إلا س مير كريم والكرون كروع باداى فرنام فالكووع بال راع کی موت کوئی ہے۔ کون کہ جب اس کا تعلق اعلى املى مركز ے منظم برجائيا قرا مكن بركراك بيات إلى روع بيددر دس جرك الرح كلة البيابات والراكا لفي وين منتلى كروز باع ودر الد التي يس موسد يه ورناي كي بلا أو تي يديدوس دو عد ك مقل موے کے کھی ان تھارہ وشد کی جدے کول فٹا عرضی ہو تھا عقر ماد ال كلية النيخ ك فوزل وي الدي تقر أف لك ب كدوهم كادوم イントランクス アクス かいといろんこれがかいれいかっていかっちゃ الي طرف بها عدد وي تيس اورده آلاب كي فرولي شعاجي جراس كلاوا يت ياعوال ي الكورج في ال علاق قبل ك بعدود عند ك ولا وك ويركن بالعراد وحديد ميكوال أدميل كالمحاسة مايي かいいいかけになりくならんなっくなるこれとか ارواح سيده ترير جم يى معروف في اورقطان قبلوت وبأل ع قرمان وٹاوال رق کلیدیں معروف قیم کر باکی شیطان کی تاریج ل نے مادن طرف سے آن مجر اوران کے تباتات خداد دول شرو اندال کرے معرون عن المراجعية ورك الماد الدورة المال المائة الدول

کی طرف اورے و تقریع نے افکار کر گئی فی جھٹی کی موت اس ہم آجے گا۔ خداور بالم نے افدان کے لئے قرب واستغلامات کے رکھائے کہ جب اس کا مرشتہ اپنے دکت و مولی سے کزاد ہم نے کے اور شیعان کے تقیہ و تسلا سے افسان کی میاہ اوری علم ویس تیاہے فریندہ اپنی للسائی شرار قول ہے وال سے جوم ہو کرانیا کا قد در سے کر ہے۔

مسلم عاصی اور کافرومشرک کے معاصی کافرق

ی فرق مسلم ماسی اور کافر دسترک کے گیامیاں میں ہے ک شيطان قوير ايك يك قاء ول كو تؤلات دماء كر ولطرات سے برايك يك قلب كوسياء كر ايم يحر جنى روح مالم اجرم كى أو تشول عند بالليد طوث لين جو في اور قوم ور مراسعه كاكو في نظر فوراني ميكان عن موج و ي كارواق کی او عوارف اور عمار الدے سے جن کے والے والے دیا اس اور م ح جن اب مجى رهمت فن كى إرش كاكوكى جميتنائ يرج بناتات فروجب جى كى معيد روح کا گذران کے قلب بر او جاتا ہے وال پار انتج بیل کر اے میں وہ کار و في يودوگاري تيم افلا فر کايت ۾ پزيسه آن ديان - فيت و فوکت سک ما لوجه اد جرعب وهذا قداله الديد احتمال كرك أعدي كر بادر كاك الراوقين إلى كالبودات التي التدوارات التالي ادریاک اور سرف ای کے باتھ على ب اتن جايات اسعادت كى مناول مام على كرافى به المرافع كت منفوب الاستدى ك في يدافر الإع لما الزيد فيذهب عقاء از اما ما يبقع القاس مبحكث في الأرضيء مناء المق وزهق الناطل ان الناطل كان زهوتا. لاحول ولا فوة الا باتله العلي العطيم. أن الكاكم والبات ي عد الم يريكون ك م ألى بحث جات جي اور شيانت ك المد معويد عمر

افران اگرال ملد عم مائم ک مکاند دورائی سے برا جا بات اور اس کے مکاند دورائی سے برا جا بات ہوا و اس کی اس و شمی افران میں بند کرانا جا بات ہے قواس کی صورت عرف یک ب کرد دو کار ماز بائم کی چاد سے اور اس کی گزارہ صفاحہ مرف یک ب کردہ و کار ماز بائم کی چاد سے اور اس کی گزارہ صفاحہ مرب کردہ در اور و سند کی بید فیکر شیعان کو مقودہ صفاح کردہ د

شيطان كس حالت من انسان رجمله كرتاب

جست سے حط کر ویتا ہے جمن جب ویکھ آپ کہ تہن اور ی مرکار کی فریخ اور کا فریخ اور انسان نے مرکار احدیت جمل إقد عوز کر افراد کر ایا ہے کہ حول اقت جمل قد و جمن ہو و مرف افدی کے لئے ہے اور دی مرب کا فجا ادا اب قرید و حافی فریرے ہو د کم کر کہ رہالاس کی مجت کے بواجہ آپر نے کے ملک الباس کے اور الی فشر اور ان کے بہت تموج و اور اور کا کا ادا مال کے دمول کر کم اور دارج الباجی فروار مورک فرید شیطانی می اور دل کی ترجی فدائی فشر کے افراد مورک کی ترب فدائی فشر کے افراد مورک کی ترجی فدائی فشر کے اور دل کی ترجی فدائی فشر کے اور دل کی ترجی فدائی میں مورد کی ترب فدائی میں کی اور دل کی ترب فدائی میں کی دائی میں کہ کا در دائی کا در در دائی کا در دائی کار دائی کا در در در در کا در دائی کا در دائی کا در دائی کار کا در در در دائی کار کار ک

شیطان کے داخلہ قلب کے تین دروازے

اظر فی اللب المباق میں شیعان کے واطفہ کی تھی مور تھی اوق ا میں۔(۱) مکی وہ شوت کی وال ہے و فل پانیا ہے (۱) اور مکی قروضنب کی راہ ہے۔ (۳) مکی شرک و اوا ، فر می و فن کی دادے افران کے تکب کو معز کرتا ہے۔ خدادہ مائم فے ان شخص داستوں کو شیطان می بشرکز کے افران کا راہ مشتمر دکا گذہ

تتالناس

الدرب الای سال الدول ال

لقم توالدو تاسل كى يراشن راه اورشيطان كوراندازى موراندازى موراندازى

نكاح وزناكا بالهمي فرق

مادّة شوانی كاپيداكر في دالاي التي الدومرف كا جمرال بوسكتاك

چے ایک عیم اوال اگر دوال اور خدال ہے کو اُر ہاتو انہاں ہیں ۔

پردا کرتے ہیں اسٹی دیکر کی اور کو اکھاڑتے ہیں قبر گئی ہات ہو ایک ہے کہ ان کے موج ہی کی ہوائف گئی کو دو خل دین کا حق ماصل ہے دم بین کی موج ہی کی ہوائف گئی کو دو خل دین کا حق ماصل ہے دو ایک کو ایک کی موج ہی کہ ان کا میں ہو اور اگر ایما ہو قوم مین کی مواج ہو ایک ہوائی ہے کو دو ایک ہوائی ہے دو ایک ہو اور اندائی ہے کہ ایک ہوائی ہے دو ایک ہو اور اندائی ہے دو ایک ہو ایک ہوائی ہے دو ایک ہوائی ہے دو ایک ہو ایک ہو اور اندائی ہو ہوائی ہے دو ایک ہو ایک ہوائی ہو ایک ہوائی ہو ایک ہوائی ہو ایک ہو اور ایک ہو ایک ہوائی ہو ایک ہو ایک ہوائی ہو ایک ہوائی ہو ایک ہوائی ہو ایک ہو ہو ایک ہو ای

شيطان كا كال ماكاب أود ووول والتدائمان أوير سدات يرا مورواي کو ل سے کو لی معارزہ جارہ ہے اس کے فری اندیشہ فراک ہیں ان اس کے وشر فدا سے کرور برجائے و شیعان آوت رمیے کا خد استول کراوے اور انبان کو میفوردل کی مشابہ کردے اسلنے شفقت در این کا تکفیاد ہے ک الي مالت يم بيك اشان بوائي كي اتول العاديد اركي كي شرو ول ے وال اسكا مكل كيا بيد اور انسان اسيد خابري و بالحق نظم مي فدارة النو يران جاب ادر بهاتم کی مشامت المتیار کر نیخ بر شیفان ساز است برکا جسلا کر راحى كوليام بندائي أوب ركب كالمخوع وكند كالفرب التاس كي ياد المع الدين الدوائي في طرف وجوع كريد جس في يرمول كالداك هذا اليد كاكره م تد فإساعم مد لياسه اللهاري ويدب توزكر انسان اسد لبائي موتى ير شيانت ك والأن عاسة اورك كراور بعك كر بالم الم المالة الرجاع الرجاع كراك والت الزال كالمراح اليا الحي آل الاب جيد على كمن ورضع كي فرح موك كر اعن ع جاكرول كالول اليك عجي · あいたりとくことととというとうとうとうしいります。 ای فرایش امیان فی می افران کو مطلق افزان دینے کے لئے و شاہرا والله بريد الايعوب عليكم ويزيد اللبن يدمون الشهوات الانسيلوا مهالا خطيما بريدالله ال يخفف عبكم وحثق الإنسان ضعيفا.

قوت ببييه كااستعال معتدل

الديداع الل قال عانان عاس الكاو لي كاردايد

ند بوگا جمال تھی مستان ملتم الاسباکی حما ہوری ند او تی او خر خی بر محل وہ می او خر خی بر محل وہ می بر محل او ا وہ محل کے باتھ بند ہاکو جارا شاہیت کی فرو تھی کا حق ما حل ند ہو گا اور ہندہ اشا وہ میں استان وہ استان وہ استان وہ استان وہ میں استان استان اللہ استان میں استان اللہ استان کی تعلیم در میں اور دیا استان کی تعلیم در میں اور دیا اور استان کی تعلیم در میں اور دیا تھی میں استان کی تعلیم در میں اور دیا تھی میں استان کی تعلیم در میں اور دیا تھی میں کا استان کی اور دیا تھی میں کا استان کی اور دیا تھی میں میں کا استان کی سے کہ شید کی تھی۔

لمك النّاس

قوت بسعيه كاغلداستعال

المنعد فرائد فراسد برم دوري الافوق و و المنظم --باد شابان د نيالور ملك الناس كي كومت كا فرق

استبداد كے ساتھ رضائے قلب كمال جمع موتى ب

پار توسد افری کی می توزود و جرد و استیداد کود خل ہو جا ہے سب کے دون کی بر جانب سب کے دون کی بر خان میں کر این ہو اور کا مرد این اور و و این کے جر خم کے سازہ سالان سوج و جو دور نے کے انسان کے جی سے پاہر ہے جی شدامیہ مالم کی مکوسید ایدی ، حجت کا مل کے ساتھ ہے اور جر تھے جی خطری خوری اسکے دیر کا حجم شوق کھر اور ایس

باد شامان دنیالی تظمیل دو سرول کے محتاج میں

جدقائم

大力を

خداکی ہر جگہ حاضرونا تخربونے کی تثیل

يب اكل علوقات على من بعض طوى اللوق حل والد مردع كواكب وسياد الت كان مال ب كريز الروال ال كول كان عدود الي روشي اي ي في ك ما تو جيئ جماكه اليك الحاليك موت كافراق قادت نبي جو مكن ے اور ہر میک می معلوم ہو تاہے کہ اپنی قام آب وعب کیا تھ ۔ ای مقام موتے میں کیا گئی مجمد او کواٹا ہری کہائی موسکن ہے۔ مکدر جمات ہواور پر اللهم موجودات فودائك ماشرونا قرمواتي شنو مرل بي ازل بيدائل محرسد کلا کا جم سے اسکہ تھم کی استوار کی ویر قرائی کا مال ہے کہ مجمی کمی الدرعان ويكماكه الحك كواجز عمداليه منديات في كالرق جي آوي. والديدك وكالمرتأب ياماد كرج وجوال شد كلد كال مرجات اود يم كن كل أكر الا الك فاكيد م جانا ب- مودة ب كدا في أواليت ے اس مائم ایر بیک کو الب مقرور بر اگر دو تی کر ویا ہے محر البیان مواک ايك كذ الكوي عد أي عد فر في يدك الك كامع معتد بالكوي مكومت ب وجواب كالمداور اللاهب ملك وواثول برمشمل ب اور بقرو ك مكوست فاليد عن بدو تول ييزي معل نين بالى جانى بالاثار عل الور حمل ووٹول بھی خدا کے المائ جوتے ہیں محر خدا کی محومت ہر ووانتہارے

انبياء ينهم السلام مصب نبوت يعزول نبس وكتن

ال لے جو اسک مقرب دیہ ہمر جو تے ہیں وہ کی سوئی فیل اللہ ہے اس اور ایک سوئی فیل اللہ ہے اللہ ہ

استبداد بنده كے لئے شايال سي

برمال پادشاد چ کد علم و حتی می و سوده یمی است جم بیشوال

ا الآن با النظ شروان، قب ملعيد برقد قريد كو قال كرك اس شرا الاست بيدا كر والا بي الله الاست بيدا كر والاست بيدا كر المراد و المر

ا مع في رستى نه <u>149 م</u>

توت سبعيد كامعرف اصلي

خاصر یا ہے کہ اگر قب قرب جد کا استعال حق تعالی کے الائے ہوئے معرف بھی کیا جائے گا تھے جین جا تت او گا اواکر شہون کے برکائے بالنائال قت كالشول كريد كالأيل كماماخ موكا كالثارية تذي معيد ومول الله والذبي معه اشداء على الكفار وحماه يسهم الآياراك فرت هنیں سے محمل وامری آیت جن ای طرح ارشاد ہے والنہیں يحصون كناثر الإثم والعواجش وافاط عصوهم يعفرون أأبت المني كامسرف اصل آرة مايات معلن بومياك كاربي اورد في شفت کامعرف اصلی صلحان بیرد حدید تریف بیرد درد سے کہ بجبت ہی انڈی ك في مونى والميني اور مداوت محى الله ال ك في مونى والم ع ع ك عبد وعداوت ووقال على ووام ويقا تظ اور اكريد دوقول بيشيس الشراع لاند مر آل اكد شيطان كر بهاسة سے كل جاكي كى قروام دو كا كيما فان صفى الاعلاه يوملة بعضهم قبعض عدوالا المنقبي ، حمله كرام في اي قبد مدر ادبال مال ان ك في استال فراكر بدعا كا كام عام كام الداس كالايك اوني كرشرب فناك كالم كواسط عظمت روكا بالافعالير مغلوم ك رو كي جاني حي اب محلي أكر مسلمان الي اس قوت كي تربيت وحذ هد لك الوس ك عد عده عدم لي كران اور وركسد بدارد الكري كرال راق بن اگرووان کا مح معرف کند که کرانی تماحر ایج مرکزاهراه الأكورالي الماستول عائدات بوالى بندون وكرف كالواري كري و آري وو ونيا بر بعياري بن حاتي . سماي عمري صلى عشر عليه وسلم كاليك توكيل قائد جمل كا دجه ف ايك تيل عادت قام دنيار جارى وكل حي راود

ايل، گيموون

واری مائی کا استی مید می وی سے کہ واری جل او تی ناد طور یا عرف الوق إلى

الدالناس

ادرجب شيعاى متام باهل وخيافات كاسده اور حرص مراكى والوست محب الربائي مين وطل إيد حسن وروارت كرواستات ول ير قبض عابد الور ائل اوت مدى ير قبت بير مال آكرانسان كوخدا كى چونكست يرس ايود يون ك بيات الترق ك أكم م كول كروب و خدام ما أو وسيود ومحدد المبات في لل الناس كى جما فياك يرواح كيار

آدميول كالمعبود آدمي نسيس موسكتا

ک آومیوں کے معبرد آدی شی بر سے بک بلک لوگوں کا معبدددد ی موسكات جيكا وبال وعال اور مل كمالات وخويد والدول كى كادى ول د برال الر الله الله مع من الله مروى بك دار الكي الله برادر الله عربيان اور جود ايك الراست الكي على الرائد البيت مول يد آفاب كي قوداني عماص كادات سے وزم وطوم او ق ميں جك ير حم كى عامرى ووطنى رويت كاأزى مر ال دات اصاف الركيك يرجاك في عاب ادير حم كا الله و الاست قد و العوال الكاليل و على الدين الله النافي على الكياد كا المرى بذيه دوستى روب موجود عيد وديك مشمل هم اميلي على فرعيد ابيرون ك وتاع بين قوامير به شامون كيابشاد وادشاها سيد تمور مشل ادر تسور اللم الحل كي ديد عنداك المان إلى الألاراك الله المروران الرائد جالاد و الدارا عراي جمل جالاردنياك جوردز، أحدد الوكت الإيشنامدد و خفت او حالت نيس دوركياب خداك كروا في ورك يى میب وارول کو شر یک ذاعد مفاحد دافعات بی بروگ وطاغون کو فير الله سك آ کے گوں کرویتائی کی خات ہے مکی جدی کو مادی کرویتا جات کی ترورك ، بقل معرب بدا كريدان منام مولاد عمر كاسم مساعب الدان اكر كى كى أي المكان يا كلام مت كرات فود تين كى الرول كادم س

مالک بقع وضرر خدادیمه عالم بی ہے بیندونہیں

يا لل وراحت كي الوقع لور اميد ع مر نياز جماع ب بالتديي معرت وختمان برس اما حت فم كرتاب باغلية عبت يل ديان وما في بكرايد عجب کے اثاروں پر مال بے اور اکل م من کے موافق مام کر جانے ووستون ع بان المال فداكر الد عق الم وشنول كي الله و تحقير على معروف

رہتاہے۔ چن بندوے ملاوشرور سافی اور عالم ہے کہ ایک وقت میں اگر كالك كالخراي إلى كا كال به أود مر عدات عيدى ب وسد ایا تقر آنا ہے ایک اقت می اگر کوئ کی کے قدمول می مردع موسية إلى فدا يبت وعجت كالحداد كر تاب اورا سك في بالناد الى سب وكون والر كرويتا بي تودوم عدوات شروى المار عن بال نظر آعب اليدون شي الركوني فواصور في وعن كى عن ويمي بال ير قودمر عدد ت على الح بارسن برفوس سائ نفر آئی ہے۔ چین ال العام کے تیزل کالاعدادل وابدى ورضى والى براس الاستى مبدات اربر حم كالامامت كالان وى ذات يائ الكدال عداد على بيد ينظ عن على يد يكول فريال والى اور وَالْيُ عِولَ مِن عَلَى رَبِ العَامَ عَلَمَ العَامَى وَلَا العَالِي مِن الشَّارِي عِن كُو عَدُه ك ميد المؤرام كذاكر كالركان الديد من المديد كايد التي كالمركان جس ب اولا النف على كى كاكونى منا كيس اور على كاكونى وقيب العلى الر かんかんしん からいんしんしょういんかんかん عرر مبادات کے ویل ہے قرورتات ہے جما برال و کال اول اور ایدی ہے۔ اور مالم مين جمال ممين مي كوني المنابي عدد في إلى منافي عيد والن كاعلى المراس كا ليلى ب ور مالم ي كن و شرر ، يمان برائي ، كمر عدو كوت يش فرق كرت ع في وكل مثل بيل مرصة قرياد كياب :-

تو تیل خدا کی و حدا نبیت اور کا نتات کے راز

مجھنے کے لئے دیا گیاہے

اس كا الركوالي اصلى كام ب ويد يدك كن يورال على والمدال جائ الكالات كى دخاما على عولى ب وركن أمور ع المان مروك معادت ہے۔ جی فرن ایک مواد کو جانب و حن سک سکے یہ جانا یا بات وابدوست كاكرون إس كالم برصورت عى كات كرو كمديدى باك طرحا فبان کے کل حش کام میں کی ہے کہ جس ملائی میکافران ان كر معروف كروع بدواى ملدكى تام جوال كراشان ك ما ضالكر ماخر كروية بي شيفات النان كاي أن حل كربهات ليز فق واحل عل مرف كرے كاور فداكى فوائنورى اور جراحتى كامياب ورياف كرت میں مشغول کرنے کے وتیا کے بایا کے قصفول میں معروف کر او بتاہے۔ عقل كو غلط مرسيص صرف كرف والے ظالم بين الله الماؤن من قر المؤل كاندين ياس قرت معيد اور اور حال

يد والدي واله الله مع تلداستال كرف والف كايم بجائة مؤكن قانت ، كلس للدي. مسلم منا. ع كالم يكاد ابدائ فكتاب، او كوب الرائي عن الكي طرف من ميت وال وي مالي ب وورم يعمل الطالم على بديد

الرض ميات كالإن الركائل الديدة وددي تط عم ي أي سي الروتي إست إلى اور بعلى عكوست مطاقه ، فيست كالمد ويرانى ب وريد شر فداويد مر وقتم على والت وكمال في كام الوادوي ب جيك مؤمد ے عد کر کی کی محوصت لیس ۔ اور حس سے اور کوئی برا نیس ۔ اور فی النبت حرد كرياني حماى محماي من عدال كال كالأرامة ال نسي اور جس سي محلي الله حالي المراض فيس-

عبادت خداد ندی کی تشریخ

ظور رے کرانیان کے علاق باللہ مولے گروی سے ال کے العادم عدالي التي أحلام وعمر كالمركع كالعالي وتعديد خدا کی طرف نگاسے اور فور محش کی حدوست ای کی کبریائی کا احتراف وا قرار وند کی جر کرے جو اس کا روائل مجل ہے اور پار شاہ میں۔ سیور میں اور مجود ہی۔ اورائے جم میشوں کے ماتھ مجیاس طرح ایس آیے جس سے ورمروں كا تكيف والذائد يوسل كو كا جس طريا فاق ك ماتا لے ايك اللي بياك كماية واسكار كابة دام عاداى طرح الكادامى كاب الى حلب كدا كانم خاص عن كدي كان عديك ادوال كارو وے ، اور مروم آزاری اور تداکی ناراضی به سب امورا ی والت موت بی بحر البان افي قوت ملعم الم أيما يمواد مد يتن الباؤل مع الب وشقت كرے اور شداك ستيم ويندكى بجلائے بك وال دات او داعب مراجه وشريد حرمي واواحس ووالمد فرورو أفرت ك الرول على ميش كراسيداس ايده جربركوكمو بيلحداد وبيست كيسياي سداسيندل كمازيمن كو والقرار عاسة الوالسية وألواز بان اور تمام اصفاء كو شيطال كوست مك تافح عدے فرش قوت کل کا معرف اصلی مبارت و نقیادے اسمی جشا اساک اد کا ک شر بار کا و الویس سے ترویک او یا جائے کا اور متنا امر او کا ک شرو よとしまけりよしりというといい

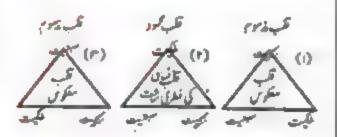
بمجانقر بربائ صفات الماشه شركه الما يشكل مثلث الليالان

تجلیات ملاشد کی تربیت توائے ملاشہ کے لئے

11926

النج تمرع إسة مغات الاخاكارية كرقف الداني وكراسية الدو تحى ذائ يد وكت بدادوا مكى الل ملد والرواعي بدا من شيطان ك واهد مكسب كى ليحى تحدى صور تي جي الله وكاره شوت كي داوي وض إلاست اد می شره خنب کارات ارتبی شرک دروا حرص دخی ایک رادے اور شيفان ال فرود كا كان كان في في منول من البها تباني بي تعدا تابيال کے حمل جماز تعلق ہے اپنے سفاعت ادارہ ہمنی دید انہاں، کمیدانوار ، وال الناس ، كي الوام دي بيت وكليت والوبيث بدير قائد عود كليت ومهويت الكيب كي فربيت فراسة الاسة البيلنت كي تيون داسة الهان كو يركره عكما ويتاور كان لتم ك أو كلب تدى منى الله عليه وملم ك ذر بدي كول متول جي اليدي مخبرها آبني ديداري طري بي كروسة بيديم اور آب اسے مالات میں جو داور البرون کی بندش کے لئے بر دواندے سنرى مقر ، كروبية جي او النبان كو أكاه فرماد إك بيب كي دامة ب جي شيطان دولت ايمان ير عمل أود يو فود كان تي افراب المواد احداد كر ك ال كروافله فكب كودوك وياية ب

> بدايت وصلالت كياشكال ثلاثه اور قلب انسانی کی تین حالتیں



يرى عبدانى فلاى ماهداد فلا إسة فروش كا قدل احدال وزان واي كر متنتي برك انبان كي ملبت درومانيت و كوه وجورہ رہا کالب رے اور قرت مالی کے ذیر قربال کی میں داکون تهيت كيادر ودوف وتحازاها ومدى يشباستها كيدك وجمعها النادول قوق يرائي وخرج عالب وعلى دي جيداك اليد بله اسية ورنول وال يرعاب مراكر عب كرود بالاسكاند و كالألام ليماكر ك وراكر إنم ددول وكول على والى مرجاعة وإلى فيطر كراويا بي على شيعان كوي كداس علم ب كدك تعالى ف اثبان كواد وخدد مفاقر اكر والم

عی اس کے لئے جل دوریری راہی کھولدی جی اور محم سعادت اشتات زعن تخب عی بھ سند فریاکر اعمل فیروشر سے اسکی فریشوردادی وافریائی کا استحان لیا جاہے

زاوية توحيدي پرجيشه ملكيت عارجني جائ

اس لئے یا اے جہات اسلیہ شیفان ول جی بری بالول کا ان کرے ا كل سل كباكرة بيد كراوان أدم ذاب توحيدي براغي فكيت كوبا في شركه يح بلک إلونكيت كوركيد ك فحد شرابع النافور المهميد كروك كورك المابر ے کہ جب المان افی ملیت کو بہید وسعید کے ماقعد کر بھالا الراعة البلنت امير ملا اور مادي يويه يك أو مكيت ك نشوالها كي الركول صورت تدرے کی باکدر فتار فتارہ ای طرح تم جوجہ کی جے ایک جارا اور والل ك عم مو مال ر المراكر كل موجاتات وايك فوشودادور استعال د الله ي مور ت عي كفاكر فابوجا ٤ ب اورة كل يك مكراز فود فادو فرود هد بدا مرمات جي ۽ خرشير و متاب اير کے حاک او جانے سے محمد جالا كرت ين ر مر مال بك عرب زادي لادي أبال ب قائلان بن ا ع من الكتاب ور بها في كل على على على الله الذائذ وشوت بى كر با ي اوراع متاحد وضب اليمن كى سط مرف أ موجات والى دا متى ادر لذ تيم إن مائى بي لود هسب ميديد زاي قرحيدى ب فرید شیطانی کا در سے آجائیا ہے تواشان می در نہ کی در بربریت تموداد م بال بي جس كا آفرى اليد دو فال كيفية ل يل مو تاب كد الله الل عابل كالخ فن آجل كورك كروعا عد

قوائ الايدكي كيفيات الاله

الرخی ان برسہ متعاد آواہ کے نائد و مناویت کے اشیاد سے تھے۔ انبانی کی تھی کا کینیس موگل،

(۱) البينية الله إلى إلى المان كل بميان المسيد واستهدام قالب المركز المرابط المسال المان كل المرابط المسال المسال المان كل المرابط المسال المسال المرابط المسال المرابط المرا

متستيليم وتعود اللي

سوتعليم الى د تعود ربال كاستعدب كر بهيت بحلاد قرة ورع بيت

کی افت ہو اور سیس بھی او قور مکیت کے ما تو ہواو قوت متے بی ہو قرقد الویت کے ما تھ جواور ان یک جی قیت متے بینے قرقی ماک طرح عالب د مادی رہے بھے کلب اپنا اصدا موجو ارتی مالب جواکر تاہے کی ا کہ جب بھی قرماد موز انجا اندان کا ماصل یہ ہوگا کرد انت کھا اندان جات اوری انجات مردی ماصل میں کر مکتا ہے می حق عادی برگزا انہان کا اوری کئی میں بہائے ہی۔

مواسم جسماني وروحاني

مركز احمامات كى تربيت صفات الدي

ی زید کے لئے رب المان کو مرحت فریق اور رب انور نے اکل میں انسے کی قرد اف کے درمیائی صدے کے لئے مکد الدس کی علی تابالا نے اپنے فروال اور ویٹائی کے صدکی حذاعت کے سے در فیر اللہ کے آگ نہ یکے مزان کو اقد الدائی کا فرو بھڑا کیا اور ان افود مو و سے مرکز اور الات واصلها نے کا محرکر ال نے ان عموال میں قرعید بارق کا انتخاب کیا کیا۔

نرو در کاب بشریت سے مجی ہویداہے

یک فرد فرحیدا شان کے جرد مرداد اس کے بدن کی کؤب اثرید کے بر جوزیشہ یک اور اے بیٹی جے کالب اکافر کے گر بھی ہائے ہوار پردراکار خش آفاب فلیاں ہے بیٹی جے کالب اکافر کے گر بھی ہائے ہوار مسلمان کے گر بھی کی طرح ہے آتھ مصلے کا بھی یکی ہادر اور ہے کا بھی فر درمری آگی مک اختار کی فردانیت کے لئے خی متاب شاہد حدل ہا اور ا درفری آتھ مول کے دو میان تک ایک جمرا فود سنوی فود قاحم ہے جو پیشانی مرح مرح بھی چک والم اللی می طرح در فائل و جہل ہے تھو اور مرح بھر جو جو جی فاجر جو لئے کے باجرد می آتھوں جی فیصل میں جا سکتا ہو رہ کے انہ وال

اوراق كتاب بشريت اوركرشمد باع خداوندي

اشان کوید بادر کر او یک ۱۱ میدین سختی رکز اینده کار و منتائے تر بدید اگر دسیول سن من مرار بد کاوزی افواش به قیدر بداد فی وی کام رب معالین که ان می افعات کی البیت رکت ب

الإيل، الحياء الحاج

يك بني دو دكوش اور مسئله توحيد

لمس وتنتبيل كي حدود و قيوداور الحي تحكست

بلاوضوے باطنی کماب بشریت کا چھو تا جا ترشیمی جے بار نوآب کاباث کا محوادراس کو اِند نکام باز نیس اس

طرح بادخوے نئی۔ پارطنارے تحب یا اجازت یا قبال عالم فی کتب جڑرے کا جود اور دیکتا کی رہا نئی ای کے فریل کیا تل للموسمین منتشوا سن ایعسارهم العاب 1 بعصہ 17 العطبوون کا متموان بحی بحراث نوب فی ہوڈا ہے فوم آیت کے فالات یمان ہمیال ہوجاتا ہے۔

> قو ت مائيد اورقوت بيميدكي تربيت كيلئے جارجار كتاجي

قوت يفين اورتوت ميحله دونول كيلئة چار چارانمه

كارخاد يفين وايمان ك حالمان بحى جارفريت بي

ک اس کاونلہ ایمان ویٹین کا منبول واستوار و کئے کے لئے چادی ا اُر شے جر نیل میں نیل وزرائیل والم انیل بیٹیم السام می پادگاہ مر بعد سے مقرد ہونے چانیل ہے اور حاصر او بد واظالم او بد کے انقلات انی کے پاتھ شی او سانے چانیس ہے۔ قرش سے چاد کا عدد یداری می لفات امر او مشکن کرنا چان آر با ہے جی صب کے بیان کا یہ موقد نمیں۔ امر والی وجا

کام ہے ہے کہ فن قبال ثانت نے جو کہ است افراد مود کا مقر دیا ہی آ تخترت ملی افتہ علیہ و ملم کو بھا ہے اور آپ کا فوری سے پہلے می تقل می تقل سے بھا و مقر دیا ہے اور آپ کا فوری سے والی ہے اور اور فوری سے والی ہے اور اور فوری سے والی ہے اور اور فوری سے والی ہے اور آب الله فوری سے والی ہے اور آب اللہ فوری سے والی ہے اور آب اللہ فوری سے والی ہے اور آب اللہ فوری سے والی ہی افلی وار آب ہے اور آب کے اور آب کے اور آب کے اور آب میں افلی وار اور اور آب کے اور آب کے اور آب کی اور آب کے اور آب کی کر آب کی اور آب کی کر آب کر آب کی کر آ

المستبسية المركين كااثبات عمقلي فعلى

لكا ويد عدك أ الخضر عد معلى الله عليه و علم او نيى و أكر إن اور بنا النياء اليم الموال كروارالم يل راود يعد بدك كالحا الحدل على والدالم الكيام يولى بال طرع صنورك الت في البركات مى قام الهوه يلم اللاماد قام مهدي المرك يثبدر كل بداك في الكواي في ما فراليا كياس جرايا في وركن جري قراع محاله حضور كويد النموس اسحاب ایان بافد و عمل مائے وقواصی بالک وقواصی باصر کے عظم معرمت بارال شالی نے اسپیدیار مقریبی جر تل دریا تل امر الی د مزد ا تک کی طرع منا الماكر يحن عدويار بدائع فرلاك جى طرح دياك خرود ول ويوا كريد ك ايد إله ودال كيا في الكيال في الد على الكروم إلى ابراكى بار الكيال الك دو ك واسط دركاد وول يون ع طريان یجن ی ہے ای وکن اسال کا عمل خد ریاش فراغ بالار ہے انہاء مر طين يم حفرت فرع وابراييم وموى وميني وعفرت خالم إللين ميم العنوي الدام أنهان نوت كرائي در خشان كةكب وبإدات بيها كاخرراب ويشن جي كفيات وسالت الور نبوت كري ش وي شال اور مثالات و ك جی۔ اعترض آب ی کے قور ارفع واقدی سے قام انہاء میم الماع مال ادامل عمد مستنيد أو فوالد بيمن الاستام والمهما بقداة متذكرج بجي أو مثل واد دائماتیت 4 ان مب کامر حا حضوری تے اور اولی واتر ہے کا واسط وباواسد علم على جس قدر مى الوادائي مبدأ فاض عد تلسم موت اس على مى واسد صفورى فيوال في أكي نوع عام افواع ير أكيامت عام احول

ایران کا عواله ایرافتل اثر قدم سی از در سی از میران می استان می استراک از می می از اندر می سی از می استراک ان از می استان می ان کا تعلق اور والط استان استان می کا تعلق اور والط استان از می استان از می کا می کا تعلق اور والط استان کا تعلق استان کا ت

معجزة شق القمر كاتعلق هم نبوت سے

ما کا کی جب ہے کہ دوا الی اور مانم اوری ہے ہی مناب و مائت الی من اللہ علیہ و سلم سال اس منابی کر افرد کے دو گوے کردے کردے اور کیا الیسی منی اللہ علیہ و سلم سال اس منابی کر افرد کے دو گوے کردے اور کیا الیسی سرکتی عرب کو الجذ نیات و کھایا و ہیں اس الاحلاق تر ہے سرکتی برماں سرکتی عرب کو الجذ نیات و کھایا و ہیں اس الاحلاق تر ہے سرکتی نیات کے لئے اس والحی الجاتی کرف وی کا خوارہ فیب قربا استعماد والوک جس طرح ہا جس مرب الامل کر افردی کے دو کو ہے اور تے ہیں جرے و مالی منز ہا ارجی طرح ہا ترک کو وی تھام تیا میں دیا تھی برکار بھاس طرح کا مناب اللہ دوسری

خاتم ندت ہے خاتم شیطنت کار ابطہ

ور فرند علی الما المرائ الادر بر مجار البد حفرت المرائعی کے دور ندری المرائی کے المرائی کی خرورت حق سلم محری المرائی و المرائی کی خرورت حق سلم المرائی کی خرور کرد می خرور المرائی کار در مجل المرائع کی حورت المرائع کی حورت کی حرورت کی حدورت کی حدو

ر آی قام عاما قام ، آنام و طن قام مواطن پر افغال دائر قدب. افوار خداد تدی کے ساتھ تور محمد کی کا تعلق اور والط

آلآت رسالت كاطلوع عالم اجسام مى

نورمحمرى في انوار خداوندي كاحال محلوق كوبتلا

والتعالث على على والمعلى على يدوي عدمة المعلم على على قدر الك النبان بيدا برث ين كون في فر شيلت كالمل و عادر كون في نوست فر فرید ای الے بیک فر ایست کی سیل دم بر اگیر ادر حزب نام الدنياه سنده مكل بدار فريدت مذكل دشاب يا كالحكوما عالاهما ے موافق فی فیلند کا بھی التام کادر فاقهاد می فاقها والع مواج بين جاني الماديث محدش عكر دبال اكركا لمودق مت مكروب بولا ادود حرد تغير كافيات كا غير معمل ويد فيلنت ليم مكاير بوكا جنك وم ے اکثروں کوایات عل فور آجاتا الدورون کی البرے شدواے مر والبطن كے بال شراعي من كرانا بان كريتين كے جن مغرت جن طبر السلام ۾ جيميد خدو بريء مستحت عربي عالم إل بيس قر شتوس کي طوح الماست معد كاكذارب ين بب والى كراكراني شيلت كاعل كريا وموات و تل مركاد فرى يى معرت مين دارالله أسوا عدد المادكر الرديل لجن ك لئ ثاب ٥ قب بن كرايم كل كر بنظ ورا يك ولد إلى الور نبر مد الدي قدام عالم على جما جائيكا ورف اكى جمت قدم كروى جا لتحار درازي عمرشيطان وحضرت تتع كاراز

مين سے شان كى اور كى خوالد ك دائر جى دائر كى دو كى د كراكوابتداء أفرفش الفزفور الدي عرود فردات كريدجورا كروماح المنام واونيات محرى عمد كريت موان الم الدوكا كاو معزت ميني عليه المان كے مقابلہ البيان كرد ورات العمل مى كيا عيات فوفي عدا وقريق کی راور یہ محاکد انتہامیا و ما کے لئے متبول من اللہ ہوئے کی جی شرط نسیں ے اکر وصور) بیت کافرد مشرک کافرد کار سبای کے لئے مام سے اور السعيد يحاسل بوكاك عنورى أوت وفاتر ك بدكول، بالرامغر وريت شيطان سند يداوركر أكي نوت كي فاكيد كو أزا واح أور حيفت آمر ، كي مم نوت كو فود كميلرح أي نبي نوز مكالية شيلند كا مقراد داسكا مال شرورين مكايب.

متاب عالم اروار ومتاب عالم اجسام مي كون افضل ب

برمال بيك متاب بسمال كرد محرب مترب مام そうかいいからかか 会かけしようとひん آ تخفرت ملی الله عليه و اللم ي ك اد يد ي بود الول عادت وا إلا ال شال في كراه والدير فود معرت مرود مائم صلى الله عليه وسلم كالتعب مبارك می مالم اجماع ی ایک الت سید اور قرش مخصوص سے لئے تھی بسیداد قرطن اکمال وین دا تمام فور د سالت بری برگی تو آب مجیرای کے عام کر

ايل. گاواند ا كاذات مريد يد والله درك يو كا توريك واحصول ين منتم يوضح واليك كتاب الشادرود مرك مترث جن يحمايك ادر معنوی ہے اور برایر آفاید کی طرت اسے تھا فی مام بھی الدراج محر البول كوراد الى وكلاد باب الدوام الود عمر تكاب جل شرا فا بالمنى طرد ير جادي وسادي ب ادرائل مورت عود الكاب يه جائد بر ميز آلآب عد المناب در كرد مرد بهال عدد كال محر مداكل يروي ے اور کر زبال نے یہ مباتا ہے کر سے سے علائے مراق الورانية عندا أراؤل ك فتي إلى قلوب كو كنزاد يتاب محر بالر كلت كلت كر آفر ایک ون نظروں سے او مجل بوجاتا ہے ای عرب آمین رمان کے ور فشاس کو آگے۔ ایکی عبار محصین وجہرین است محمرے محل بر صدى كے دور جامیت شن ماند کی غرال ظامل موت بین اور آلگ نوت کے فروب ووجائے کے بعد منتب کی طرح میدان اسع محدید کا طاح و قراب اوج اور کمال آبات کے بعد زوال و بناکے کے تو مت کا ملے ما تھ الازم والم بوج بعد دی مشاہرت دکھ ہے جنگی فرف عنور فے اپی مدید "بعشد الله والساعة كهاش "عما ثاء أيَّ أراباي.

انوارمتابية سماني ومتهاب روحانك دوووه

الدوائد ك دو كوب قراكر صاد الله مى التداك من طرعان كراؤدى كروا كريال بات ما الدين كرو وولول كيدى كروسك م های طرع جراه جراه و و تیامت کاه جود جمیای چدو مطلق کی نشاید ل کا أيك بزاءه الملدب جرحكويات ثل إل فاجر دوا بعر حال ملمون مديث "بعثت أما والساعة كبائين" كـ الثارة كو ممل صورت عي عال وكِمَا إِكْبَارِ" التَوْمِينَ السَمَاعَةُ وَانْشَقَ الْقَمَرِ" لِمِنْ قَرْيَبِ " كُلُّ يَاسِمَاءُ

قرب قيامت اور انشقاق قمر

ادن بھاہر قرب تیامت کا الایال تر سے کوئی اوا لیں سے فرق بجراهم كالمات على بحث يداكره والدكائ جركرة الرضى عدد يدا عباكم بقل عكائة ماشره فتليم كرايابات كراميس معيما اثان كلوق أبديداد منهر فال فري حوق كرده حمول على المتعم فريد با تواسكا مطلب بالوفر يك او كاك طويات على قياست كما انتداثر وع او لي

علويات من أغاز قيامت اور مطيات كي متابعت كو تك قيامت ملدك الهاب و تلم ك درجم يرجم بو ف ي كو كف

بن بسيد طريت من قيامت كي سند جنبال فرون اوكل او منهات ايد 120日からというけいてこれかというといういい ماخ شاد عشرا مى صنورك ماسط توامت كما بندا يوك.

الم جسماني من يرحاف ك آثار

ع ن كي دور بيرك اب موادية ماتم كيار فار اينه اس برز مع تري ی در ع براد فی باری ہے جکی قدم کیلیات میں ایک شم ک بے زنمی می رواد والله عنف محلي وال كالنب بالاستدرك والدي اليام والمان الماد بى يوك يد يول ب الى طرياك بحد عدات مدف كذر باك بىداى فرح آئان سے اكثر إرثى يركنب واستدرك اوك المان الحيظ يروفع ين اور بدائل مولى ب أواك كد لوك اللا عا الميك جائد كك مى زشى جىل كرى اولى كىلىدائى اولى الى عيد الى الى عيد الروى الى قرب باراده مائی ہے۔ متراجے یہ حکن قبر کرے برحامیا کے بعد بھر کی بريوني أرينا ومدكل بريه في كركوني الكون وال بنوية به اي طريع م مكن يرك طوات ش قيامت كى ملسلد منبانى كر بعد كوفى إلا أت اريام ك يرمان على في أفر الونان ك الد كول في مياكيا بال الموم اكتلت ثكم ديتكم والتسمك مليكم نمعش الخ

معرت میسی کے مزول کی حکمت

الى لينه معرب ميني روريات وي الله كالزول محل قيامت ك قریب آبان ہے ہو کا قورہ لیمی حضر صلی اللہ علیہ وسلم کے استی بھر می والا عى تحريف 10 ريك جس فرح أيك ما إلى ما كم الديد ما إن وادا لكاف ش تروك كالتابع والمرواماكم يكامان الكافران والها فرواے سلفت ش حراف کا فیار فیا اتیا ہی نیس او تا یک صورت دائد دمالت محر ل على وحرب مسح مني المقام إدر معرت صدى معوده فيرجم كا اول لذا أي كازب مدكل نرت تاريان كاد عولى نوسية تحريق اور عام كا والح كور مذاك على ذالے كے في والى مدورت ترج ال ايرانك اد حققت نوت ماوات الدل كا فاد نيس تواور كياب او العلي نوت سه يشر قيامت كاحضور كرماته والمها تاخلال على تكست ليمي واو كاب-

مفات خداويري كي كمتب بالذات يخضرت بي إي

مامل بيد يكراتانين كرواكل الخضرة ملى لم والم منات الداروية وكيدوالوبيد كالتماب المموس كادي عكب الفات إلى الرجدور بحل ما المردوع ك كاكب مراد عافواه ميم اللام

ويمياه المساكمت بالمرش بيماء

أفراب بسماني وآفرآب روحاني كانط استوا

ي أنْ بلطب أد بل الدريد مناع يعلى مك كر عدامواه م السبيراء يكات وكال فرانيد كرير تدرة أربوماي وراولي فلر الر الر مى نيرو كيد مكا تحريه مراج مير ندرت كي فرانيت من الر فوداي مح اوراطاع من با عرب ورايد الدي مرب ورا عد يد سعة جب معزت مين بريم في كي جن أو معرت آدم سے والد و فاسل عدال محم کی نبیت ہے جو عفرت موا توم سے رکمنی جی تو آفر آفات و مالع آمان نوت سن طوع بوكر خلا استوادع يو في كياجس كالتيوي بواكر إي اوول می آخضرت علی اف مليد وعلم في اي كا امان فراد إ العد م الكملت لكم دينكم و المعند عليكم نعمل الع ادراكيا مكا بأد فرمديدر متم ديل آن يوتمانا سناء نعسو الله و الفتح الع. محیل نبوت کے بعد نی نمیں آسکنا

ادفاير الحاذي يدكه عجل والاعجل أو يحد ع الدكال نی: آئے ہیں کا آل کے مودع نسف النا، کے بعد کی دام ے آلک ک روشن کی یام کو ضرور دے علی آئی ضعی رجی اور صفور کے بعد فی آئیے ملک ے جیسا منات نداو ترک اس او سب سے ال وارق مفاحد الا وراہ بیعاد كبيت واوديد إلى بشيت بحواله مت محديد برأ تخضرت صلح الشطيروعلم ك على عام مر على إلى الر أن كافروناش شيانت عد يعال ك التي محقوة كرواكيات. بي تعم نيرت كى سال تماليكى فى محدادك.

اثبات تم موت پرایک خمثیل

10mに上りのはいいかーナインクシウ العرج كى في نفسه مرود عباق المعرب الداودون كرائد والموجع إلى كي دور الك تيرافير معلى جدوارات عودية يه والاب جدد عقلت م دد اور عدال من المراد ما معد ب ادر ادم كا تولى الل يعالى الله يم كا بى يىمايى ون ليى أن ك اگر اورى كے ين يومان ك وال ملا مربال عراس المعدان مرباع عدر وعي يدسل اعد والساكا

تامت جوانوں يوس آئے ك

و في ملا في عديم حلب يك يك مودت به كان اوال

مرياء في عوال

ملاے ورد ہو عب کر قامت ور موں میں آ بھی المدیک المک کی على قرى كا تمور جس كو شريد اللاي قيامت كنى بدواول يا كا كافم مو کی ۔ جس کی وجہ بروای کے یک نیس کد داب کی ڈیٹ کر نے والی منت لك الحارب جرب الحالية أل الحال كرد ميان على ب

قلب نبوى پر جمله تبليات الى كادرود مود

ا ي طرح مغات الله و يوبيت و فكيت والوبيت إنب ببك وقت أكيَّه تلب نیوی ملی انته علیه وسلم ثب جلود الکن بوتنتی اور جر مجنبت عمانی (رہیں) معرت اوالیم منیل اللہ برطادی مولی حق اور جر کیفیت حالل (کمکیت) معز مد موی بر دارد در فی حمیای طرع کیلیت او بیت کاند بر او معر ب ميندر حاشر مواقد حمل بعد فرال داؤل الما ويت كال فل بي والى محد كران كوند إلا تداك والمان ليا تعدب يد تي ل ينبنس معرث صلی اف علی و سلم کے قلب مراد ک یو بیک واقت دارو مو کئیں او خااور ب کہ ادبان دنبرات ماميته كي حجيل و تهم مو كي راوروجن تحرك عل قمام اويان و تبرات

حتم نوت کے بعد مجد دین ہی است میں پیدا ہوسکتے ہیں

ورمرود فود ع عظم على المرياض قوم كالاصالود كالما مادل آنا ہے ای طرح ان کیلیات اللهات الله کے آوائل داد مام جامعيت المخيل وي قطرت اورالمتآم نيوت و ظهور مجد دين لاذم مو كيله اور آجر نبدت الدى كا توصف عك نسل في أدم في طرع كالمويال ديها شرودى

جس غريرا الادر ملاڪري حومت کي صورت ادراس کا نکٽ ميدا كرت ين ادر؟ تياست حداد شن يرك في شكول ملخت خرور قاتمر يكاور دنیا کے تھم ہے مرف انک اللک کی ہو تاہد در بال کی ای طرح علی را بدد المل اب على الدوسات ادا وال على عليد كالمود فود الد

تجليات علاشكا ظهور نوع انساني من

یس طرح سے جب اضان جوائل کڑ تا ہے اور جوائل کے میدان کو ے کر کے درجہ بروجہ بوصائے على قدم د كما ہے واشال كي حل والل ما جات فرآ عدا ك طرح و بالناس كى جليات ويديد وب كى الدي الحك الرو ش همل ہولگنا ہیں تو مک العاس کی تجلیات محلو کی شروع ہوجاتی ہیں اور جب

ان كاظور إلى محيل كوير في لينات في فيات الواسة ب المان مراوا مر سالك بدر فرايد تديم كى اللي الاست ألى ب وكى فرر آغاز دجو ورجا يم كى يروانى كى يوشام حروث مولى بداد كولى اودوا ہے و کی پر فقیری کے تبعر وارد موتے بین اور کوئی او کل و قاصت کا لباس يعو يزيست ممكن دج العالين يوتاب فوخي فرخ اضافيه المراوا ثبال ع مرمد توليات ديان بيك ولت كاو فر ماد معروف شرير دين جي اورا نمان كي يرقرع بس كے لئے وہ قايم واضاف سے خدارام ي الاؤكر ان الجياب رہائی کے افاقت کے بعد اور کی آگر الزبال کے فورو سانت کی تھیل کے بعد نرے کے ملد جی کی کو مشاویر مشاخاه برد: اقدم د کان کوئل

الأر^{خي} أمول بالله من الشيطان الرجيب. وقل رب المولايك من همزات الشياطين ولمولا برب الثاس ملك التابي الله الناس من شر الواسواس المناس كاثبات أو مثل روا كإر عشر جر كي و فقلت شيطان الرجم والزات النياطين قال لمجن ع ني as in the war is a stand Anne or & L

تربیت نورمحری کے طفیل میں تربیت نوع انسانی

جوز بيت كرفيال ال مظر فران انبات كافران كم على على الم عالين كاور مانده إداله مطل ب كريداندانيت وحل كاوران كم هل عی قام کا کا ت کاور معبود ب خاص کا کات اوادی کے عقبل عی قروا مجر الورقهم جائزادول كالماشيدي فاعداقد كرويك سيرمثاريد

جَلَى الى جس قوت يرجى متوجه مولى بي تو وہ قوت عالم کے لئے رحت ہو لی ہے

جى ك او راد يى كادو تى او جى ايت اكرانسان كى الديد كاي ع إلى ب قامان شفت في الكن كرد مالى فازورك مادال کا سار اور ہے و میون کا فیا دو اوا دنیا ہے ۔ او داگر اسکی تھی شاہانہ مروات اسلام کی قرع معد کی طرف حور مو بالی ب تو پار اوراع وای کے باطانہ الدالمات كوفاك، وفوى إلى داوسية كم يت عفرت على وعرد فالدواع عيده وضى الخراسم مي كاظالت ركت وأسل بهاور قدا تيان امايم يداور بالمة الی اورونیاکی کو فی مادل ما الت مجی ان کے خورور در در والموت د بدل کے آے دم میں برعن اور اگر کی ادورہ کی افدان کی قرت منصر کی طراب

من وبالي ب قوالما عالم الل تقريم اليام بالا باور أكدى بكى كافر ی خرج انشان ای اور کے مامواس کو جریک بیٹن کرایا ہے اور کینیات مرددے جروب اس القرائي، فيد واقيد، يم منسك موكر ال اری کی سر مدیمی میره کی جاتا ہے اور حراثب قرب اوریت بحریال مقام کی ر کے باتا ہے جال کر فرشول کی جی دمائی تھی اوٹی مسنی ان بستان

دراد سالما معدودا. قرمت الى جيميت كي آثار كومعدوم كردي ب

اس مام ان كفيات أوالي ش نداس كمائ كي خراد يدوال ي دیدی بات برزگان این کاوال کواف کردید و سوم او کاک اس معرف کی قرید منتعے اور ان کے الفقیا ددمال سالاحیل بارہ برای کی اس بل ع جورت کے عاصلات اور کا فریخ سے اور از کے و کھالور قرب ے امدود وہ کا در محبوبا مود ب کمٹ کی کرالن کو کھائے اور بنے ک تلايد و شرودت على باقي ند وي اور اكر د هي جي تراس طرح كر ده فركل و قامت كا واد ليد كراس مالم قال عدية جراء ما يكراد عد سك ك مان ب المان الم

الفتياري فقروفا تدترتي ملكيت كاذر بعدب

يكاويرب كدة مخضرت متحاف طيدو ملم ينا المادوادوي لثر ولا أع مع ب، كما در مجل يصد إلر كر كما الكالين كويسته نسبي لرينا- كونك حمى كالخارق عجب بدور والم يد كاديان الالك فرر عبد بب قريد معيد كالذب البان إلياب قراراس كاتمام ز قربه لذا مذاله و عبد بال الدرياك ل كلهم درس كال الريان عدر المرس وج جس قررك به كل لذب وحدوت قررات ال كر الاتاسة عام ماسة والى عادد ال كا الحال مرجد ددے كر جس كے بعد اشان كى كيست ك البدع المال عدا فرواها عداد والاب ويدارا مائر د کا نادن دابد مد ميد سالك كرك باعيمالين ال كا فداى ال كو كان عليه اور وال ال كوية عليه وى الى كوية عليه اور といろうじというといかといるいのできに「からいか」

> ې، بطعمتي و پسټرتي واوا مرحمت فهو پشقين، كيفيات انبياء اور كيفيات اولياء كاباجى فرآ

الكاردول كالمراجع المراجع المر الراول إيرادرو الكويدول والنال عرجوا الى عاصل كري

بیمامی سلنے بی کی افرائیت سام افراؤل اور جملہ والادکی افرائیت سے بمست الدوع كالدني الله في مع وعالم مام الداول كواكر بود عام كالماند عدة البياء الريت الله يا كل 24 يا يك كرو عديد المراد عديد الروال قام ٹائی مل نیں م نی کا ہی کا مخف تازل عیاسے کوئی ٹال کی يى جنگل بواد كوئى كى سراى سلوب نظر د كاديد ب ك صفور ك خضاعة وبديم الم احرتيب أكي بإرشاف كاخور بواحثا كفيت ايام يكى أنب ريرج مشابهت اور قرب معزيت حد في أكبر و مني الله عن كوفياس شراك كاكوني بمسرت قنداي بنام أبياكو تصريق ومنالها واقراد مخوالهاور احراف مغيات يم محادق ما مح لك وال يد مدار جاني معراج كي تحديق سب عدادل معرد عدين كير في قربال بي يركادر ماليد ے " صديق كا خفاب معا دوادر يكرود كيفيت ايدائي حقى كر مضر سلى الله عليه وسلم كما وفات ك والت جب عفرت حررت الله عد جوال مجيد على الريه وي الواريخ ويدر الرادي في كراح منورك والدي مول ى كد أب زند ين أركل في كماك آب كادة عدم كل بوق على ال م تن ے جدا کردول کا۔ و حفر مد صدیق اکبر اس سالی عظید ے وال محل في الله والمعلى الله المنتين الله والمنتي المنته والمنا المناهان محمدالله ماك ومن كان يعبد الله قان الله عني لا يعوك " أيَّا ج ال كى مبادت كر تا قد عد اطلاع ال كر الله كان عد الله على ب الحرارة ودوور كرى ماده كرا تفاور بال كرود المام كرور كر ے ور ای میں مرسان الا ہے۔ حو مد الا ير اكر مام فيب كى كيني عد دال ہو کی اور انہوں نے صنور کا ابتدائیا می طرح ویک جیساک مالم شادے ہی ملے قبال لے داکتے مح كر صور كى فات ليس اولى مكر آب كا دارج في كادفي في عدمال واب وعفرت مدين أبري مام شادت كى كفيات خدى محراددد كوريد في كرب صوركا ليل الى عالم ع دياش بال ری بھے ہواوں میں سے او شیوی ملے الیده ہو کر گاا ، ہو آل ب اوراب کی تیجیت میادک قال انسا انا میشین منطقع سے استحب نے ڈیمن بی چی مستودي بالحكاس لخ انول في خفر يامه ي خر تا المكن و كالسيامة كرا كا متحل وب حرات مدين كرا إلا إدامان الله عداسة ل اوران كارائ كى رائد كار حفيد كى ازه الدوقات الد فى بدرات على عام في المار كالماماسي ، ومعر عدما دب الله الم المحال المح حنودکی معینت مجدند مبارک کی وجدے ایک وابیتی کا بعد محاوجهم تب ماعل قدس لخ آب خ فراؤك ، بمي نسى بر مكاكد عى امر الى كو يام كرين إراجي مستي فننت كالم جي لارك المداكر في عد كالي جي

بالمرافعة المالية المالية

رائے کی قرمت فی تعلیات سے سلب کر کے اقیمی اندین الد فرائے میں

میری و و انظری واعمالی اور قر آل تر تیب کے خدو موالے کا عملاو مونی کرتے

پیرهای دو بی هم اور کو لی کمی ش کیکن فر تیب خلاصه واشد، کو علا جمها با

حفرت على كرم الله وجدء كاسب م كاكن كروينات ويلك متهدة الرسند

والجماعت كے مرام خلف بے كال كد اگر ايك جزوجي اكو ديكر اسحاب

رائد بن ير فرقيد ماصل هي تو اكثر امود على وامر عد معرات كان ي

مراحت تحياور بم رخ جواشاه وتعيب خلاب والدوش كياسيرا ينك بعدة

ا کل شرورت ی نمی و ای که ای اولیت اور آخریت یم زال کیا جا ہ

كول كراوليد وأفريت وكلسا يكسادج شراصب كرامت بي يكن وفي

قنيلت وارت طيل يس مب كى جداجدا بود جرار تيب والتج موليه وال

امرافري هي اور ولك خلقا ماد بوش سه يتخيين دشي الدفتما كوبتيه يرتحل

كراسك واوليت حاصل هي. بس طررا بالدو على صارف كو خرى طودي

نورمتاب كي طرح كو أكب وسيأرات كانورنيس

النرطي جس طرح آلنب ومتاب كانور قدام متاول يرمادي وال

ب قام ماور قد كافرد ايا باس في عدود المدر الى كوالب يردا س

آلك ومثلب قاكا فالا على إيداى طرع أي كريم ملى الفائي والم

عام ادال کے متاب اور آسان فرت کے 10 بی اور والوا الر من مام

المارالاد أمين تدع ك حرب ين - جمل ح كاكب ويدات ك ع الم

قوب الناني كو منود كر يك جملاح يمد على بي آناب يديده كوني

العبيدة بالقداد الآباب معليدت بالإدام ادعماك

قدر جودت آبال بال فرح آلات نوت جرجة المأوية قريب

الى فرداس كام و بالديداى الاعتادال سندكايد مل عنيه ابك

الكسادق محلى قام اولياء واقتاب احت يرالى تسب والني وكابرل كادي

قرامي الخياور قرامي المرير اوليت بواكر في ي-

_ قربد اليز بي كر بعاصيه محاري على سے صفور كي كو كان كى يم

بعداد الرياقين أن تعاجد كرونادرايك تمر سكاندوية برجي جداد مروقك على بدا تصلب في الدين اورشوت طي التفار بور ملى كيفيت عن حقود ير قدر صلى الله والمم سدج قرب ومشادت صوع المراكم ماصل فحماس بكران كاكون مسيم وشريك وخاراته الاين أمنو المامو بعشه بينهم ے مقرول معز ہے مدین کی ہے ؟ اشداد بعلی الکافار اور عملو ا المسالحات كر مداق ول معرت الروق احلم في جاني أب ف الى تداوار قراصد ايداني اورائي ضاراو قوت و شوكت وايبت ع جس قدر ملا اسوم کو اس فرياس عدول كودان ارسايد عيد او آن بى الى كر ك توبال عام وب تركة يما عاني الل كركاي الكدعام مقول ي كالعام يم الكيد في الكراود يداء جاء في ساساعا م ے والی کا کور ترب بی بانی دربتا مل براتوا می بالی اور میاه و صنت می حفرت خان ای الور ین کا بو م ب کرامت اور صفورے مثابت ماصل بر فياس كا اور و خفور مليه السام في الدوياه عد كابر ب كد ج معرف فان كرسا له مغور كو في.

الكايد فرد ((اس) أن) أيّد فاكر أب ع مد مارك جل معلال سے وہی کی مراس میٹی کام پاک کی جع وٹر تیب کی خدست مَعْيِرِياتٍ بَمِيلُ النَّكُ كُورُ إِلَّهُ إِلَّهُ السَّالَةُ لَعَنْ مُؤَلَّنَا النَّكَرُ وَأَمَّا لَهُ المنظون كاب متداده مروك مسرال وركر مافقول عي والحل مرح م وعد داور الاوران اجوا مدانسانوں سے کیا کیا آنا آب اس کے عظرو معدال سے آپ اوال اوار انی کو جو مائم الماع وحروف على عاد ونيا سے علوب مؤسمن عن وادود وزل اوے فی س فرطان برو کر اخیس مخود کیا۔ جاک صحت ساہ یہ دانسہ سابڈ جس جس طوع تحریف و تقیر ہوا ہے قر آن کر یہاس ے بھر کیلے محم 2 مو جائے اور بیک ایراکر نے سے علی ماہی کئے ماہ ادراعان الف كاصوريد مى بالدى

من إلا الأامي إحمر اوراستاسد في ألى وغياصيد في على عفرت على وطنى الله عند كوج قرب عود مثابت حضورت ماصل تحرياس عن الله کوئی شریک وسیم نه فانز رسول ندا کے رسول عاص اور لے کی جو مشیت حوت ال كرما على الألم محمد كول محا الكاثم يكسو يحيان القابلاني مود براه ت کاملان کر الے کے کے کہا الاب عارے والے کی والی ہے۔ آ کی جوانمر دل ادر شہاهت کا اندازہ صوف ای دافعہ سے ہو مکن ہے کہ تکھیہ قوص كايب المترامان ع عصره كياقود كل طرع في بدء تماياني ايد واذ حفرت مدين اكبر حريف في محاور بن كوشش كا محر فحن بوا ده سرے ووز حضرت عمر محل اور بدی کو مشش کی محر کام بال نہ بول ، حضور

خدالد مول كودد مت د مكايت لود ف المورس ل اسكر " دومت " د يكي يل و ے اتھ برانداں تعد کی ج نعیب کریا سب محاب داست کے وقت بر بب مع يوق رمول اخ ملى الله وملم كا خدمت على ماير ماخ ہے ترتب لے محا مل كمال بي "معاب في مرش كياك إدم ل الله آ کول عل درد ہے دو آئے کے قابل میں ایس آپ نے الباکر اکر ا حسب ادشاد عفرت الى تقريف لاسة توحفود عليه انسلخة والسام ال آ محمول بن العاب و ان والوالد فعدا عد داء كى أو اكى آمميس الى مى طرن ا چی ہو گئی ہے مجد قای نیس ہر صنور نے فرایا کہ جا پہلے اسلام کی وع ساواور خدا کے حق کی مجمداے مل اگر تھا ہے اولید سے ایک محمد ك الكيم الله اوكل قب محدد الخصيات بال افت اوكد ينافي قر معهم قلد قباس سے اسے بعد حج ہوسکا

معادیا ہے تھی کیا گیا ہے کہ اسکاوزان آفیر سوسی فند سواجب لديدي عرك السروان كا حرت في في عالما كر بيكا قدام ح آوس نے ظر جا باک افدار اٹی جگ ہے دیکہ میں فرنسی دیکا سے۔ اسرطل الدوليت عى أكر يك مبالا جى يواق سے الله ميں يو ملك منودك المينيد فها عن ك أب معمر المهاور صداق ول عداد دادد الدالما والجم ك كالوند فقد الكاحتامة في النكاموازد والداد مرف كا ے يو مكاہے ك معرت موانے كى فرول فروب قر آن ياك يودل وال كرانان هب كي اور معلى اول كالسب اوروموك ويد ع لي الناوال اور کام باکست عاماتوار واسد اراده کیادر آکی عاصت کے آکو افرادالا دے بر معر مو کے اوراس و م سے میں آھے تر حفر ت ولی رض اللہ مند ا للا كراناك الداوكي قرآن صامت يدور عى قرآن والى الال مرى طرف ألكر خابر ينول فياكيت كالدر عفر يدي عم كاشاع معرت في آفرد م عل النال ي كافيد معقيم رب

توش مشور صلى الله عليه وسلم كى يكده بإر شائكها عان إلله عل ے درجہ کا تی ہے اچرا کی جوا کے کہا ہے کہ اس فرت معلے کو برادراست سالے، قامی پائٹ۔ وقامی پھم کی قیم چکے معدال وملر خلاے آ 🛈 ب وسالت و مثاب نه ت سد برهم كان في كامو في تعيب بوايد راثد ہی ہے۔ اس معرت فی می اللہ من کوجواد کے مایندول تنام كرات قرآن محمدي كي انضليت میں ۔ تلو کر کے میتھین م تم اگر تے ہیں اور مب واقع محاریت الی زبان کو می کرتے ہیں وہ ایادر آگرت کا کی نشمان اسینس کے جربا می لئے فرق

الكالج عير القرون قرني لم الذين بلونهم كاشارت جال حماراً كالنيات كل براجها براسير عي متون ومعاب كرمام اجهام على خور قور عمري ب كل جوتي جي آ فينسرت صل الشاطي وملم ے اسدر قریب ہوگائی قدرانیاہ علم العلام على اسكادرون توت برحا بوابوگا ۔ یک سبب ہے کہ معفرت جیٹی طبہ النوم کو تمام انہاہ علی ایک كرضيه تسومى ماحل سيه يحاني آيا نلك الرُسكل لمستثلبا بعضهم على بعد من كالإدارات الدارة والارت من كام كاما توداركا

تشريح مطالب وسواس المحتاس

مناعد عدد المي كي منسيل الرجيع سے الرائم اوالے كے العداب " هذر الوسنولس التعناس " كي تمثر تك داي أن سيد مواسط مثعلق مجي ج مكرا بيناكا يركاخ وارسياك بيدوالل فدمنسيد

جلب كره مورك كالرايان كرما تواياي يرجعوات علاون كرمال يوم بكون كرايان افتيده حلم كركمة بي فاكل شد کور ور کا با اے۔ اس جسل نا مادی اسداد شیال ال بادال كليت اج كالراغ بدواسة مهداه فناه ي عدا بال فراك يال مهراء فتاه مجل مفات الاميخاري بهت المكيت الويسك إلي جن عمرا عالمات نشووا جام دروري كا كل لاوابت بيداد بهك مودي وال بيد ك ومور کا کا فیا بیان کے ما او ایاب وَدائع اماد کی السیاست کے ساتے ہی ائی مفات عدے بالزتیب اسک و توالی طرورت او کی برایان کے التي مول مادي منافي في جال جيد

عالم إرواح كي ليل وتمار

باني مناع هذا تبدرب الماس لمك الماس المرافع شي لود مَيْاتِ شِيَانِهِ الْوِسِواسِ الْخَتَاسِ الذِّي يُوسُوسِ في مُستور الناس بن اينم وال نبت ب جو وان كو رات ك سالف اواكر في عهدمنات شيطان افران م م ي مول المهود ي و م ي و مناعد خداد کا معزار ہے مند کے ہیں۔ اور الب معابقت عالم اجمام ومالم الدول

صلى تف مليد وسلم في فراياك كل يد فنس كو في إيد كاي بالحص عربي قلدے قریب حریف نے محے آوایک مودی نے تھے سے مر الاكر ع ي فركون مور قرارك "عي فل عن الي طالب عدل الل في كما تم ي قرات كي تم خرور فالب او سكراس قلد ير تم يأجي وولا كامرود إليا مساعتها

ماد يا الدوار دود الا دباب على يه كه دخرت في كا ير و ك اسکویدورہے جاکے فرمعرے مل نے تکد کاوردازہ اکھاڑ کر اسکو میر حالیا جك ك بعد آب إلى ووراز وكو بيك ويا قرسات قول أو كي الموياء عميك الم كے تھاور جاليس توميوں لے مكرا لهذا جا إلى ندا فعا سك

كان فاير كاد معنوي شب دروز على يديد

عالم اجرام اور عالم ارواح کے کی و تماری مشاہمت جس طرح مام جمام کے شہداروزک تھی تین صد قدرت اللہ ارات بیں میں دن کا بلا صد مروج آلاب کا ب جسمی دنیا کے کارابار

الماسة إلى الله الله على حد المراج اللها المحدد الما كالمالم فرول او لا ير ادر دوال الدر دوال آلب عمر محداع محمد مام ك بلا كاروير أل يكسك إلى لد تيم احد صوب مل يك كاب بس عى جد كيليات زاري حيل كويد مِن بيد في بناه الماجمام كارات ك مى تى ى مع قدرت فرائة مى يى يى بدا صددد ب تحمد الدجرى شروع يونى بدور اصدادب محك الدجرى قرار يكراك ب-تيراصد شدافيل كواتاب بمى فلمدى بلركفيات مت مدكر يديد مخيل كويرو مجن جي اور منم مواشر من مد جانب جي الل طرع اسال ك روح بر مالم ادول عن محل بعب السياء الالكاني فخلات بعنسها خوال بعضر لالَّ ب قاع مى عن صديد إلى دياني بدعد سوى يركي ورئيد وال كام ته اورصندوا وال ب يسك شيطان ال صلت ے حصف ہو کر ظب انزال على وائل موج ب كريات شيطان كاوا فل اثبان ك لقم كابرى وبالحق عى فداد والفي كابيل غير بيد وامرام تدميسه الماس كاس بى الى قاس قديد دالى الرج السياف فى عمر كر فت دل شرما كار نيرام جداى معنى عدى كب لعبد كاع موى أ مدور الوال ہے میں جم مرجہ على اسط عب افعال کے وہ جوس ك مطبوط كرف ورع دورج وسم كادو بدجى المرات وماوى ال ال ال على اور الزد يرو كردوا . الى في النب والواس كى ال تقال معلى ورومال المركول من الدوكو فيالدولاك ك في الدارع المالي و مفات الدياج آلآب طین ہو ؟ ب قواع افرار کے جی تین فی درے اور مرت جی چانے ہے دور و فرور اللائ ہے اس کے موس فی مدور الماس کی کیدے عظم كوا كل اور تريا كادرم امر جداور كل الداس بي جس في الي وي علادة م واكد م فال ك الحرار ك المان ال الم يد چوالد تيرام دال الالب عظاور كالمستعددال ليسال ا اللي المال على جاء وميكل كاكام كيار يكن ومواس كواشان ك ول يرب بالليد بنا درال الزاران الزام الله عدادان المست في نبيت وي صورت بوكي بر الك الك الديد أن سك صاف كرا على بواكل بي كري لي كري ال علىدك كراك على يك يل المرافع ويد تيرى برك برك ال

かいかいといういからいかんしゃんしゃんじょ

الوسواس الحاس الذي يوسوس في صدرالاس كو بلير والاعاط عداكري كيار جى بى ا درويد يدك بى خرود الم شاوت بى الركول منى عديد ے محاور ترزور کرے کر اے کل معر کاؤر افخان او یکنا نعیب موبلے قرا کی احد صورت یک او یک کر شخی کو سنترل فر و عمر اورور میال سا دارد کا ہے کریا خرود کی ہوگا ہے اللہ اللہ علی کدائد جرے ایاسلہ عمل السال علی مدون لواج الوائدة والل كوسط كالماحة معر كواسلاك المراجد الى الكو نسي كريام دوري شب الدال العلام الليات الله كالدين المارية وابت عديدن ايان ك منافئ الله يمن رب العال مك العالى الدانوى ك مرات الا و الح ك ورئ التمود الرام على يال جيدان اوراب ے تام صعی بالفل مرت بین ای طرح ان افرات عاد و الخات الميفان ك صعى مى يه صل موت بي - يتاني ده حص ج والدك يركون عمر الردوزلال كافرول كفيت مامل كر عهامتا عاسك الح الك لاز ا خرورت بي كر دوشب ك ابتدائي والحل مراحل في كريد الع ي جريد الب وسوال كي ع ديكون سه تك أكر فوا إيان كالباء وال ے انکے لئے مجل کی صورت ہے کہ وہ اٹیا ایک کی مریل مقات الاہ ہے ورج ورج الك توزكر كفرايك عاليان كالمواكرك

مراسب ايمان ديفتين

کے بی کہ ایال کا افراد تا مال عالم علی انداد کی کہ الا الدی کی الدی الدی کے الدی الدی کے الدی کی الدی کے الدی المال کی تر بیا الاس کی تر بیا کہ الدی کہ الدی المال کے الدی المال کی الدی الدی کی الدی المال کی الدی المال کے الدی المال کے الدی المال کے الدی المال کی المال

وبی ہر۔ بی فم آءے و بی مرت کاکال تباق ان سے العسو بسوا

انبيا وعليم السلام كى نورانىت پرشب د سوار نسس آتى د بر حوارها نواه مليم المام ي شاراد حسل دريد دريد

فمازادر اسكے او قات اور براكيك كى تحمت

و جہا ہے۔ اور اس اس اور اس معر سے معلی اللہ اللہ و سلم کے فرجہ فردہ اس کی خورہ ہو ہے کہ اور اور اس کے مر کرا و جری اور اس کے مر کرا ہو ہے فرد اور اس اور اس کی اور اس اور اس کی اور اس اور اس کی اور ایران کے مرا تھ وی اور ایران کے مرا تھ وی اور ایران کے مرا تھ وی اس کر جو اور ایران کے مرا تھ وی اس کر جو اور ایران کے مرا تھ وی اس کر جو اور ایران کے مرا تھ وی اس کر جو اور ایران کے مرا تھ وی اس کر جو اور ایران کے مرا تھ وی اس کر جو مرد ہو اور ایران کے مرا تھ وی ایران اور اس کر جو مرد ہو اور ایران کے مرا تھ وی ایران اور اس کر جو مرد ہو اور ایران کے مرا تھ اور ایران کر جو مرد ہو اور ایران کر جو ایران اور اس کر ایران اور ایران اور ایران اور ایران اور ایران اور اور ایران کر اوران داران کر اوران کر کر کر اوران کر کر کر کر کر

مغرب كى ركعات علاية اور الكاير

پہانچہ شب کا پہنا صد مارب کو ات ب جبد آ الب عالماب ادی فردان سے او جمل ہو باے قاس صد جی معرب کی ٹرد ہ م کی گل ہو شب کی الم الدوال عی اول ہے اور اسکی رکوانی طوے کے اور الے ایک فی طرح

بندائا ان کے کیب کور کہا ہے ہے آ بازود یا پر شہ کوشت کل کا استده فلول دندای جور قال فیہ وہا کی استده فلول دندای جور قال فیہ وہا کی انگات فال کا ان کا قبل ان دندای جور قال فی ہور قال کی در ان کی خوال معنوں سے فیال کی در سے بیا ہے کے لئے ان کا طرف اولا کر دی جی جی جی جی جی سوال سے فی ایل فورانیہ مقتب ہوا ہ کے جو ایل فورانیہ اور انہا کہ دام سے کے جو ب اید ایس سے آ جان کا اوالا کر در کیا ہے۔ مطرب کی فورانیہ فورانیک میں میں ان معدد الاس کے لئے فورانیہ کی اولی میں کے کا ان معدد الاس کے کیا واقع در الدائر ایک میں کی کار ان معدد الاس کے کیا ور ایک در جو در وہ در وہ در وہ در وہ شاہدے کا کی کار ان میں کے کیا اور جو در وہ در وہ در وہ شاہدے کی کار ان میں کے کیا در وہ در وہ شاہدے کی کار ان میں کے کیا در وہ در وہ در وہ شاہدے کی کار ان میں کے کیا در وہ در وہ شاہدے۔

ابرق د محله ۱۹۹۵

نماز عشالورنمازد تراور وكعات مبعد كي حكمت ومشابهت

الی فرا مفاہ کی فازاد انگی کھانتہا دہوش کے ادمرے حصہ کے گئے برائے ازاد اثر ادار ہو فاس نجین دکر فاری شیعان عدا محکیلادی قدم منعبطے کھارے۔

صلوة الوتر اورمسلوة الليل

فرخی شب کی ہے تیوں اداری وشب کے تعدادہ کا دساؤیر بندہ کو اسے دہدے قریب ڈرمائے کے لئے تھی چانچ ان اوالا موسکوانا بندہ کرائے دہدے آئی بند ہا اور کے اوالی ان میں منا جائے دہد کا کے قالب قلد

فجركي نمازونت جمال جس

サール とうというしん いっとんり とうしん

الكان والعلى كا كان كالعراف كالع الكرائر بالإلالية

ورت كي نير كليف المان كوبر ووزنها سن والي والي والي التاس الت

سل بي معركي عَامْ قرش كي كي جي سي المان إلى بالده كر الله ي

كالمع خداد عدى كا عتراف شراع كر تاب الواسي بالركو خامو في س خابر

و جے سوچو تھی بندہ معرف کاہت فداویری کامر اف ان وا کر جے

چار بردو مح بعد دسيه خود ي كا عالم طارى مو تاب ك أثر دات مي شرواني

رمان كالمواد كل من و كل كالدو ما الا كاللي في اللي الله

اع على نظر يده عب ك الد وكراه ألكب علاب يو كا و مران ي

یہ ان قادر سوئی قدرت کے کال فرانیت سے شراک ز طان شروع ہو گاتا

وراع بدوايل والرات كاعل كرت ك العكمت كمت كردوال وروو

مروع برعم فعاے آئے بس قدر محی عشرات عالم عن بال الشراء تھي،

ال يد يكل كروي اب المكار خصت برائ كادالك قريب بودواد كري

كا ممان سے ديكھ كل اسكو دوبارہ اس كر ذائر منى كو روش كر يے كا تھم جى

برا رامہ بعدے 20 سے ای فرع معلی مم کے بیش نکر ۔ ہی

عاد وو آلب اور الري جو معرت آوخ كا يطافى عالى مرجوا

اليدم كزامل ير أكر كالى مواقفاور معرت آدم طير المام كى بينانى بى

آئے کے واقت اگر یہ تو والد کی مجورہ کے جو اور مالو برام میں تھی رہ ہوئے

ع وهت مبارك يمي متصور ما لين على اور جلي الكيل مجل أقل ب كابيري

كالموس ولي عدد الكاذاه كال محلاي الدري مع مرب

احرب تف کاوات ہو الا ساور حضور کے منتائے داہر جی عمل دین تھری

واطان إد اوواع كر بعد ال في منظروا فكواد في ويمع نب آلي

ومالت كب فراب مو تات اور فهامت كني مرحت ب عالم ير أني ب الذار

الت كالربوة لأب خابري سنزى كركالية فروس مناد عدار أيامتها

ا الله والله والله كفيات كالله عد كالله عد الكرام والكرام والله

وقدى ماد حال الوار ك لئ مرفى إستاج في ويموت الل سمام ك

الكسمال ي كافم ب در فك اس على و الل بدر دوال ك كذر ك المعن كون

مودهب الحال والد كال على جامت ك فالدر كى فى بدو ك

اک علنی ہے کہ جم طرع عفرات فلنائے داہر آفاب دمالت کے

البيديد في المات على ماكت ومامت الرفرواي معزل في

اوجی طرح آل بعیری کے قروب موتے یہ الل بعیرت عظر بوتے

يرك ويك كل ير فعت مي يمر عي آي كى تي مرف كال

ملى مم فتنائريو كاللي قدم ماكده مامت الدالان كالزاف

الد جنت ك و عدى ياكد قوزى ى الك سع جري في دل ك كيال

عل بالى يها-

فرض اس سالے اور جند کے مثابہ والت على سب سے مكل فات لر ك لد ب ي مول ك بيداد كروى بدور ال بسيرت ك الي ساسة والتدسيع إوتاو عالم امكان يعن مراوكا كات صلى الشالي وملم ك والورعة إحداد عدى علواج مالمات مباركه كافت قيام ونياى كوات ع يرايد وياعل ول كروى بي فوري فاذا في دد ول ، كول سه دات ول ك المالے كے كا آلاب ومتاب كى طرح الى عام ي ك مدد ف اللماء خروم ات تد وظار الدام شب على ال بم كر في كول كرج مك يكارب المارورت الجيل مع وض مروق كمناشات عاس والدعال بي اسط منسل كر س ليا يك كدا عك بعدات زيال ألاب كسد فياك برقتم کی محتد و شاعد علی محتا شید اور اسلم را دربیان یا للیل بکر شب که بندگان عاص في المرود عن المال الراح المركب العالم عافر مان السار بكر لب قيم علماجهم عن مى لعليدل الأثركر في عنده كاو الراجع اور والم اجماع عي والمزعد فيرت ذعرك الرك الم الم الم الم الم الم الم محرے ہو تکی استداد دب الناس کی مدور صدے پردا کرنی ہائے۔ اور اسے فریب وصل ہو ایک کے اور صد باتا ہے اور ہر کینیت اہلات مانابت ، قاتل وطعرت كى تحب بى شب بحر يداك حى اب اسط عود وأنباكل كادف أيا بالداشيفان واس عدودي بياكر عددات الركا مرمائے اور بشدة ملعی فاصل كيا يدويا ك چكروں بى جالى كراسك كوراكرد إجاستادر جاحسماد حادروا فست كاك والأرج كياب ماعت کی دھریب وصع کول اورول آوائے ل جمل اوراے خواسے خاص وافل مانے مو فال التي بد من كردياما عادد نهدة الله كريت موكروياك مال ے گادمام اللے كے لئے جانے دات كر بدة فال فات كردا كار شيفان سے بكك كى ب قولب وك عن وائد العال و موالا عد سے كا و موائد الله مك المدة على كاير ماهد عمال عد جادك عيد

يجيرر بصرائبان برخى مالنيل بمعماسة نغرمد آتي جير الجدولت مردج

وار قام كا أناب يسمي ده يو معالي كرو الود المامل كرانا بيد دوم اوالت

عبب جمياس بد آلي بدرادات كالب بجرا الا مروه

یائے علی کر اور میں ہے ای طرع دان کاک الت و مردی انام

جمی کی اور و حتاب اور وومر اوقت شباب کاب جمی کی آف ب مالتاب ہو استواہ میں ہو جات اور وومر اوقت شباب کاب کی دور تحر بحر کر جی استواہ میں ہو جات اور وائم مائم جمرکا افتا ہے جمی بھی بھی کی اور وائم مائم جمرکا افتا ہے جمی میں بھی کی نیاب تماریا نے استحمل کو ہو جمی ہی ہیں ہو جمر سے آول بھی کا وقت ہمال در ساحاس کی تر تیب بالے ہم بھی اس کی جوال کا وقت محمل کی اور تعر کا وقت ملک الاس کے جوال کا وقت کی اور ور می کا وقت ملک الاس کے جوال کا وقت کی اور استحمل کی اور کی مواق استحمل اس کے جو افزار کی اور کی مواق استحمل کی اور کا دور کی دور میان شر کو گی فوار شری کو کو سے جو استحمل اس کے جو افزار کی اور کی دور سے جو استحمل اس کے جو افزار کی اور کی دور سے جو استحمل اس کے جو افزار کی دور سے جو استحمل استحمل کر دور کی دور میان شری کو گی فوار شری کی دور سے جو استحمل کر دور کی دور استحمل اور کی دور استحمل کو دور کی دور سے جو سامل کر دور کی دور استحمل کو دور سے بھول کی دور کی دور سے بھول کی

ظهركي نمازو قلت جلال م

بمرحل فرك تازيك يعديد وناك كادواد في الموم يوك شروع او جات میں جس ش کی کو نظ او جائے اور کی کو مقصان کی بر کول علم كرا ب فوكو لك كمي ك علم كالمائد والباس في و الكري قارة الميك مى تاك كلدانال كى عدائم بدال شروكا لى ياب مراقد كرددار جى ف بها الل نسب كياب ياس في كي بادو متاب ودواع برخوا مك العاس كى مدالت عى والوال والزكر ب فردا كيد الله كان سداد في مسفيان كو اس کا ان ہے کہ بی جانے قود ویدے سے باد شاہ کے مقابلہ عی فراقہ كروسه كي كارور بار فداوى على المروقريب بادشاء لقيم أيك كاصف عل كريد فكر أت ين بال محريدات يؤكد بدال خاود كادت جال التياس والت جال يس جر محى حر حل معروض مدين ين مداور جر حدوال مى کی وائے الد بان ہے کی جائے متنز کی قراد مے حمد و قاکر مید الم محالی ا سی كريا في و والى ك اظهار ك كوفى فرف: بان عدية والدائد كاسف الكرير من طب ادائ کی ورد وجول کے آگے دم خور آخر آئے اور برای کے على نظر بر الك وكعت عن عائد ادبد جر تيل، والوائل، مياتكل، والإدا تل الدب ورك جال فداويري عد كي طرح به جادول فرشت كالتي وانتفرع ماکت وصامت جی فوریند؟ مخلص کو تنتریب بندادیری مامل كرائ ك الحامل خردر شب كريرا يكد كعن شما كے على قدى الم براك مترب ك خوراد المنبراكاد يحدورك سد

عمركي نماز كاوتنت كمال

اب دائت معر کا بچے جس عمل بطر کینیات فید ست کربیا جیل کرید وقی جم اور لوات فید علی جنیس میاسیت پیدا مد کر کمال ماصل اور نے گاک ہے سے دائت کمال ریک اسکو شکلتی ہے کہ انسان ماکارات جا گا

میل می منزق رب ادری وف عی زبان سے دی الد کار الح

صاوة الليل اور صاوة العصرين بالهي متاسب

ان کے میں بے کہ جس طرع شب کی عام فادوں علی الل والرف ملية اليل بورج النموص وميادك العاد عدب الاطراع دات اودا کی ترم فردوں می صلی اسمراعی دافعل ہے ای ایا یا تی کر محمل افدعل وعلم في المازمم ي حمل فريدك جس محص في معرى تماوف كروى الك شال الى بيدي كى كالكربادات جائداود ياليد برجاسة كى كدولت المرود التيقيد فيم وال كا مغود خلاص اور في زب مي ال كال يمل محكافي وم وكال كالمائي شيع تيليا لوديد وهب من مجي وشيعان ي كن دركر والاستادر اللك الإول كالا المراج المراسكان م کم کی کلیا تما سب می خانج کردیاای کے فریم کیا ۔ حافظوا علی العملوات والعسلوة الوصطى تمازوه فاكا تمل وناوروات ووقول ك لندال عدداداى بجساك الحامليان عرب ح كما الكرة تعلى في دونوں طرف کا انگیوں سے ہوتا ہے ایک اسطر رہا نمان کی یا کھا تھیوں عل ے دما کہ اگل ہب ی متزمان عی لیک دماعی و یکی جا کنے جیک ال ك والني الد والحراج الكيال الدوال عد كتر و يكل جا كي اي طري سلوة المعر كربيد ياد فادول كاور قياس كيداى هرام فادكا فعل وال كى ما حول س مى يوج ب ادش كى ما حول س مى الداى سى اكم صفي يم الماكيا سهد

فلاس یہ ب کہ شب کے تی ہے ہے تھی اور اور ای ایک آخر فل دوابیب قرار دی ممنی اور وال کے بھی ٹین سے جے تھن می فاتری اسکس خسب کی ممنی ۔ مکر تھی فاتری قرافاس مولی دوافع شیطنت جی اور تھی لیاری بالخار فرد ایمان کے برحانے اور افوام الذیک پیدا کرنے تھی ہال

جرعد آب كوثراور اسكااثر متواز

الرقی بیلے چیں گندیں وسا ہر جد گندی مہدات طروفرے دہا کے ہر حم کے طراحہ نیا کے لیے وروشائے مولی ماسل کرنے کے لیندی ہے جمعہ آپ کو ٹر پر دوا بھ کا کیا الک کی طرف ہے چیا جانا تجریا ہوا ہے کرے جمل ہے گئے جمل ہے موقداس الکہ جمہاس سے فال کے بینے می گاری ہے تحمل اضاف ہے ہے آگ

ميل كاعلام

دياكاد كوكن زرمد عندرد بدال فاقت عداكان پہرور اب بی ک عرق ماصل کر عداے مثان ے آگ ہی ا على إيون كاكترت نداك زعدادا عدا تقدر الول كوف عن

المحاكم والمراورة والمراور محت روحاني كامرتباعلي

ي صيدد عالى و قرت كل كاينيم على كالناعل م جرب جرب عارے مفود آتا تے اواد فائز او عادر ای ای کیفیت کو عفود فے ال التحول ست کابر قرایان شینی تشاسان ولاینام غلی. پیخانهم که آنحیی الم شب كى بركيون يم ام جال يراه ري كوث كوث كاب كابرى ظلت كو نیاد دیکنا باندنسی کرتا) گر میرادل کرمالت یم جی ااکرد بناب جیساک ون على آب اور يم بعد و إكرت بي اوران شال الك و شنول كي شاق فرالً ال شباخص عو 11 ينو. ين فيرا وحمل بي حنتي الخير استؤد

عكاماص يدع كأب كاميلا بالخراد فابرى واي فحد ياوقال الميل ب الد متعدد ي كر عالم الدارع على ألى كر يم صلى الشرطي وملم يرشب ومواس في جريكيال خيرالا تحقد إلك في فق كا كاجر سلسله بكوالب ميارك 2 ما تدامار ن کافرے کے علاق فی افراد کی شی ہے۔ اور استار ہاد محقوی آب از کا کے بر ر ل الباجات می فاق ماد میداندات کے بر صد ين اوا كا جاتى بي بو فور بالمن عن دان داسته اضافه كر آن دائ جي - او مر المان قربال الماجان المائل مى الاوال يداكم كيا عدد الوال الك وك على عن وياكيا عد و حرك آئد وكدم عد أسد ادر على كاد والم یا طن بھی اس کی اللہ کا گذر او و کے کر دو الفر شراول او موسی کا تھ کے الكروندات كروم عدى المارية يك في طرح كافر كروى كل بي ويد آمال على مثارات تعب جميار

مدوخداد ندى س طرح سے انسان برآلى ہے

لین اگر معدائے بارید و فقت الب و موال کی جرکے ول بی اشان کر جائے قد دونداد ترک اس لنیانت کے جل میں جس بالے بائے كالكال طرن بالدال ك الله ي ويدر في الدي يول حافظ كے في دوراكر في مورد وقد و كالمان مر كى ب كال المعالك مرجرول عاورزبان عدك كما كدي يعدي كإاح

بدرد كادكى جرياف دالا بي ف إنداز ل كالمردر جايدها ف دالا بي فرد حل كالودينة لينابون المكم لخاكمين فك العائدا لكبرع بالدين في يم يجاسفه وي فال ع الله كام ك و المنى معروف عدود الإعلى يرو تها عدالات فرواطن كاورى يهدي آياسيدو محووات الدالان كاج تم باع الزار خابرى وبالمن كالروا يني والاب الله عد واول كالمن يو اوك الرا مناور اللي كرا تد افراد العمر كر لية يهده أور تدودك يند على الم التي بالدة جيد اوردواسد ايان اکي محل كروى بال باوج او المك استراف اوز لي كرت دوين شياف ك وام يودي عما فحصوب على واداكو سعاد عد كال صد مي الما

قوت بكى كالجاء خدادير عالمب

فرض اور خامدہ کام ماستی ہے ہے کہ فرعبہ ملی کا اباد اصلی خدائی مهدت او استا انتیاد سبد اور انسان کو فدرسه اورا حیار دیگر چاک. ای راراصل على آذاؤ كيا بدور بحل اوريرى داجراس يد مكتف كرت ورا كى مثل مر حد قروا كري ال داراهي الله من ما في احتار دوف الم مجد نے مح یں کرای کے ما اوا علی برایک کام کام اب کی ذائروں على محل مروكيات للانشيطان لل بعد من الم ألب كرانان المع بعد المتداعد وقرة كونداسول كرك فدايم إك كالكر وحت عوام الداك بيسام عايد جماع الله

اي لي شيان ول وانان كويدري 100 بي كان جي ك معی کو چرو ری عبد ار سیمت می است آسال سے ساف دعی او مکا こしまいしていましまといるしといると 100 A) ر الما الماد و المالية المالية

عمل خريس سدورج خرشيطان سلب كياكرتاب

المركى كاراد كار مورت مل كو توك د كلاب كر دى ك طرف اس طرع الم عدد العبد كروع على على الما وال ديا ب اور طرما طرح کے خیاد ہدا ماہ ک اول ال کر اور اس کر دیا ہے۔ اور اوائے کر کے فود طیمه دو جاتا ہے۔ اور پر سیافی کا ہے اختاق مر جہدور بہت می عفر ماکسیا ے کہ تضمان آویرہ نیاوے اورجب آک لگ جائے آو اور کھنگ جائے تک كراسكونيك فن ال يدر ي يحواكر ديكاي كرا محركاميالي لين عدك 「はしけしいん」とび」とまっていったりかんる

ع مل كى مت دار خواست الريف كراب كر أب ايدى ورائد ربے بید اور آپ کا بے اعاتے میں پاکا یانان ہے کا کاناس ر ال كرى ليس مك الك فيدل وكتاب كر و فوب فها وه عاك لوك といれてからいずしまれたりからからからからから يري مر باندي وريك على جوادر توسع التداري يوسي ور فرب شري ورعاع العالمة بن على المراد الله المراد الله المراد المراد الله يور عاد الراس الدال الما عد كم وكد في اور على بادا وال سب الالي من كروح اللي مالى ب ادر عن مورع ى مورت ده بالى ب

شيطان كى تجربه كأرى اوراسكاعالم شرعونا

ع ك شيطان إرادول يرمول كا تمريه كار إما قواسك إيرالهم الروكا كات كازيرو سنا ما أم ب الشاع كليد موفيان كو مولون كروك بي اور حواوع کو حواوع ل کے دیک علی اور جاآول کو ایک طرز شراعیا بیک و بنا ے کہ بد ہور یک ہے والا عبد کر ہے۔ او الل میں بداور عبد او تلط اللكاتيد العادات ووشيطان برى وقل كالرف يواب كر الراسك مكاسة على افسال أجانا بيديد يدب علاه وكواسيدوام ووم فهر مكارى وارب کے چکر میں جائس کر مقول کو باف کر دیا ہے اور تلفے یہ ہے کی تیز كَ أَنْ عَالَى اللهِ وَمَا يَعَالَيْهِ أَنَّ إِلَى اللَّهِ مُعَلِّمَ اللَّهِ مُعَلِّمُ وَمُركَ یہ عنت وہوا کے جہ سراکز جگہ جگہ قری وسرکزی کار فانو کی صورت جی ميائي ل ، كرول ، كادياني ، لور فرد فرض فير حول كي نوي اماي ف كالم كرد مك يم اوج زير الح ادر معنى الرات ان الم على محل دي جهار سدائي عفرف شيفان كي تؤكار حاليان بي تليل كو تليل كي سي جي er/suchicititizació/16

روحالی ضرر جسمانی ضررے بہت بڑھ کرہے

المن التمريب كر شيفان كاد في ودوما في خرد بسمال وديد كامفاد ے کی دہ کر ہے۔ ہمال معرت سے ڈایک ی فض کو تنسان پرو پا معادد والم خردده يرى با يه كراس سے قرص كى قرعى اور ملك كم مك الإلايا الرائدة المرائدة المرائدة المرائدة المرائدة والمرك لرصاف کرجاتا ہے ای طرح بن اشادی کادری شیانت کاریک پڑجا ﴾ ألك ع الكاكر كم كر الورشر ك شرحا أله وجائ إليا يك الحلى الل بسمان محت مجر جائے وار کا شرو دامروں کے لئے آکا متعدی تھی اوا ٨١ أل الحاجر وعيد ورواع الكرد يكافنان والتعليات

روحالی ضرومتعدی ہوتے ہیں

جَن أكر الكِ فَعَس كَارد ما في محت مجربها عُلادا عَظَا الله الله الله بطيدي شيخت كام خر كل جاسة أب عادى ال كالارى كاطر عاد ابتداد محس موتی ہے داسا مائ ور او محص بات ہے کام ہے کہ اس باری ا خردزم ندای کا پر نے کا یہ جا ہے۔ بکہ پینے اوک جی انک مجدوی دي كاكانون، عد الى الاتعالى كادرس الراب فيلت وإداء مك حرالتهاد كركل عبديدتي المرادع كذركر وجامات يك الدوائة وفت محوب بي والم بوكر تسؤل اور تغفول عك على مراجعه -- 445

للم بعثت عرب من شيطنت كاشيوع

وريك قده شيخت كد في برزناه باليب وب على وبراك بدا الاله الداوير عد القيدول كاوير من منذكروي كل حي يتاليدال الله المقل محروم الزوق في كاب على مويكا فعاكد اكرانيك فبيله عمد ازواء يذكره محى ک می مفیلت در تری و بعد در جال بدور معول کاوک جو ک دو ال وایک کو در انواد کانے کے لئے کرد موان سے عال ای ہے ور الات و قول کا سلسلہ شروع ہوجاجے بھرنہ صوف الحی دو مختصوف باود کھیلی علیہ ہے بك الدور والي بك براك قيل ك مائي كرات ووبات او الرق بدى الدل ملال كا افت عدد ادار ايك قبل عدد مرد قبل يل اور دور سے ترے علی جائے پڑاؤر سری کارور کے بدجا تاور یا والداوت على وهارت وكي كيفيات شبطنت ويدان على يوصفي كر أيك قبله اليد يكيدا غراف كو وسيد كر يك من عاقباك هادا بدار المديد قبله منافي كا اولاد وراداد سے لیے دہا اور جب دوج ال جو فے قائے آوا جداد کی الحی اندائهة موزمر الإلبطنت وميتول كو محل جائع يمناسقاور خداك ذين كواكل 2 AUL 1000 L

أتخضرت ملى الله عليه وملم وحمة للعالمين كول إل

الكافئ والبلايد كدرك عفر بعد حوالله لين في أكر مثاياة وافي مروسه والنفث للحدو تلفي وواوسا الزاروجي كاليفات أوانيا مدين كي اس بحرك مولي الحك كو فعقدا كيد اور لا كوري اتساؤل كي جا تي عياكي ومالوسلتك الارهمة للمالمون

أتخضرت لى الله عليه والم في جو عرب كى توائے ملا کا فالد استعمال تھا ہے دور کیا

بال وي ل ك قرت بارمندار افتدار قرت معيد ديميد كالك ق ووصدع بس مع فلواستول شيفان ن كرار كما تنا جكى دواستاك قريد مصي جرود تاريك اورفاك مرشدش يوافي في حلى الرائل ووالرام والوابوا والإب راع في الح واول أو تك كوويد والها الماور شرور شيطات الى تدريعي الكون هسس عاد كا خادد ل عن مودد أن مرية ع آكر وعمد بدى سع نود تكويد الرائي معلم على ديال، تنوى الرائي ي ميوث اوكر ال فريب الودوه بيكال كاخرواد فرما إكراسه فكيت كيادويده كروسين واسقان الدان مجدى يه قديد سنى وكى جداسا للدوستول محديد شفى جدك ي ورج المناد فی الدفی سے قدالی ذیر کو تم نے ایاک کر دکھا ہے ہے خود تعديد في بادى باكدو حن كلب في الكواس ول يديد تجادة ہے۔ کاک یں تعین تمادی قول کا ملی معرف اور حمارے مرف کا امل ماع علال اوس آلے والے عداب سے درال عر محدی س بمرود والمناطق النائدة في أسلون عادد المان و ياك الله ي جل شين على جوار تم سب ايد بدكر استادوان كو تداك أو كالري على م وكر أيس يم جال يور كرد اورف است ورف اول كاكيد كى يراوول كاكم كروج شاكيان تفتول كوياد كرسدج برود بدايت وافتياد على يرود كارك المرف عال كم أيه اللوم الل فرال كثي المل المدومي ال الح مردداول كوند كاكيا قد فرمج كرد كون و فوري ج تحاوى كمات ي عابد المحدى جذر فالتن وحشر كراع بادر تدوات م فاجرينا ليها واعلمتموا يحبل الله جميماً ولا تقرقوا والكرواتيمة الله عليكم الزكنتم أعباء فالتب بيتكم ربين فلريكم فأصبحتم بنسته

> أتخضرت ملى الله عليه وللم نے توائے مخانہ کارخ کیونکر پھیرا

جالي دب معرت معلم تحت عال عاسة بدع فركوان وحتى قوم في محد الإدرا بي وراول كور مول كار شاوت ك لينو التدكر وي الى قائد منه ويمير ويسيدك مروضا كرديا فريد قرير كالعداد الله وشياطين او الى الحن ك عالم على الالداد بدوم ك شيخت ك مقالم ي آكر إشبك الودياسة وكم الأكريكم من فلة فليلة غلب لك كلورة

بالنن الله كاميوكرا فريكاتكف تحاجيدها-فنتح وظفر كثرت وقلت برموقوف نسيس

و اور من طرما و نا كوب منى حفرت حل في محملاو إ كو غلي ونفرت كرّ د و مكت يم مو قوف لين ب بلك مالب اور منتوب فراسفوان مرف کارما: عالم ی ہے جو گٹا فر سے کی ہر کیفیت جی اٹی ثالت اکا اسے سكادد في كر بى وسلال كريد والى كرد ك كلى برانان بر بهت دادی کی اور می اللی اصدار مطافرات کنار کے الحج برار کازم وزير كراي كيار بناني فزوا عدامى كم معام سه معلى يو تا ي كر يكي تیں بڑھ سناؤں نے تی واک کافروں کو اور سول کی طرح کات کر مکس ادر کی ای براد سفافات کے در بیر دیا۔ آنج میر کا یک و الرو اشبل قا مكروب بإديامام كافام سعدد وكان على مدان بداء معرک کاروارش یک اسطر ساور خشانده عبال دوسے کے کفار کی آنھیں فرده باتی ادان کردادی د دول کار صب اسای جمایات اور فرهنوس کی ادامید طید اکو سر احمد عادی او عاد ما دی جاجازا فی کونروں کے سام عجمه وارائعم کی ليدي والتحل او مريدي مسر تحل ويك كر بعد شاقي ور فيد نقاه دنيدي می کے ہیں بائمی جروا کراہ کے جام فدارت نی اپنے اوران مکارم اخلاق モンガーエルニデオルロノと/dyto pfludle قر بالدائير على الى كالقدر مائية أباجور آسادال فسلي الحديم يرك はんよいなとはんなんなんかんといれて آ تھیں ہے ہے ور الير حباب بداراك وك الكرائى وجال كى آخ في أو

> 上しいちゃいっこううくく اب عجم اور كديار كاطرف

فرق بال و فاك شيطال ك الد فريوال بداوة عدول ك しかいえんとうよりとしていまかいになっていまままのはし عادي إلى المرضنب ورستم يدب كريد شيخت كاريك بعد فاحد حيات متهد الهم بايدار جي حيراز ووريوي وكلها بالتياب كد اكرال وارالهل عمدا عدوال مورة ويربعبت مكدندك جاعة وحمى خرمة محك دورات يرو كم فيه ألك تي والد

مر کزخیر و شریعن جنت و دوزخ کی طرف شش الالنعاع مساب عي برايك دوح برايك فس استاسية استاك

ESTENS JOHN SAN BUT SAN BUT CH ور بطے روں کے اتدروائی کے وائے کے برایر کمی فرر ایمان مو کا نظامات اور د مانات عل يمر جندى كى طرف أواد ية باديك اور جى كردان ي 、上、アルカルストレートといってしかいかいからないから

وزن ایمان وزن عناصرے برد رہے

يريء فرايعت أل شال المال عرابيا في دور معالية ے وحر كى دنا ي تي كر جل اكر قدمت نے خواب وي يا مراق مكر يد لين كل الحراك فررا الال ما لد ك وال كامل الى ے کہ صدالت ورامور کی اورد مگر اخلاق من کا اس اور اول ج استا ایرو رکاے ای کردیا کوو کار کارٹ ہے اور دو کی کے ہائے ہے با حراور زوديد الراء كاعداء فالدجاء فالكر والديتاب فرخى فرايال ال الله في عالى الله الادادان فيت علاقر الله يه سو الماد ما على اندر کرسد بادر کائ بارا کررتی الارسالال سلم ب ط اگر زادر تاریک طرف ایل موتم کی دحاست کا کید کوار کها جاسستان دوم ک طرف سدے کی ایک سر ک م کی جائے تو کا ہرے کرو تال جائے سونے ورائ أوكاي عددواعان كو كالدور الراسي كرج مد فهادر ال لدو فروائيت ألنات ومتاب كواكب ومهادات كوجذب كرف ي الجيد و كل LE TON PRINTER WILLIAM

سونے اور جاعدی پرروح کیول عاش ہے

چ کر سوالے کی وحال نے قوم آلکب کو آبال کرے استاد الدو جنب كرال باسك يد والول وما تم قدره قيت على وكي وفي على مك جب سے اور چاک کی بردوع کے مائٹی دوئے کا معلوم دو تاہے اور چر ارول かんとしてんしいくいいいのよう ろんくんじんいい الدساني اد كوفي خاص الديم يحدي خيس آفيد

ا بعد دان الوقع من كواس كافترى عكم الحي على كال كيا يدوروك كل الكائب مفاهستا كاطرح كرت ين بيساك موشادريان لك ماعد كا بالكب جي تناكر في ملفتي ان كاندى مكول كوسها هيد فيراد يدود فلائك والكريد عروال كريد مرمال جال عداد ال とりといいかんりょれしゃ かいきんいろんという ويح بمادرات كرون بي جيات بن كروارات ير مالن عدو مثل كا اج الح ما يكو لي كران دولول وحالول في اراتيت اللب ومتاب كو

قول كر ك ايد الك كشش اليدائد بدائر ل ب كر براران الرائون ا ك في الرواد والما إلى الدوب وال كافات عدائد والكاكر معاولاتك - いまこれがらうといけんないないできるとんかかから

الإلى كل عوليا

مال درولت كى محبت شرك حفى ب

محريد كالكادري كادر فرك بداكا يكاثر مناك مرتب 2 100 1500 2600 2000 1000 1000 1000 1000 1000 فردايم آلك ومثاث كراسة الدونب كرايات قداس مالم ك جلا كاره إدالت علاجيد

> معدنيات كاجذب نورانيت يور أتخضرت للم كااكسات نورانيت

جي ال عيد بالاب الم الم مستى ملى الله الم والم كو تسيم المسك ورا تا اللهارية المب يم يدا ليم كرت جنول ف بالرسط الدامي في المالاد داد داست الى مركز قوالديد سد يش مامل كاهر فود أللب ومتلب كو قور مطاكر ف وال ب اورجي ك قوسل اور وماضف س مام الرائد ك المركان و المركان والدائل الك كول الى ورهدالم میں۔ کہ کد بہ ہر جزی می اور ی اصل سے اور جم وجسانات کا دہاں گذری لیس تو الر چے اس جم ک دال کوئی جدند او ک باجرد کا ایک حرمد دراز مك روحك ممكن وبايت فروي موسا اورجاعال كى كا يوج اوكراى ك آخفرت ملى اف مليد وملم وريت بالدا الك كذر على انوں نے ال دوات سے مجدد کی کون کر اے فرد یک اس سے مالالوں مدائلی ے چاکے ایک ایک ایک موجود ہوتے ہو سے کی عوا عدر الى ياس كر جملامات كابرب كريه فقلت ابدا فيت كابحت ي محدود ورائد الاستان مرتب الدوالت و كف مرواد والدوات الياكي ظلب عى كرويا والال اور عدا كر يجيم الان اوي ك دولت م تلع ظر ار نیما اور آل پیر جمع ال تا کی اگر یک منفرتی دیدا می مدود به شرک ہے 160219 · 通行人人, 可以至100 · 以下人人, طرواليس مرويو تمانات اداكل محت عيوثر كم تني يوادوجات عاد ماحال مايسها عرى فالانتاكانى الابات تسودكر لية يها-

حب مال سے اخلاقِ باطنی تعفن موجاتے ہیں واس عدائى كوانى التواداوان أوباع يروداك

فقی و کندگ سے مام طور پر کو ب انبائی کی ایک تم کی خرت و تاک سے ہوا مربائل ہے کو شاہر ہر شائی و قلبی بکترون اللہ بر وضعت و لا بعقورتها فی سیل الله فیشر مو بعقاب البور برم بدسی علیما فی از جہتم فیکری بها جہامهم وجنواهم و طهورهم عقا ماکنزلم لاتفسکم فلرقوا ماکسم فکنزون.

مال دروفت كا بإكى لور اسلامي فريعة : أنوة كي عكست

ای لے می شده بال زائدات مردور و خادم بالدی تداوم بالدی تداوم بالدی تداوم بالم کارکر استر در قرباتی یوک به بال ما دسید بال و خرد در یو آیا اندوات اور جر علی در اور نے در رو نے در رو نے اور پیش اور می جوالد پیدا ہوں اور جر قررای ید آل ب و منتاب ، مو نے ادر چاہدی جی مذب او فی تحقی جر منتقد میں علی خداور کر رہے اور چکوالی بند و نے اپنے لئے فاص کر کے بوئی بول آئی آجر روال میں محقوق کردیا ہے۔ اسکا بیاد صد مام کی دے اور اسینے فریب ایا ہے پیش می را تشیم بد فور معید و مقروف مقداد ذکرت دو اور اسینے فریب ایا ہے پیش می را تشیم بد فور معید و مقروف مقداد ذکرت دو اور اسینے فریب

سود کی حرمت اور اسکی عکمت

دولت كى غلاتتيم اورائيك مغاسد

الكيف ذكرة

الرش وسومودور ملته ذكائى عمداعلى يا بردول ودات كا تختيم كارب يمن امراء فرياء سب ك والح في دسه دو فرياد ما ودالت ك اس فين قدادي سه حسب مراتب والسعدو سب مى سحج

بنل کے ما ج اور اسکی فرمت

کی مطرم ہواک ہوائی ہدیاں کود کے ہیں اور اسان ہیں اور حقت مقد خدوی کے و سے اور لے عمل ماک اور عمر اور ایرای ہے ہے کا کو فلم پلے اور سازوی کو رہ کہ اور اس کو ہوائی کو دو اس کو ہوا کا مدد کا بال عمر تشفی دوری آجائی ای طرح ہواؤک ملی دود اس کو ہوا کا مددد کا بیراور خدا کے ای وائی کوا چی کا میں اور اور انتخاب سے ہوا ہے کہ او کول عمر اور اور انتخاب کو انتخاب میں والا تقدید والد قدد ہے کا ماکا ہوا کے بیل والی اور اللوائی کے انتخاب کو انتخا

د غدى داخر دى حرمت دو جابت نور ايمان كيماته

رب ال ووولت كى بلا مس كر فآرب

قدہ قی ایک مزن دیا کہ تمی جو اراد الد معمول دو ہے کی باک۔ الی کی بیٹ کہ اس شرک و حق کی دجہ سے آسے دی کسلر ہا جھا ہے ان بی ان بی اسا مطلب ہے نہ سم با بات کہ میں مسلمان کی مطلب مالے این سے ان تعقاب تھی ہوئے کی تحقیق کر دیا ہوں میرا ہے ختابر کو قسم ای صول دخا ہے اتن کے ساتھ حسول دو ات کو بہت خرود کی اورا جہا ای ایوں میرا منتب صرف ہے ہے کہ جو النے میں اوراث کے بہت خرود کی اورائی

دمرواست آگدونهادوستدادو اگردارویرائدوست دارو

مرمال جم طرع المادولت موست الدمهاندي كاد وكر ما الول م الت وأقيط ب الى طرف في اليان كو الل تنافى ف المل وولي م الت وكرام ه العاقم الى ب الى ليح افران ك خاصرا فلاق ك المهم الك كرام الدكون عوسل كى تتجيد مديدة عمل موسق الدمهاندي

ارت ش زير او كون مو تق

شیطنت کی سز انار کول ہے

مان کاد ہے کہ اور کر شیاس کے مرضی بید کر لا معنی الاسل اللہ کے مح کر المدی بی بر ان معز قرر جے ہیاس اللہ اللہ اللہ اللہ بی بری تی بری کی ہے۔ کہ کد بم ورد بیان کر آسة بی کہ شیاست کا برا محل ارج اس نے بعد از مناب اللہ دور نے کے گرموں میں گر جا اور حسب الی کی اور کی اور کی آگ میں کا قروں کو جانا مرود کی اور کا کے کہ فور ق حیدد مالی کا کی ادارات اللہ میں بیان می تدوی ۔

جى طرعاد آك جد معتمل اور سوزى كون أن بعد جرادان معلى مدير والدان معلى مدير والدان معلى مدير والدان معلى مدير والمراكب مدت كر التي المراكب من موال والدان كرون المراكب المراكب

مسلم عاصى اور كافرشرك كى سر اكابايمى فرق

الجذاب نورض انسان كى مشابهت معدنيات

مسلم عاصی کیلئے جنم سراسر رحت اللی ہے

ای طرح مسلم عاص کا بر جنم جی ذااله بھی مر امر رصورالی ہے کے تک جند جی دی عمب وافق ہوئے کا اُق ب جو بر حم کے لنسائی میل کی اور کا و کا دشاہ اُل سے کو الادیاک ہو ۔ ای لے جن او کو ل نے میال اسنا دل کا شیافت کے کوٹ سے اکسانہ کی اور تزکیر عمل کر طرف

دباطت کیوں نے گی ہوگیا۔

متوجدته وسفا كو جدر كاتب وفي مالم آفرت عن مكافات على كادج عام جنم سے اسے وال کا غیر احتیادی واحفر ادی و کے کر ہ ہو گائل کے جنا جس يس معميت كاكوت بوكاى تدوير جنهاى تكب كا يعادر كلاك ار میں نورکب تک روسکاے

ادر جب تحب على على مالس موسة ك فردى قد والى ود والما تر مراس علب ورعس وريم است مقت على يتبك كاوردا مراف ك موائي ليا مود كرايد مرت واستداده على كاسطان داراليم على يدفي جايكارور جنم عن مروى بدول الدير حمى فيخت والساده والحريث جهنم كي اصلى غذ أكفارين

الى يى در دور مالت كاكرل ورد ١١٥ يك أم سكور الت ام ي كاك أمكا يه كرك ورهد يكاع ي المودار موكة جيدا الد میں جیساد لارالا مائے دیائی ور شت آگ سکاے یہ ممکن تمیں کر وائے 📰 ماع كي ن كالوروك أعدو العد كي اور يز كال طرع الهاب للم عالم كا الحكاء ترك سے كر اس وارالحل عى اكر عمل كيا جائے شيان كا قراعك مزاور بوادراكر يك عل كيا جائ وجالا كي فرر عرر جزاد سيدة سيدة

كفار كانارى موناخود الظيمل عابت

فانبای سبے کہ مشر کین د کار اکوائے مردوں کم پہلے ی آگ عى جاكر الهذاك ي الهذاء الى الاستاع كراه بيط عي الدول ودوات ك محت ين قرق مدكر بدائد او تذاب معمال كالسيدا دواليد يواكر رسية وي تار الله المواود التي شائع على الاغلام، يُز جَي قرعًا عادی آگ اور م کی لید ا نمان کو بر طرف ے مجم کتی ہے اور پسلے کھے ک يكر في بيدار التكريد بسم يراسك أرواب إلى طرح بهنم في أل يط ول کو کینے کی اورائے بور جم برا ڈ کر کی کھر کم کی آگ اور عظر کی شرارے و کمی وات كم الحادد بالل عر أحل قر أى وايد يل ك في المعدى د ليند و كي سر وال علم عالم كا تكام أركاب كر عمل الرحمي كا برى ي او مرا الی اس اول اول اول الله الله الداف على عد قرجا الى فورانى اول يات يكن قدود علم ورسب حقل يوك اسباب كايند ني عوراكر امهاب كاده يايد ووجائ و فداء فدار باي لخ اسد متكمات الم ك خلف باور الروعاد عديد بالماس الي مكر كديد إلى كرا المراح المراك كالما مر يها يحدب كوچا ويكا تو معلمت على واحل كرويكا و فرد بديكا و خرو تها في المر

روت سے ایک ال کی واقع ل محمات کو ایک وم طب کر سے ل وى امل او مل حدى شيانت بادريد القراى الدياي بند ك تال كرديان واليكاف سالت كرياكر يدونايل دركر مع على عامد كو يروات والدين وكاع باداع وى الارات كواسة

خامریہ ہے کہ جس طرح کو کی اتبان شیرادر بھیزے سے رہا ع بحدة ما المعريد في ملاح المعرود المعرود المعرود المعرود في الدول على الكاتاب いかんはんでんかいんけんとしてんにいれたい 1をからこのがらいかれているとしいしかかき تحييُّتات علد ذات اور فنشف كو كناه سكه يزيض محيِّنة وينف فورا كرماد ک دید ہے کوئی محد اراتبان محل شیاضی دفا محد کے دجو دے اپند

جال نشيب موياني وايس مرتاب

ب کاندہ ہے کہ جمال دائدہ موج دوجی آگر فتب نگاتے ہ م من کے لئے ایمان سے وحم کو فی والت کیم ہور شیطان سے بدہ ک د المت كا كا أيو حمن نسي به قر جند ي كي قسو ميت بيد كه و إل الرجي موگ دد دا کی موک اور پر حم کے تصال سے پاک موگ د کوئی مامد Sinh Sty Wast

حمد کے معنی اور اسکے متائج بد

يمال ۽ وَافَان كُواكروالعِ المال لِي عِدِ وَشِيفان كا حدا كلما فوا بال عاد عدد الما على إلى وده مرف الياه عيم المام ك تيمينامر كالم يجابيد

ك علم المد كوفير كاباكرابر موش ودع بداردواصل ديدها الله كادمام الكاب المائل قاے او تا ہے جمل فدام عام كا فريك بكار ليس سكا الله كالدائد المناجية والماع بالدائر والمراحد والماكية عی مشزق بنانید

مى حريرة كالأولى الله عن دومر وال كوشر يك كرية في مدورة الأ ب اور تحاد کا من المعلم الدم و ب كر اندان كاد كا كا مك

الدامير طراء كراس وتحى اعظم كاخرد على بادق التحري خردت معلی او الک یا د شنی جوروائ کے ورای میں اوالی کر آئے المقتع بى وعنى كها كالى فوقاك مرتب يشعان بقابر الدان كالكيف عى ١٩ نسى كر ١٤ يك بال ووالت زن و فرز ير بيش و طرب ع المعول على جاس كرادم عروماد عاجا نبان والدادة في مكر بين سن جرع ما سان مجن ما عدم مراسع فيم وادراك سعل وديان عبد تي محملا شال الراع دائد العدادادي مرعد كمرع كردم كرداد م - (1 x x 6 10) 2 - (2 2 5 2 5 2 2 0) الحري خدوا فرد كار الدي الماكان عرف كرايا

ايرفي وستى عرفياه

شیطان کی د حوک بازی کی ایک مثال

فر في شيدان كاد م كريازي كو كمانك بيان كيت

ال الكمالد اليد الكرى عديد تك فك المر قرى وكول اوك باذ أوى والدي الرويد وسية مك عباسة كالني كالبعل دويد ماكرويد مع كالم ے کہ اللہ اسور مد قال دواول کو ل اور دائے کی ایک می اور کی اور بد كول بداد مي جل مكر بداري الإيان الايك كوزي عن محل الت كول الم ہند کر ہا۔ بکر النام لیس کے چندے علی چن جائے و تجب نسی ۔ ی صور مد اليمان كاد موكد وال كى يدك معلمون كواى طرع و ياست الل ك ان چھروون واحتول اور مسر قال على جائمى كر ايدى واحت اور مر مدى 400000 LSOFCEP

شيطان كالممثل جسماني وروحاني

شد تقريب كرشيان لإي المانين يحو مثل برا ياي ا حول لاس عمد المان كا و حوك رية بها حور بحي محل ليس عدة بك يراني ل الان دول عي كر جرينا إلى و علمت والدوت ك يوب اخال ك ول ي یے بعدد کرنے ای فریاہے ڈال ہے کہ اٹسان بناب پری کی فرف حجد مو لے کی فرمت النام النام اکتار کا حد عداد دار کا مطال يربا عادرا ك ويو معلاء شوان مهدت ودايرا الانب ك مكردد ساخان آباته إلى فود الحراس مروم موجات اوراساكام داد يهدو بالله يه أوم كالاداري بيب كى فرد كالناف وبالله وك ولت علمالها كاربد فروع كراح يمال فرع شاد كاء

دو ځی کی پیرایه یم دسنی

الل لي شيطان وان رائد أيد انسان كو دوم عد انسان عد الراك といかけといればなりからいとことからからというというというというといってい ال فرع يس ميد آدم كاديد عدم دووياد كاولى والمعدل آدم كالواد كاليدي بيدا عاكر والدول في خالف عالم كالربيدي كيداء ا ان یے مرمع عومال عادر مرت دم تک خدا کا دہمال اور مد عوارار ال

میان کی ایدار سانی د ت العروسی ب

ای فرع شیفان کا ایدار سانی می پدایش ی کا دهدے تراح رم الدم كار على عدي معدي الما الما كار مراد عداد عداد وبعال عروب على المراد بالكال المراد ا الدل بالب و بماك باعب و المين كا مات ب بسانان ك لالم عامية كادالت أي عد الوات كل شيطان لا حتى م حراه أن ل مداندوا يه ي وقت كان سيداد فعي دو رياد و ماسية وي ي كانك لل كراية كى فري نبان كافا الدايان و اللق إلله ك ما تعد د اواد كاب اهل (ديادة) قراب به جاسة اور سادى حرك مند الارد يل パイチスは 上しまいまりとりとこれまずたかれ مد کے سی بی بی کہ جی علی ہے جو نور المام ل کی واقعد کر کیاد علی اندان کے ساتھ ہو سکتے ہے کہ ایمان امر الما اسائ ے واز مولى باس فرد كا الدار ماسدائية كر كا اواس سن إلى الإبلى اور عالم آكرت عمداے مفلى كرے كدو تحاكم اكروا بات الي فحت أو محن التي بالمناك تمناوس كريد ورو متيقت والموالية الإيلام في المريد عديد إلى المان والنول ك

وف کے لائق کو نمازشن ہو سکتاہے

منظید فینول بی سب سے زارہ طرف کے لا فی دو حس مجاجاتا ايك خاص العدمدين يدويكي جال ب كر حامدات فل المجارة على المراحة عمد المائك مناباز عبى ادرو فقروال عداد من - 大ないとういうからりた

ایک اندان کے بیے ای وادد کو مقرر کرونا ہے ور پر اندان کے بیے ایک شيئان مسلط كرويتاب كالثاري قائل وكللك جعله لكل ببي علوا كياطين الانس والحن يوحى بمصهم الي بمعلى لاعرف القول غرودا على الدان بداعى ك أمات عن الله اوراس ويركت كي دوله مامل كرساك في كاركى كومت كادر فراورد وكالمذار جسمانی آفات س بوشاه کی ضرورت ہے تورو مانی آفات

ين رسول الله منى الله عليه وسلم كالوسل مروري ب اور دل الني مو يك ويد المسائلان دور مع المان كامان

دروكا الناق بال فرن بالتي آفات وتركالات ني ك الى الى اشان د مول قداملي الشرطية ومقم كا التكاتب اور طويسه تكب والرافي عدد كدالت اندن كاى ات يمر آخل يربك عدالس كى كومدكوة وعملة تشليم كرسالي اوالمتي الوافل كوميرو شداور مدال كروسيد وبراسية ول ك وكيد ك الح إلى الدائد ك العربي مدالد الداكر العربي وال مادرد على شيطان كريد محواجر بداداس فيد عيد أو تتط على ي شیمان اشان براء کرتا ہے سان سے کمتا دے اور ال ووالی سے ج جاب جوال عدام كي ين د كالواكر ك الد على فرك الحديد كردياد أب طقي كالمداستال عديد كالديم جيب كال - LECT KANDEUR LONGIE SOR LUES مقل وجسم کے بلوغ اور اکے نہائج

かんといいろとけばしまれるよりとといいる معى اكس كل عى والحل مومالى بدائ بدائ خرى عام خال عى مى اندان ك لي إقراد الك معادت ودون عدايد والمبدار عروب من والم مثل على الخداء كذاعب اللي مص عبد إلا عاص كرا ادر الظ درك المراجع بكن مكل والعديم والديد المراحة المحرورة المراجعة مكل محب الناكركر أراق ب مام اجمام عيود النس استعصرون عي وكل いかはなしことは、一といううしてははくりんいかくけっ اد آن ہے اور عالم مثال سے اسا العل نسی اوجاد، ولی اور طابق الحركات 一年でかられいかととからいっさいしよけるとという انسان کوہر دوعالموں میں ٹورائی کے بدون جارہ میں Jun 17 としならのかいとしていしょうん

روح ا وي جم ك عالم على وه اكتب ومتاب كي شرورت كي فرا کادیک ماصل کرنے کے لیے سب کا اتاع مو الم مدال ししいいしてといかららとことりかいとくいい خراء مصب اور جم کی طرح اسٹ تکب درد ت کو جی کے معاف بار المتي فلخمياسة طوم تبوعه الوايده ستعاشف ادكيالا فأجا بسعديد

es rich

انسان کی تینوں جالتوں میں اسکی اعانت پرود کار کی طرف ہے

ال لے ال قبال اللہ فروروس على النان كواس، من كي ور حق محمد معمد مع المسال على والمحمد المعمد J.Linne 601051/6125011465-347474 ہے۔ اسے تھی اسلسے حد سے توہ شکھنا یار اود ای سنا ہے۔ وہای کی فیا تمای والت شیدان کے مقابلہ کے لئے معال مین کابر کرو شوں سے تم ے کے قوسروفن بی اساع حل بی سے مرف ایک اسم رب الحق توا حکملا اور الحق دحمن کے مثالہ کے لئے اساسے مثل ہی سے ار تجي اسمول يسخى دب العامل مك العام كالدالاس سنة يتاويادى عاصل ك منكسكة أبداد الأكبن اور شباب وشبب تيون ما انون على الكريم يحبري الرياليم اگر شیمان او کی سے ماع ورب اور سے کلے فرید کی واس پرسا كى طرف ديون كريو توالارتو سدال إب اور توس بلد آبوا بداري ك كر أوم والايك والا بهادر أكر جوال ك عام عى فيعان جر عام ي آسة ﴿ وَهَكِ اللَّهِ كَا عِدَالت عِي جَاكِزًا إِوْ جَلَّ لَمُعْلِيدَ وَمِلْ كاكب وبإرات ال يب اكدونيال قام معتنى اورزعن أمان كام ال التكفيد المان الدول كالمي وتطرافه على بي جم الرف كريات يلدك وكعد عداوه أكرته حامي كامالهدي شيفان ويعاد بحوارات واس محاه سعدد ك طرف رج راكر النظر إلى على وياسة ولاية الميام والدم إلادم 一人 というからんしとし

مخص مضاجن فعل

المحرق ماصل ان سب مغاجن کارے بی کرج جس فرح حق تعالیہ ير المالان على لليست وموسده بميت كي تين قو تحدود باست كي الديراك ك الشياط كام ك كابر ك والتي مالان بدا بدا عدا ك ي الله أو くいいれんしょしん エンサイトランと とういんとう يداكي او قب هند كاد كديات كاليكاري

الماديك كاس علم فرياء فيدمي كانيت كالخ بزيد الناه برسام علم الى كوي في كا والنام مر وول كا الني و المد ي ال در دانی سفات الا و دب الحاص ملک الحاص الر العاص کی جمیاعد می عديدانان كال صلى الشاعلية ومعم ك زوايد مطاكين اكر افران فيروش ن تو الزيان عن تود ال كا داء اله كاماب اوكر دادين كا مرقرول رامل كريب وحيلي الله فعالى خلي حير خلقه معبيد واله وصبعيد بهنجن يرحمنك يالوسم الراحمين البراه يد فرطايرا بناموالة كالاناشاة كالح ووجاع ع وز

> كانيوريس طلسماتي دنيا مندوجه ذیل ہے ہے قریدیں منكورالحسن فيوز يبيرا يجثث

> > ESTEAN/AA

اله آباد من طلسماتي دنيا منداجد ذیل ہے ہے اور ای عن بك النال بمننه كمريوك

مراد آبادیس طلسماتی دنیا الداجة إلى عن أولال 13-63 کنه مخل بوره نی سژک

على كڙه ميں طلسماتي د نيا مندر جدد ال ہے ۔ فرید ی كالب ميتو شطولد كيث

رياست رام يور من طلسماتي ونيا مندرجة في عت فريدي المازيرتال فوتك بكساج متى إبروا

ايري. سي عواله

خور جه منكع بلند شهر میں طلسماتی و نیا مدوجرا إلى عد فريدي 3,45 (1)/13 فاروقي كيك ١ ٢ فويش كمان

والي متلع بلسازي طلسماتي ونيا مدرج ذيل يتے محريدي شاجن بك إن معجد عمر ان محر سلواساروة

و بلي مين طلسماني و نيا جامع مهر منيا محل او في اراي ك قام يُوزي الإنال على ملك

سارن يوريس طلسماتي دنيا مندر جدول بت الريد يك ا-خيريك أع د تنلب شير الدرومن يتزل استودير كاللك ٣- معيد جزل المؤراق كي

حفرت مولانا منق صاحب

الزامعكامال ايك دومرا على يراوال فودي آزموده عرب عدد خازل

ے۔ یہ فن اگر یہ طریقہ اللیس کے امتیادے سلے عمل سے مختلف تھے

ے مین نا کی أ ميت كا مهدے إكل بدايك ظلماني الدلى حيات

ے سام والی جرت الحیز کرفر می ہے۔ زیب عل می عیم تبلی

آوے کے یاک جب کی مریش کے مرش کی تشیعی کرد مطاب برا

وعوال و حرف كاب كى ساعات وفي ك طلمات كوكاندر فوع كري

ال كراه ال كاختركو تويذكي طرر إليارية الريرا كي يوب كر التي ال

لید کر سفر فی سے کی ویں اور دائد کو سوتے دائت مر بن کے محلے جرا

بعاديم ياس كرادا عراست يراعده ويدر مريش كر جال والكي

الرات كي زم الريوكي مورت عي وام عدود بعدد كي كروك

يدار الرك كالمراز عاكرا إكراف إلى ملى مال يربي ول ولى ا

مويدويوك جوال عرباء عادوا تويذجر عاعجز فدع فالب الإيامة

حسب خرادس بتي م جداد مى دالت بحكال على كالبيب زده م يخري

الريد كيا باسدة كا - اى اليب و فريب كرف كا مثابره على على آسداله

موت يا ارواح اطلت طيرات ميونا لعيون الا أن يبيا الما من

الارش ولا اسماء واليمر والبؤ والجئ والانس جوعياطة ججة

٣- تتخيص ومشاهدة امراض كانحتر المقول ال

لمئر ابمامرينا جيا تعزطا ترتيا دعا لكريدي زحالوث

جون الموجى باب مختير الامراش كے موان سے جن مخالف

كالرك عان على عدال كاعمل جر تحتيم ومثابوة أسيب وجلت ك

الك كامال ب لايد سترو برب فل ك فرد يديان كاكاب-

ركب في عمد وي يك والى كالمسال ال كالمكان و معران ب العين

الممات كي مهادت يرب

والتصر دوك بسورد درين الميوهنال الومايماني مصطط

الل مے کئے اس بال کو کسی مفید دیک سے شخطے سے بر تن با جھٹی المحاشاركم يل بالمحارد واكرد الماعد يرد

عِيَاكُ لِمُا حَدًا فَكُنَا لَقَنَافًا بِيُرْجًا خَلَقًا. خَلَيْحُنَا وَيُرحَاذُّ كُمَّا نَدُومًا بِعِنْ النهَدُ النهاشُورُ مِلْيُكُم مِنْهُمَاتُهُ لَهُمَ كُمِكُهِ شِعِقَ وَهُوَالسَمِيْمُ الْمِسِيْرُ الأَ مِاشْطَتُوْ وَيُذَكَّوُلْمَا أَرُدُتُ مِنْ أَسُ بِمَنْ مَتِمِ المُزيِمَةِ عَلَيْكُمِ اسْرَاعُوا تَيمًا بِهِ بِمِيِّ النَّرَيُو السُّوافِي هُ وَالرَّالُوا بِالْمَهُمِ الْي ثَوْ كَيْدِهِمَا يَا فَوَرَ السِنِّ وَالشَّيْلَطُينَ أَنَا اللَّهِ かんかん かんしょうしん かんかん ع مات يون كيال على ال يكو تقر عديد النبي عال ال ال مل بحد ادم بن عيدادان عرف كالعالى وكال الياسلوم الالكر الى كرمائ الكر بعديدا تلد تادريم شاكاكا كالده

シングンしんからしんしょうかんしょうかんけんしん باختار كيانى المي فرناحل بوجاكي ظلمال وت بسيد

وقبيس والفاقت والقصد والكرامة والقياق والوسونس ولهوأ مليعا سوطينا سوطيا اسانواسا امالع حاسارديا معلى علينا مليما طلعما است تعلوما ع احبادث آنها در وجود فلان ابن فلان بعل علينا طبعا طبعا المجتملين الم و وشيطاعبا شوما دواموا ماداس ما اله ما سافظاريا

یں اول ویں اور جس مر یش کے مر ش کی تحقیم مادر قوامر بیش کوال کے م في كامثليه كرايا مطوب اويرتنا كوال كرماين إك مال فر لي ارات ایکن انسست برد که دید. مال مریش کوبرتن کے ماعظائ طرح ال طرع مر يش ك مات ووزافر يوكر يطيد مل ك وال كري ما ا شيوار وقت جل تي اور مريش كو تقي دي كه دواسية مرش كي تختيس و مثلبه كاسية ول شي بالته تسور كريد الوراس المرسالية القور عبدا سع الاو المثللة م كا مع مدال إلى المول عبد عد الله على الله میداساعی محلی با در در کوش رسیداس سے بعد مال در فاز بل محل سر عمل

اسيخ سك إدا الت كرا باعد فل سك يدي في مدم يق JULY LUNIANCHE TO SUL STIL GAS

سحروأسيب كأشخص وعلاج كطلسماني عمليات

ا۔ سخیص آسیب دجن کے لئے

محراموا کی مشور مالم تنگ جون البح کے استختبی الامراض ش اع المنظل احد ابن حين بدالا الربال أبلي في عاش بر بالتالياؤي لا تتنيس آبیدہ جی کے لئے ایک جیدہ فریب کل بیان کیا ہے جو اس طرح ہے ہے كر ازراقي الن كارك به كرس كى راك على عرق كاب شال كريك الى ك الى جوكرى ادرايل كاطمال مادت أوس باعات كاساف وسفيد النذير أو يري ال ك بداس كانته كابلود توية ليد كر جس مريق Me (PO LUZE / E SI. AL JOF JJ) / كرس كياته عيد المدار كل كيكري فدورب توية ك کول کردیکیں کے قوم یقی یا تی دہا آیا ڈا سکا غلب اوسے کی صورت عى الى كى قوع مد كركاف يدل كى طرع ماف اسفيد او يكا او كاك ي الديري ويداى فيل ف الحيل كالدير كالافر الرباليب عل عل بعن الا تاسد إل الكف على الآب كر عال مهادت كوا على على فوديد قرع ي تيس كريا كد قرير كراه ميادت على فود يؤد متم يول باللب ادرايا معلم اوع بكري كري شده قد غنبات عمادت ال ك ياى كوياك كرد كادياب مال عب كلساس على كوعها عرب كى تيرت كيزن الدوكيف عن آستاك مادت طمات ما على عور

تناريشا تنازيوشا لرشيا لرشيوش ترشيا ترشيوش مثيرشا كليرشا طلبتا هبا اهميا عمرا امموا اعمرا كمتا كمئا كشوكشاللويشا اطربوا امليما مليما مليما يرمولههامها اطا اطالوا الرعشا برهبوه غياميا

٧_ تشخيس كاعمل عجيب

. مون الموجى تخيس ابب وجن ك في شذكره إلا عل ك

موجود ي الى يم جرت الكيز ظرال كالكيد جان آبد ب والدر وإد على أو وج ابر سے مرحم ایک تحف ادار تحر تجاب می برایک باد حب دو دانی ين كى الروي من والى ك دريافت كرت ير مر ينزيان عرك وكمال دين كاوكر كرت في مال الت فررا عم دي كرووال قت علي ورك كوسام وقواب عال كراسة مرض كي حيلت كراس جريك ورياف كرعود مثليه كرعه وويالت كرسدم يتل كرويالت كرك ال المفردا ماني التي ك حم عدم ين وادواً بيد؛ الى وادار اليد على من جور وكال كر مائ ما خرود والمن كالروات خرورى ہو تاہے کہ مریش کی ایک الم کا کوئی ٹوف اختر دل جی اے اپنر ممل مطهات عاصل کرے۔ اس حق میں نہ صرف مریش ی اسے مر فی کو مثلوه کر مکاے یک ماخری جنی یں سے بی ہر منص اس منفر کوا فی الحكول عدد كي مكاع الروواني والسائل عم كادو عدم يلل ك مر فی کی تخیص استانیه کی عود عداق مکن نے لیکن مر یش بر مسلا تا سب وجن کے علی دارات کا عدی کی جی صورت ممکن حمی ہو جاس لئے مال ك في مردوى ب ك دووان في مريض كا حيات مرفر وو مطابع مر فی کے مالات اماب کے بدے سالات کید، والت کے وردے وال كى بابت محى هم كاكون سوال تركيا جائة راس مجر المعول عن كو عالى جب مك جائد جدى د كم مكات او بنب تهام تر معلومات او ج مكر مريض اور حاضرين بيش كره فيكتال وبالت كر اسطوب جوافي أتحول بيد معائد كرلي الوالبية كافول الورك ليل فوعال محل كاجاب كرواز كساكر وسدرم يبني اور ال مجلس كي تكروال مع معرا الدوات فاحب او جائد كاراس الساكان في إدا تي كيا إلى اد وف الرف درست إلى بدر ايك عدد كالد والسكة اعتداده شا تعين على منفيه اس مل كوميرو علم كرت يوسة الرحسوس كر تاول نداكر ب ول لن حفر التاس هم كما تحفير كريب مل دو واليو طسمال كا بركات و كانيات ب متغيد ومشيش بوعيل - او المعنل ام این میں یا الدال اللی ساعب مدان الم ال علی کا الدی ترک ترک بے حلق فور فدي يسكرس فل كامال بذك ك الماليس عمر مك وك جوابات جعل د جاني ك ما تو ميد عند كر يعاصد و كوايد وكا وكي بزو كى تدورك سائى بامعاش طال المب ذكرة بورى مديك ق مى الل كو تايد على كغ كيلج برددا يك مويكي دفد بلاا فرخ سنة دينا خرد دفيا بوع ب

19126 . 27

س- مريض كے حالات كى دريافت كے كئے ميان أنو بي مر يال ك مالاحدك تشيس ك حلق عيم تبليكا

ایک کرب حل ایل تکما ہے۔ تحریب کہ جس مر بی سک یابت ہے منفوع کرا ہوکہ اد جی مرض کا شارے کیائے اس مرض سے چھاراتھیب ہ عے گا ایس وے کر مر فرائد کاے گا واد ایما موالا۔ قاس ودیافت کے لئے اول کے ظمات کوایک پند امری کی العین ادرات ک ع المدا طوري موين عرا إلى الكوي، في عدات الل كرويس 2 والم الاسالاء يك يكام كالراغ وكرانك الملى مالعدد محت عل الدكار الذي كامياه الديان المراك باكت وكالما مستب مراح ويك الراق ك طوالت كي دكل ب جير من هم ك تقير كادد للذ اواس إت كي تتال ے کر مر اول افا والے وال محت إب او جائے كار ظمات يو يارد

لراح ساطا سامادا ميايا محمارقاطا ادبايا لمدمها

سالالم لكانها شما ٥ ۵۔ تحقیم حرومادد کے لئے

ها ما سپروس ها هروس بعدوس ها سرائوس دبوس مقرورسا عامطا هوش رفقيطا لركاض أصبابازك كبلتا عزبا التلسب سمايا المئا سكسبك ترطشان طثرشاءذا اسامه السمر موريا المبل للبشي لمطابعتا من فيا مروح ها همطا مطار الرش تطات طالت من رياه رهم تالمون ٥

بران باسیاد کی کے دیا فعد شدہ کارے براسات شنز کر ہ تھیں اور ジャイニッといしとうとう cotいいいかかく 上上い بيك مرى بالده وي أون محد جرك كي مودت عي السية مر في كي الم حيفت فرد بخ د ولن كر السف كالوراوش عن اوست اوست مى فود معلوم ز كريكة اكراه كيافا بالب ماحب مون الواس على كو برب الرب الداد طارمها كا صاحب ألواكب الفراكب الي وي تويف عدما ته اس حل كو اللية ظلم المعدد وانيات ك ايك متد الرب عل ك الدري والالاعد المالالا

٧ ـ تشغير مركا وللسماتي عمل

المدعد في كول إلى المرود المرو ایک صاف اور عی هم کا ایند مریش سک ماسط کردی اوراے ایندی どったとかはかとなんこうかとうなられてはなべだけ فرع کے و کردے اور سیاد ملک کا فرق ک د کھائی دے گاجی سے م یس

ول كما ع كاور اليدولد النيد عمدا في الل وصورت كوال طرح كريد العقرد كي كروديده النيزيل ليحدد كي تفكالماديات حل كاعماسة أويا المحاجه والمحاجد

الميك كاعواله

كُنَا مِنْزُمِينًا عَرَّظُلِ طَلًّا عَظًّا طَلًّا مِنْكًا مِنَا ظًّا طَاغَيًّا عَلَوكًا سُرِّنتُهُ سُكِبًا صَبِيرًا فَهَا مُزُورٍ إِلَى رَبِّهَا فَا طَرُدُ لَعُحِدَةُ يُومَنَدُ وَالْهُوا وَالْمُوا كُلَّهُ فَاللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ صَابِعَتُنَا أَمْنَاتُهُ بِمَنْ عَدِا الْمُسْتَاءِ مِنْ الْسَبِيْرِ الْوَكْلُ مَا مَهُوَ النَّارِ حزن وخوجك والقزا سبتك والأغدام ششار فاحتطا ستومتري بنا منا غَرَا طِنْكَا شَنَالُهَا ٥

٤ - محروجادو كالتخيص

4 ے طوع دوما ناہد و صفقیات کے نزدیک ایے او ٹیرد وید عفر واک مالاست مر فی کامر یقی جس سے مرفی کیاس سے جم عی کابری الروع ويك الله الما المات تظرت الى مول اور طابق سائل ك ياد جروم في يل الدت يدايد في بارى بوادر مى مى مودت نبات كان ظرد كلّ بويد الهام كا دود مرض جان أير العبت بوسية عجر في فكرينا فكب وشرير جان أيئ خرور کی موجاتا ہے کہ اس مریش کے مرش کود ست تحقیم حس موعی اور کہ مریش کے مرش کا سب قد دقی وجسانی قسم برد کھ جن طور سحری استل ہے ایے مریش م سحرہ جاد کا از معلوم کرنے کا ایک کامیاب طریت محقیر، بل می دری کیا جاتا ہے۔ تحقیم عرب عمل کے فتے مال ولي كاللات طمات كواكيد مودى إد الدت كريدم الل كودم كري وراس کے ماتھ وراس کے دائے اگر کے اگر کے کر کا کار کا گار اس کے بعد اللہ نے کوافیاکر دیکھے۔ مرز بیش بر دوباد کے الزائد ہوئے ک صودت بی علم خدا مریش کے اگر فیے کے فتان پر عانہ اور مر را دیگہ کا انسانی فرای کادعیہ فرو دار ہو جائے بجکہ اگر کے کی جار باکل صاف ہوگی۔ عال جنى براس كل كو عبال 23- ير بدا كوفي ك فكان ير فون كادم وال خود برامراءوا لكر استال - على تمايت عرب عد يكن بلود لماك ال مل سے بھا ہے کی طف محاصت کی گئے ہے کہ کداس طرح حمل کی قست تا فيرفتم بوياتى يدكمات ظمات كاهد بول.

وَتُلْدُوْا إِنَّا الْمِبْرُوالْمِنَا مِنْ الدُّحُواتِ وَالنَّفْتُواتِ وَالنَّفْتُواتِ مًا كِلَّانَ لِنَكَّا مَا غَرِهُمَ فَهَا شِيدَ طَلْفَ عَامِلُ هَذَا الكِتَّامِ مِنْ جَمِيمِ الأَمْوالِ وَالْمَلُومَاتِ مَاثَرِينَ لِهَبْيَةِ الهَالِهِ وَالوَبْهُ عَلَى الهَلَالِل أَجْمَعِينَ مَلْقُوبُا مَا عُرِرًا يَا كُلُهَا بَيِلُ طَاعِراً وَيُعَاقُّهَا لِكُا

المُرْبِيِّ مَا اسْتَكُمَّا عُوا لَهُ إِنْسِ الْمِمَّا نُفِينًا ثَالِمِنَا يَمَامِهِا نُنُوكًا منبقع الأرواع المتكولية والغوان السكو وحتود إبايس كللم في

٨ - سروآسيب كاشفيل كے لئے

الليس مرواسي ك ملية ك مليك على عداب عول الويه إلى جرب الجرب فل العديد . وكب قل على تويب كر مال إلى كامائ ظلمات كرمات إرياء كرم يلى وم كرك اكراس على コインタントンショルニショルシングル نه، قد عا الإدرك باسة أب بعدم عنى الكره بمال الدك كهرك في しいというとしかいはるとものでんしたかりた وأليه وماكر وسور والي مالدي، أورب أور ول عماله فد في و المواقع كر تاب الله علمات حب ولي جمه

اخزطا لجهزطا اختزطا منزغا مؤاخرها طها منزطها مؤطؤلا خدنقا طبنقا خدتنا طستنا جابنا جاعدا سأرنى وَلِمِيًّا مَنْ لِمُعْلَامِنَ الْمُؤْمَاتِ وَالسَّاسِرِةِ فَالْجِزَّا لَا يُطَافُ مِنْنًا مِنْكًا.

9_ آسيب وجن كي حاضري بانا

علوم الله وروحان ك وال وكال وايري حفرات سريد إلك ع شور على بي ك آسيد على اورادواح الميد كالراح يك زيا الرم بل ك منجى قريحن في يوتى ب لين مريش كروها أل طارة ك لينم يش م ملااس کے ایس، اس کی ماخری کا افدہ الدر او باتا ہے اس کی かいかりょうとしょ かかんかん とりとりとり أبلاياته والريداء أسيد والدائ طوريم ين الماجم يجوزك الا باعد اورجب والرائي والت عن كراس ك الحريق ك الحب و ين ك ما خرى إلا إلى المكن يوجا ؟ يد الح ك يوكر فالا م المراو والمك جا بال 4- قوم يخرا كاد كى طوري ولي يحرز كريط جا سيدا المسيد الن دويد المين وطروعه جاء برايل كوال كالعن سال كالا توكيدال عما بطى نبست نياده تليف ديناورير والحد عك كرياثر وع كروناب ال كى فرق كدكر بالكيز مورت مال ك فكدا كوم يني مادر بالر ت ان ان او کرانے کے کوائی پیلے سے موادد تکیف دا واحد م محاد いまりよりいんかんなとしんしょいはととしているととりと الأب كرابيهم يتماح مسلالهان فيونيات وثياطين اكوم يتماك

مامر و کرس کے ان دا اور اے علق حم ک دائی می کرے دیے عي جي عربيد وروم عرب المراس عرف كوريش عدمال عال ع إذا ع كار في رية وج ين بان م ين كان كان ال لا حمى بى مىبىت ئە يەللاق مل كى ئىلكا كى دىدىدىكى دادىكى الاستعالات محروكر بلغ ي جوراد جاسة إلى اواس لمرع كي حجل الراعال الال كافرف عاليه م يش كالإب عاد كاندا ك سيد ويل عد و في على دى وف شدت يوا يول جالى ب اورا تهم كدوم بن كيدون أي ويكل فلروازات كيا حث قراع بل عنها ع د طاسة همات ورومانات ك نزويك شذكره بالا مورد مال ك للد اسبدده مريض يال ك أجب وين كالماشرى بال مشكل لوضرور ب يكي الكن ليرب إلا توكت اللهات الرائد م كا خيده اليعالى اسبهد بعات كا ماخرى ك في بداء والى كاي معيم د فيرماد والمه جهنان عليت عرسه اكثر فليلت مملت حليم يرمشتل بي جن عمل ورابونا النافي مشكل بيدا عال برسل المعول وركامياب دب خوجم ك بات بيان بي بعدايك ك حفق عي في فود تجرب كاب ورانعي ميان ير عنديك عرب تربات اد عورات كامادي مل مدرج اللائتان كاماب ب فعادر تربعف الرات كالكريد على ك الح مى حم ك جلد إد فيدكى جى كون إرزى موجود فيس ب يدا تير جب اي くべとびりとしからいとびっていり ما فري 14 مشهود أو فالي إلى شخر الوالي ير الي سك كلنت المعملت ورومانا عالك مراكب برحد كروع كسدورم يل كالاسدول م يل ك على سه بلي الرئ قال ير ملا آبيد اللي إمال طيد عل عديد كى مع الدارين ك جمع ماخر مدبات ك كا

ايرل، كاعروداء

क्षांत्रकोता कामृत्या स्थात स्थाप स्थाप कराहे الرَّالِيِّيَاتُ وَيَا مَكَالِكُةُ رَبُّ البِرِّبَ الْذِي لا الله إلاَّ عَوْالتَّقَلِيثِ الظُّرِبِ وَ17 يُمنار السَّنْتَ طَلِقَةً بَا تَلْسَلْجِيقِلُ وَ تُسْتِطَيِّلُ رَيَا المُنْكُنْكُونُ أَنَّا هَجُهُمَالِيلُ بِاللَّهِ وَرَاسِمِ اللَّهِ الطَّكُونِ التأثور في اللُّوح الشئطور أنْ قَابِرُوا الهَبِيْعِ عَكِلِكُم والهاجية وأخوابكني وفت جلهلجهوش وسنهلستلهرش وْعَوْشَتْكُونِيْ وْمَسْفُشْتُهُوشِ بْالْطَّاعْتِي وَالْجَاحِ مَنَاجَتِي يَا أَيُّهَا النازيفة أتمننت طيكم زيخل الله الزنزد الثديس النطين التلكور التُكومي وَ يمكل بعلم الاستم الأضلم يَا تُلمنتَثِيلُ وَيُنا مال كلار على كالدوكرة بدع مريال ووال كالدوكال فلى

ر برو کا باے فل کی قدے مریض الا جوی فنس سے بری المالا

إحرار عاع المحرار ع العالماء على ورب كا يحد من وقد

اس ك المع بعمالية تى معلى وجائي كاورد توزى و كلد ولا بال

عادب والماك الماد المادل كالمرتج عدد وكد

مب مريش ك اجرى فنى يرمالت دارل موجاعة قيدال إتك

طامعت كرم ين كا أسبد بن م ين كاجم يموز كراس فني يرصلا

الاكاليدال كالاقال اللي كامراك كز عادر عريال

فود بخرد آنگسیس کل بائی گیادردان کار فودگواس طرح معلق کریکا

فارس فل كروات مواديم فض عل كرواقيد وراقاديد كامكايره

しょくこくしょくい ひえんないれからんしんしょ

ويك كال يك م ين لتاب الاصت مندم ين بن كي بيد مال ال

والت كى الى حم كاكون الوف والطرول على قداد علك مريض سك عدام

محس کا صاد یا در معداد داری معداد بر الدائد است این کو با الله الله

فنے مات باد کا کے ما تو ح ما تراع کردے۔ آجے وہی وال

ايرني. كاعلاقه

تُتَعَيِّنُ وَيَا مُنْتَسِيلُ وَيَا هَمَهُ وَالِيلُ سَبِهَا مُفْهَا مَعْ الاخزان زان لم تُجِبُوانِي نستِيطَ اللهُ مِلْنِكُمْ مَلاَئِكُةُ بِأَ يُدِنِهِمُ طَيُوَاظُ مِنْ ثَادٍ وَيُحِدُرِيُونَ وَجُوحَكُم وَإِنْ أَجِنِكُمْ فِي فَيَعْبُرَكُمُ اللَّهُ فَهِمُ القَهَامَةِ الَّتِي تُرْمِثُونَ بَارَكِ اللَّهُ عَلَيْكُمْ بِحَقَّ هَاهِ الكُلَّامِ قَدِمُ يُقَادِي المُقَادِ مِنْ مَكَانِ قَرِيمٍ أَحِيقُونِي فِالْهَا الارْوَاعُ المُعْيَنَامِهُ الطَّلَمِرَاتِ فِي المِمَاحِ عَامِثُنَّى وَتُطِيعٌ مُوَادِعَهُ مِنَ اللَّهِ

ماينا منظم الحادثيا واع عقد

كَمَالَى رُرْحَكُمُ اللَّهُ رَبُّ المَالْمِين. مریش پر ایب وجن کی ماخری کے واقت مریش کے جم عی 一大いかんがらのとうかいはいとうかんかんいかん جدى دويا على الكيس فون كورك فررام خادم سيال على جم كالإلكالال كالراءيد عكز عدواكي كدايا أيب ذده مريش ماخرى آيب كوات يك جهات بنير وادن طرف ديكار بنا ہے۔ مائی مریش ہے اس کینیت کے عادی او نے اور ماخری آ بیب، ای ك إدبروم يش كي طرف أوج وع يقير كلات المسامد و ما ياعد كادو کر کا دسے برائل تک کہ ہسب مو ہائی پر حاضر ہو ساڑوال کا سیب ہ جی طود کی يام كر ك دريات كرے كرات يرى فرن اور شديد مذاب عى كرائد كريك كون بالإكارة فرمال على كادروجاد كاد يحت مايده أسيب كر 10.12 A. - 58 82 13 16 452 12 6 34 مع ميده جن طول محل الدو طاحت ور كول ند جو فرد أال كالجم بحوز كر جيد عد ك الحداث برباع كاور الرمال كالمعمال في كي حم كالعرف אן בוצר בין ווני לל לעל בי לבו לבבי לל בי אב

١٠ آسيب وحن كي ما ضرات كيك

متب طعمات دومانات العاطات أن في الميد جن كالمحتيم اوراس کے مان کے المط کے قام ر عملیات کورو طراع کے اعمل میں تقیم كرك يون كياب مل حم كم عمليات تتيم وعدي ك التيم كالخرار الكروم عد علف هاكرون كاك مال وري الكرووري ك الال تتخير وعان كرووعة عدد معالب كر الي بالدوع منيد ابد ہوتے ہے اول میں تحقیق وطائق کے امرادودموز پر معتقل ایک المايد الرسد الدمود على كودرن كإجانات جس كى تركب ك مقالي مال دال كا السائل عدد وكا تذع الدكريس كا غود أراص إيد كراس كى الدوائد الماسة الماسية الماسية الماسية والماسية الماسية الم

كم حى كى تخيى إدار كاملاج كر عبدال كرما من دو فن كر مال م ين كري وا كروى ويكيفا كا حمد عدد فرد الايت الل كوك الدور ほうんりゃん はなとりなれたりこかるしんりゃん وجاتی از ات کاظے ہو لے کی مورت عی مریش کافیت عی ایک و تظاد ع ين حم كاميدان ما تعم آ ك كارب ميدان نفر آ ية و ما ل ك مح دے کرور خاکرد کے طلب کرے مال سکالیا محم کرتے ہو میل مطوم ہو گاک فاکروب میدان صاف کرد چیم اس کے بعدم میل کومیدان عى لرش تدارد فلر آئكاب لرش كت الدياباع قوال مريش كو كے كر در باد الد الله كام در الله عم دے مريش كا عم كر الے تختص يراك رومال يزوك بلوما قروز موجائة اليها الهدالت خرورى مو تايي ك مر يشياس ماخر يزرك كو ترايد خوص، عيت س ملام و كواب وال كر يدراس كريدة كروجاني ظل داروت كرميد يدام فدالي في اللف الذكركر ... جم ع بوالله جات ك هم كردوع ميدان على كوز مواری کا کے۔ فیکر فودار ہو جاتا ہے جو اکن دامہ یم امر یمن ، صطاعی کے اميب وجن كو يكركر شادجات كروم وعاخر كروية جيد الدولت مرين كوج وط كرواني فتياري الكالاك الماجن اوا كر الاجود اس کے ماتھ ٹلہ جات کے عم سے مریش وادوال کے آبیب افتی کو بالكر فاك كرديا جاعب وفراك مع ما تدى تاح الله على الله والار اليب والريب مظرم يلى كا تكرول عدماكب الاجالاب الريات

وَا سِنَا سَوْلًا مِنْ أَيْنِهُمْ وَا هُوْ سَوْمِهِا مِنْوَاقِهَا عَلَيْكًا عليقة طليقة يه مترادراسوساطة الواحة يدورها يدخوها

عل خذك وي كو فراقا مود ومقرده ك مال عروه م شروع كرك موالا كم وجريات كرمدت كريها ل عدما كرك الدانقال آسيب كالجيب دغريب طلسماتي تمل

انتال ایب ے عل سے مراوی على بي جي على آ بيدنده م ین کے آب و بن کو کی دوم سے تدوست فض کی طرف عظل كريك مريش كاعلان كياجات - ال طراق عان أن خرور ساك وقت الله ا آنے جب وال کا اسلاکی اے ماضامال کے اواق آنے پذورم میں ے جہائے جس کے مان کے کے را مال وسکی کی جی اتم کا کو اُل ای کال کار کر وابعت و تا او بک ورم مین اطراف اور صل است م سے ایک وجا آنا

nevalue アノルはちょうとかんかいからからずしという عرين مداميد جوالكات عرين مرك ان کا ماخ کرد اکتر مخت تشمال دو تابعه موتاب کی کم دیسے مریش کا تهيب وجن م يش كه يكوز كر بط ما الحرك عباسة الى فبات كا رعيره ك يدوع مرين كاموت ك كمات الدوع بدين الح يما الله تبدے بی الل کاز کر فریے ان عل سے زیلے کل کا میم تبل غادل تعيل مد محدد كايد وكيال كل كايد ي كرم بل كاي 上少りなけられるとというなるいとりなりなりなり اعلى دورون كالم جم يدوالد كي كالمدوون كالكرو اوراس المط عي برحم كي تكيف لا بخ أن عابل كرف الا وركا الديد مريش كى كديروشا عدود جائة وعال خدالام المرا كل التا الراب ورم يل ك بس احدى من ياس على وبالاوا عاب كالمع ور كرت يك دماف او فرشيد والريون - والي الى الحلى و عمو د ك ده とびりとのとういいところがらかけらりアレジュ جادول طرف مسلسل مات چكر كاستاس كرام مريش اليهادياني وراز ور المستال و الريال الحمال الداد الله كالما المراقي الدوكار الحل ك میرو الراس کی جاریائی کے جارول طرف مات چر 6 کے ۔ اس عمل كيدم ين كالدواد عن الإدرائي (وركام عربي المتريم الكعيل منز كالماد عداد مريش الدوروع كالمال كرمان

المعين بنديك كراد بالروق والكان المات الماددكر وارداكو

وَكُنْمُالُهُ أَنْفُنَا الطِّلُّمُ مِمَّالِهِ إِنْ كَانَ طَامِرٌ لَوْ تُطْهُفًا ارْشُوهُ مِنْ غَيْرٍ

أَيْاتُ وَلاَ الْرَعَامِ بَمِنْ اللَّهُ الَّذِي عَلَقِ السَّنَوَاتِ وَالأَرْضِ

القديم إلى إبراعهم المكول وموسش الكابي وشخشا غاثم النبين

وَعَلِينٌ مَنْهُذَا } صبين نيتُوا طَهَارَتُنا وَلَوْمُونا بِمَنِيَّ اللهُ لَجِمَ أَيُّهَا

الخادم وازمة من غير البيج ولا الزماج شنهوب طلطوس

الاختلج ستلطائن اللهِ اخزى مَنْ عنسنى اللَّهُ وَ قَمِسُ عَلَىٰ أَسَالُهُ وَ

حَنْ لاَ يَشَتْ وَامِنَ اللَّهُ شَيْلِ نَارَكِ اللَّهُ فِيكِ أَرْسُهُ إِلَى شَالِهِ

فالحر فزاني أرش شلبهغ لتليخ التليغ هفا غطل أسؤع والزلة

إلى مَكْنِهِ مِن غَيْرِ لَذِيدٍ وَلاَ لَكِناعِ الرَّمَا لِشَالِيقِ مِنْ أَنْهَالُ أَمْنِي

الْأَنْفُسِ إِنَّا مِنْ سُتُلِينَانَ وَإِنَّا سِنْمِ اللَّهِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحِيْمِ أَلَّا

فَظُوا عَلَى وَاتَّوَيْنَ مُسلِيقِنَ وَأَرْمَهُ مِنْ غِيْدِ أَلِيَّةٍ وَأَ أَنْهِمَاعِ

أجزئوا اثبنا النلكان اللوكلأن بتبين خذاللنغمس

ست بالنديزيات كرساع مجاواه باستاكار فخاعب يجيار وتكلو بالدي أثبتن الثبثة إستبينان إبن داؤه طلهما المثلأم ففائت بالثيا اثنل الأنجل حمناكنكم لأ بمبطنثكم سالهنان ومأودا وللزالا يتناؤون أثلبن وكاللم باللي أثلبن عِهْسَى أَنْ تُرَيْدُونِ النهدِ مَنْهَا أَنْفِنَ وَ وَلَكُافِمْ يُعْلَمْنُمُ مُتَمَاحً ۖ مِنَ اللَّهِ فَمَالِي عَلَى قُلُ تِرَاحٍ فَكَلَّمْ يَا مَيْلُنَّ مَهُتُم مَيْلُوا مُثَلِّشٌ أزأوش شالتك شنالها طهالناك

جىدك أبيب بن مال سے 8 في بو قوال اس عمد ك جى فرى الدين المائة حجل مريش كالمم يمود واب-اللطوعال اليب جن وال المعم على في كالمدوك والمعرورة المعرورة المعرف والمدين عام حذكرة العدد كلات في كوكات في كرك الل كافي ماسكام العيب ذوه مرين بال المرعمة كادم في دع في دعد المعدل من وحد ى آبيدوجن إلا الح كاك عى ال كيابهم يوكيانداك في الله يط جلے گاابات دے دل جائے۔ اس معرت سليف كا تجرك ترت كى

111

الما أسيب وجن كي تصوير المان

واقم افروف عرض کرے ہے کہ یہ اولی 149 ماکا اللہ ہے کہ ما عد كال الدورك الماق من الك مريش التيس و المانا ك التي عرب ياس لا إلى الديم كالوري قود مريض إلى وجول وكمال ويا فها كين جب على الداسية عمل دوماني ك اوجديد جاوا توسطوم بواكد مريش مي الى حم ك دائى دارند كا دار اس ب مكران ك على دائى ورواى كاميد اسب بالت كالسلاعة مريض كالحين يرى قرح كرده محيس كى تعديق كى اورى ك ما تدى مريش كداع كى كيد اكرے فراكال وكمانى جى عى يتودو كي يرم يتى سكر منى درخ ك عياد عى ايد يرجد جم مجى أما ف فكسهاد لبدائ مادح كالمعوم بالكرداح طوري تقر ال حی۔ بمرے طاح اس دالت بمرے پاس اورود بحث سے دومرے الوكول في المال تسوير كوط هد كياجي س برانس جران وششده او كيا. مرعددوات كرام بن كالعظن نے وسيد فريد كالمنال ك عدار م ينى د ساهر سال فولك اكروبه في الراحد كان ال ے چن معول تم ك طاخ سالى ب افاق تد دو يكى بدوى مريش ك معالین فر من کورا فی امراش کے بیتال میں یا تا مدورہ علی کروائے اور اس كم عمل دائ ك في كماجى يابتدائي فرديم بين كالكري لياي ليكن جب الجمراء وإدت كلّ واس عن تيد ك طوري يدورة فاك

مرين كادرا كادراك إليد فريب مورث كافان كاج لاقر اج بياس ك عدد اوركون بحاس حم كاوما في مدسيا ماد شدوكما في خيس ويدر وع عرائم عدم عدم على آلدالل و وكالمرع معين كي في فرال المردافي شرافول كے قير معول طور ايك دومر عام يك جالے كالإست فدوقي فوديرا كمساشاني الركافاك فإداد جاسة كالمهوا يراس ے قورت کیا گیاہ م میں کے دوبارہ ایم سے کے کیا کیا، ووم قابلہ ای الكرب لقوم شاود يطوالنا إولى ماموجروتها بكديط كانبت قدوب الع الراك المراك المراد المراد المراك المراد المراد المراد كراد المراد المراد المراد كراد المراد المراد المراد كراد المراد ا بدور اول الكرے فؤاتر والے مع جم على براكر مد تموع عران ال الكل والباسعة من الكيار عنى كالتوح موجود حمى والرواي الم من الواق والله ك يعد مى ذاكر معرات في مريش كونا في خورج ميار قرارد في كر مریش کا دیا أل مادی معالم جاری ر كما جنى جب منافرا مال ك عادي ك 上さいなりまれたがりないのころいんもびとりのの سائين كرود في المام كاد مي يد مورد دياك كيال ايداء الركب كي دومال مال سے محی مریش کے بسے بی حورہ کرفی جی رہم مریش ك دومال عدة ك الخ القف مالين معرات عدال كروات بوع الب ك إلى مجل ما خراد من الله ين ك الاحين كى زا ألى مريش كى كالحادد كرايكس تعوم عن موجود أسب النوى تعوير كارواقد جرب التي الل بادر جرعا مجز الداءيم على فاليد سواعد كما إلى الل ك طلسال على كوروزان كاوانام ايك موالك وقد جد كريل يروم كرك مريش أوجا الروع كرويا والداع بدرك ويرث امريال ال ナントナイトアルルのかんかんかんか

جَرَدَا لِللَّهِ الْمُرْفِقِ الْمُؤَالِّ وَالْرَفَّا وَالْمُولِ الْمُؤْمِّ وَالْمُفَّا وَالْمُؤَالِ الْمُؤْمِّ وَالْمُؤَالِمُولِ الْمُؤَالِّ الْمُؤَالِّ الْمُؤَالِّ الْمُؤَالِّ الْمُؤَالِّ الْمُؤَالِّ الْمُؤَالِّ اللَّهُ السَّرِيقَاءَ.

١٣ _ آسيب وجن حاضر كرف كاعمل

الهاش به هم كالجوعد فيديا كبيب وجن عراسين ذيراث مريش با إلى منى عن يروقت مسلاد بناء يكن م يش ك دوالى طابع ك ك ا اں کے جم ی کی محل مرتبے سے اور کی اول دالال کے الل سے ماخرنداد جاد قوا ہے اسیب جن کی ماخری ہے ہے کا کید صدری طر بنداد مك مراس محلق ومراي والد بعاب مرازا في عبدالله قدى مر والمورد من بلوداداك كر كالإب اوجاب مراء دوال مك معوات عراعات ہے ہے کہ ما الیا ہے آ سے بدادہ مر ایک سکیاں بروائٹ موجدورے اورائ) ال ك معمول ك معايق كميد الن ك فرد الروماض اوباكا الكام كسه مديناني جس وقت بحي اس يرودوه او كر التفاور أسيب مريش كالداء وعال الله الت عايك لد الل خاخ كالمرم يلل كمرك الماس كا يولى عد يكر كالدائد الداسينياس مخود مصد عال يدك الماكرات كا أسيب وجي اي وت في مريش كاجم عمود كريا باستاكا-الماسكود تى عى يهده بدم فكري كر اكر مانون عراس كل سك بعد اليب وجي يرون وي على و قدر في طور يا فون بدكر م يمن ؟ عرف سك التي ويجها بكوذكر بماك جاء ب أكر ابيان بواورده شيعان مغرت でなくら、はこいかいまとうはいくがりからればいった الله في المرووسية المراجع كالمراس الله على المراجع معلاس

کے آمیدو جن کو حافر کر یہ کنائی آسان کام او جاتا ہے جس کا طریقہ کا ل ہے کہ است کا میں ہوتا ہے جس کا طریقہ کا ا ہے کہ جب جی حال خرور ت مصنا اور القف مطیات کے لئے مریق کا معام است ہا است کا سا میں ہوئے ہائے ا آمیدہ جن کو حافر کرن ہا ہے قواس کے لئے حال نوائی کی جاری کا معام کرے والے ا واسلے بالان کو کو کاری مال ہے موجی کی حال کی جراد کوشش کے بادھود جی ا حاشر ت اور نے والو آمیدو جن محم زون کی اسپدنے اور موجی حافر اور اللی کے اور اور میل کی حافر ا

عَيْمَنا مِنَ اللَّهِ قَطَالَى إِلَى أَكُرُ خَانٍ وَحَيْثُهِ وَعَنَاطُانٍ يكتفائز وعارم وخاردع ومنأوة قليس سينوغم وتأبقيكم لحوارُ كُم وَهَيْهَاكُم نَكُورُكُم وَإِنَّا شَيْكُم وَمَنَ كَانَ مِن كُمُّ أمينية وأميلنا إأ ما أجتأم واستخفر علم المثاخا لَتَيْسُونِي عَلَى * خَذَا فَطَائِمِ فَنَكُمْ وَعَلَى خَذَا الْأَكْسِيُّ وأخفرني بحكره واستنه وفتانه وزاهفه وبئ أبخ الاجتاس فؤ مِنْ المَاكِمَ عَلَيْهِ مِلْكُو فَإِنَّ لَهُا وَلَكُو فِي الصَوْرِ سَنَّةً هَمِلُوا اأخل الخليلة فالخبيخ أسرأه الهن وسنانتهم وخبيخ الشياطين والفيال والطول والمقادات شمقو بازان اللة بيثم رَا يُنْسِي يُحْتَكُم يُحْتِنَا وَيُثْرِلُ كُلُّ وَاحِدٌ مِثْكُم مَكَّالًا وَيَتَنَ أردئ بثأثم باسبه فلتحش بللبه وجثرب واخراب أجبتها بِالَّذِي لَكُمْ لِلْ مُبَرِّرُنَ كُلُّكُم فَعَاقُرِيَ النقابَ الآبِمِ فَاذَا الرَّبُّمِ وَا خسنتكم زبهتكم غنهاب كافب وهنهاب غيبن والنهاب والمسكا الهيئة فين تُرُول البناويَّة بالشِّبَارِق وَالشَّرْتِ الوِينَا فَيْلَ أَيْ يُعْسِبُ اللَّهُ طَيْكُمْ أُحِبُهُو بَارُكَ اللَّهُ مُعَكِّمٌ وَطَائِكُمْ وَأَحْتُو فِي عَلَىٰ هَذِهِ النَّهُ عَرَبِ عَلَى اللَّهِ مَرَّوَعِنَا لَيْفُنَا فَكُرَنُوا يَاتِ بِكُوَّ اللَّهَ شبيننا إن الله مثل كُل شنين لبيز وتبلوهم إليهم منسلولين.

١١٠ آسيب وحن دوركرف كاعمل

いくん つんしいりとんりょうとんれんこうにゃ كم جين المديد و التديد وي كاللات مسيد في إلى

عَرَّمَتِنَا عَلَيْكُم وَالسَّمْتِينُ عَلَيْكُمْ بِنَا عَمْتُنْزُ الأَرْوَاحِ للمتلؤمات واستماب المناذح والزخاج المشتؤدات ولركاب الرياح من المندآء إلى الأزهن واستماب النزوق والثكرة والتستمنا عليكثم بالامتم الضلهم والثابمة الكريم مولانا وهولأ عُمْ لِمِنْ الشَّومَتِينَ مَثِلٌ إِبْنِ أَبِي طَالِبَ النَّامُ النُّكُتِيْنَ وَقَارَمَنُ الشهاميين ولنت الشرحيتين وفابق التشوكين وزميي رسول والتنافيتن عزمت علها بأشابها التجابي وشطهز الثوابب باعثم الْتُكُون المَدَثُون فِي اللَّوحِ المسْتَطِّينِ وَفِي يَا وَلَيُّ يَا المليستاء يا طل فالشيئا فاخولينا متلزات الله وسناأ منا فلكك في قطناه خاجناته وخلصنا من جبيح الكُرُفات والمُعبِثنَّا مِنْ ستمقية الافات والنائيات وسن شنز كأن سنتهم وأفتاعهم والغزانهم مِنَ العِبُّةِ وَالنَّاسَ أَمِنْتِيْنَ وَاتَّمِنُونًا يَا ۖ فَاصِرَا النَّبِقَاةِ والكرسيِّين على تُنبِع شراءِنَا وتُستجر لَنَا كُلُّ لَرُواحُ السَالِيَاتُ الطَّايِرَاتَ الَّهُمَا الَّمَالَ بِحَلَّ مَثِكَ وَ بِمِنْ يَبِّنُكُ وَجِمَّلَ رَبُّكُ

مال كاس على كر علا يكى آجيدو على آود بكا داد فريد والن كاس فوفا ترالى كالرف كوئى وجد وعد الكوايا الل جارى ركاء يمال مك كروب أبيب الى فرواد كراء والمالي ك فراس على الإسالاد ال باعد كالمتحدد و مدار كرود و بارواب على اللي مع الله سك قريد كل جي يڪ ۽ زيال في او ترك كردے اور م ين او صارے بير عال - فاعد مريش ك صدر عيم آغاى أسيد الناس كام محود كر جاك باع كا ينافي أجب ك بالقى م ين في كاروي يرك ع عادوال كا بكرويدات فوي في عادة موساع أكي ملا ك الم يديد عام يش ايد أب أو الان مد ألاور عادم محسوس كرا في كار الل حكم احتياط والناء ك طوري يد يتاري المراس ي ك كل ك ك ور على ك والت عال ك علده ج الحص مجى يرتى ك محوالت اوسة بالأعن إته الالكراس كالتدجى أفحه كالكن عمل كاقت ويركت سے عالى كر ير كو حالهم الحراج والل عام العقب بالى كى طرح العوس موعد بجد عل ك الدوال الحاس بال عدائد في ول عدا كا كوك ملى والمرك المراس الله المادر عدادك المرادول

アシリクシンとはいいはいいかいかいからいかかり ے دراہ داد کی می اس عل کا معیر نہ کسے ورد تصاف الحاس علیم كر ميال م عى جلاات

١٥ - آسيب زدومريش كاعلاج

عيم قبلي عيون المو يمي كل مندرجه الركو أسيب زودم بين ي アントイントリーショントリナーナーナーション چھاکے معالم من فر الدودوات، وكب درخال فرى ب

بدكا كذاك صرطفيت بين وك أيك صرابيد بين وي ودحد مواسياد ومدعكل يمني تمال وحداج مست الادوحد فيام اللاب و حقاقم کو ما صل کرے کو فتہ عامد کر کے سر کہ انگوری ٹی خوب انگلی طریو کو پر حیں اور کمی جیٹی علی ڈکل کر جائیس روڈ تک تمناک زیان جی وقل ر تھیں گھر خال کر ای موادی تھوم کا اِلْ شال کریں اور میں کرکے مان كرك فرب إدك اليمين بدال تك كر قام الاعلام كالكرب الدوقون ووجائة الدو فن كو محفوظ كر ليمد وب أحيب ذوه مريش كا علاج كرواو إ الله والله كا يعد تقريف مريش كا الحدث بالدياد تقريب ال جمع باعش كري _ال طرح قوزا ساده فن كاغذ ع ال كر مريض كي اك عى الكاد مولدى. علما في دو في كا عثير يد كري برين براس دوفن نے استہل کوایک بی ہی تھی کرد یک اس صلا اسب وجن اس کے مے الل جاتا ہے اور وہ بداری اور اس کی طرف می می الے جرآت في كريد أزمودميه-

١٧_ آسيب وقع كرنے كے لئے

مرافال فاعالى بيد كالويرك عي امرم كرساي الى كي كا اللياكرا قا يل قد معديد لوكو معمل كدكر الناسة عد كن د الكالم بالبالم

سفيد كوتركا لوك اسياه في كاخوك وسفيد فركوش كاخوك دسياه ويكاولا فول وسنيد مر فيكا فول و سياه كون كا فول و بر ايك معلى الوزل في كر ع يُحارِي المرابع مع معاب حي بلك. حج وال. حج بليان الما ادوے کا بم وزان سے کر چیں لیں۔ بعد ازاق ان سب کا باکر الب مکر ال الم ع عب عدي على مخ و كرلي . همال نو جرب وق ضرادت ال على عدم ذاماساء كرم ين وال كادم في ويدار يكار يكاك عما دیکائی۔ بنتل تونل قوزی در بعد ، جن جوت آسیب اردارا خیث 上いりんりからかんはん

المار سر دجاد و كاحاضرارنا

متنل طديرا أواعد الدورة بروست هم ك الطرقاك عيرك بالديدان عي

ال این مر وجادد کے عال جات و تما جین کی مرد سے اپنے سائل کے

الل محري عرى مل كراب جي ك جيد عي احق أجي حم كا

نعان کالیا مطلوب ہو فورا تھی مانا ہے جسے دخمی مخص کوال کے بائد

جے کال کے اوران کے در سوں اور ہدون کے لوال ک

م ان كندو فياد والدر خور مدهم و يك ورميان خال، خال كايداكر ويال

كن أو يالم المطلب إمر كر والن كرع مكرد باركايد وكرد يناما لماك كا تاه كرد ، أباد

- اور ال كرك و كا و يا تاكر و عن الحديد المديد اور الت دو تارك

ألات كالواري ينافد لاو النف الداسا في مال على الدور كرد مرك ك

فون محو يستيد مر وجاود كياس منذكره إلا صورت يس مناثره مخص ير مسلط

ما اعال و عن اس على ك زم الربول بي جس عن مال عنف

الحب ك فترش و فيد وات وشن كى الله مورت ير عالة والدال

الباجه كالدم وجاود عراكام كسف والمعدل المتدا فيطله محافية فال

かからはは

ادان کے محموص اصفارے ترتیب دیاہے جران انہا کو اسط محر وجادہ ے اول ے والی الحل کی چی در اول ایک ایک ک سے ادادا ہے مر د جاده کی ماشری با عاج الحق ال واقت ميرو هم كر د اول. ا يوالن وعد آباد هم ك قبر من ول إكوال على جدا أر دا سے ي وقبي كرويا على منا خادان ك الماء ين كان كسيد ميد عش موجود الم かきといろびくび-キャルとこれかりのはられ اوی سے گزد جاسف فاک کا احمن کے محر وادکان می وال دیدا و گار کی ہی مارے زیادہ کا مرص کردیا ہے مل کیا ہے عمل اورمانی قرق ک طريقت وحن كو باود محر مك فتيله بات و نول كو كا يدوبا عب محر しいいかとれるとりできいかっているというでは ا مالد کی ال فو فاک صورت کے اللہ محص ع بعب اس کے محر وجادد ک ore more did to the come ماشرى كالحمل عبالا إما يد أو مورد جارات محلى فررح موجرد او لي كي داه ال سا او نا عل موجود حيم عدال سه على كر تركب على اوراس ے حاضری بی مناثرہ محض ہے اثرائر اتراس کا محروبادہ حقیقی واصلی جانب میں و ف مركاد كر كما مائد الى جك بدوشاهد كرديا خرورى معلوم بوتات جمل طرع الوري على مقام ير الوجود الوجيب الل كي فيروير كت الود خالف ی دران کے اثرات کے اثرائد از ہوئے کیادا صور تمیں جید میل صورت ا أوت س محود محص كرسائ فابرد حاضر بوجاتا سر قل كي ه و ب ر منتل در عفر اک نیم اول ہے۔ یہ یک اور دباد کا مال ایے حار والحض ك جاده ك عمل طورح الراع ك ساته ال الى جاده حرك ل کے ارادہ کے مطابق اس کے مطلب و حمل کو عش اے ارادہ عمل کی صورت کے زیر اثر بالات و شیافین کا الله و خل می الم به بالا ب جس کے است ى نشال بالإف ر الناكر عبداده، حاثر، فنى وال كاطرف بعددہ جد مال اور بر چار اطراف سے بریاندں می بکڑا ہوا فض سکول م فرد كردوا تتعديد كرامة الله كالدوال هادمال كالمراق و ارام اور محد محل كام الى اينا بيد معينيل عن موجال جور و حي دوس はんかいかなとしとなるけんかりまっていかりをい عن جائے ایس کادور ک کروٹر کے او کر مگ و کاداندائ کادوردور وال بد مرد بادا کاس مور عاوش سے حاث، منس بر حروبادد کی ماخری وبتاب مز عدد تارك بمالياد افرت در عنى كامهاب فتم مرجات إيا-اے مروبادا کی محل صورت کے موجروالرا اعافت اوے سے باصف کی سما في احور على فير ويركد فيررو والى سكوان عاصل ود جانا يه - المام و يلاك ام کی کوئی جی چنز عاشر تعیر او محقد البت رومانی اللاع سالح کی جداست ملكا عدكاتا لروكر جلد فكالعدود وبال يي-الرةك دح يثال كن اور تصال دما ترات من كي جاتا مند دوم ي مودت

سحروجادوك حاضري كالمرابقة

تركيب فل كرسائل سحرر فنس كوفينا وحاركم إكرا لباس يماكم ماتا ہے اوراس کورونوں اکسیں کرے سے دھانے کر مال اسے مائے ما الماعد مرود اللس كيزے كا اور الى مال ك عم ك ماين ال المحيل بند كاركمنا بور إلكل فاموش مالت عما محر وبادد مك ماشر مرجائي كرادوكول عادل عرويرا عربات مال عني الحك يرتن كوكى ديك دار حم ك سول كيزے عي إيم مركم ين ك نواحيى くべんしょりがえいいろくといとりがんとしん とびりがいとるとのがれとのをにんられるり مائے دکا دے جاتے میں اور کا کول ما فوشورو حم کا خد بھاک اس کی وجوے مریش کے وال کو چھوائی جات کے لئے مریش کے قام بدل کو کی میں افر وے احاث دا جاتا ہے عکد وحول کے جب پوا موالدوم يماوركو كول كالمحرة حادث عرم ين ك يم يم فب كل كريد الماعد جائد عبد الله على المدى تدى مريش

الميل. على ووالم

المعاجات

کالم جم بیدے قرار او بات به امال فی سال عظمات کالدد کرا ترون کرد باعد الاسا فلماھے بن

على يركت مع والحص بالإاتداد مع بداء كى علا تام ہو اور ان على ما شر ہوجاتى بيد وكر مالى ك على كے اجو محمود حض كا א ובוורוע בים ולון וב וב אובו בים לים מים לים ודו לה مال ين كواى فنس الم الم المحدد كاديا عداد فل كاد اكرة しのかんりだとりなんといいかいれんりんびりゃん كرونديد وواى فرحم ين يكدون باقون ووال كالحيال كا ٨ ك ٨ ك أرك يك أكر كين لكار . جرت المجز طوري و توم يين كوي کی حم کی کول تکیل محموس او فی ب وود قل مال کو بکر بد چانے کہ مار و خدامنا رو محص كا جاء اللم كالمام كى باد ك او يا تحول بالل ع للا الروع و والا عد مال ال على أو بادى وكذا يداود وسيد و أما ي كراب أول مي يزير الدفي بدوى بي الاس المتدو الل الم مح كرويا ب ادراس کے ماتھ ی مریش کی آگھول یہ سے گیزا جر کراہے مل کے مقام ے افدیا جاتا ہے۔ فن کے قام کرنے کے اس جادود مرک و مقری کے على على جر ماكم كاخلات و بنياس وكوشت و فوان فواوي كل كالدي وي مزے ينظ موال الحا معناه مسان كى فاكر افيروار أند مواس وروارى كاكر نعرش ميك ويداد بس طرح مى ماسب ديش كري ال محمى كادومانى ENGLIER GO. SUSER DE LAZE LIGHESEA ے اس محفی پر دوارہ محر د جادد کا حل ت او عکے۔ محر و جادد کی حاضر ک ک اس على كا فير ع الله كول والدى تي يه عام وال الع الماسية ددوال ایرا کے کم سے علاوا فرور کے بیاک تح ا کر کا اول من برسه دوالد كم معولات سياس شاى كى مدالت والتدي می حم کا کوئی لک وائد حمل کیا جاسکا پر موال سے یہ عمل بر در اور در بادو

١٨_ محرزده مريض كاعلاج

متردید ولی طسمات کا محر زود مریش کے خدد کے واق ہے مریش کے پہلے او کے گیڑے پر زخل یام لٹاکی ماصت عمل النبدیار منبر کا واپیر کے وقت تھیں اور اس واقت اس کیڑے کا کمی کند و او بھی تجر عمل وہادی مخت سے مخت جاوا مجی الحل او جائے کا مصمات یہ جی۔

يرناسايترساس عطاسا يعوسا للعقا دهو يعرسا

يرتاسا بتوساس مطاسا

1-11-11-19

الكب ألياب والفراك على مناهد مها أن توح فرائدة على كر بالد وحم ك دوكر ف ك ف وفي ك المساعد كو يران أن جل ير زمزون وحرق كاب أن سياقيات كوكر حرزوه الهذي الدرك قولداك المعلى اكر عد المقلب اوجارة العسمات مع الد

لبولم ومووراويم روعريد وهم متوقارا لديك واتا هران شاد رلاب هوماع تا اعرج طواماك رقا كذ عاب هت شواع عام

۲۰۔ جادو و محرکے کئے

محر وجاورے شاہ کے لئے ایس کی جاری کی جاری کا ہائیس دونک دونان فرد فر کے اور ایک مود کی مر جدی مر بالدم کر کے محد کہا گا۔ وَالْنَادَ اللّٰذِ العربِ بِادِد محر کا فر جانارے کا۔ مرادت محل ہے۔

قَوَالَ بَا سَرِيْعَ بَا بَيْنِ وَيَامَثُونَ وَبِالْإِنِ الْسَنَوْ بِأَمْوَا الْمَا الْمِثْوَا بِالْمُوا الْمُثَوِّ وَمِلْ كُوْمًا الْمُثَوَّ وَمِلْ كُوْمًا الْمُثَوَّ وَمِلْ كُوْمًا الْمُثَوَّ وَمِلْ كُومًا الْمُثَا الْمُثَالِقُ وَالْمُثَالِقُ وَالْمُثَالِقُ الْمُثَالِقُ وَالْمُثَالِقُ الْمُثَالِقُ وَالْمُثَالِقُ الْمُثَالِقُ وَالْمُثَالِقُ الْمُثَالِقُ وَالْمُثَالِقُ وَمَا مُنْفِقًا مِنْ الْمُثَلِّقُ وَالْمُثَالِقُ وَالْمُثَالِقُ وَمَا مُنْفِقًا وَمَا الْمُثَالِقُ وَمَا الْمُثَالُ وَمِنْ الْمُثَالِقُ وَمِنْ الْمُثَالِقُ وَمَا الْمُثَالِقُ وَمَا الْمُثَالِقُ وَمَا الْمُثَالِقُ وَمَا الْمُثَالِقُ وَمَا الْمُثَالِقُ وَمِنْ الْمُثَالِقُ وَالْمُنْ الْمُثَالِقُ وَمِنْ الْمُثَالِقُ وَالْمُنْ الْمُثَالِقُ وَمِنْ الْمُثَالِقُ وَمِنْ الْمُثَالِقُ وَمِنْ الْمُثَالِقُ وَمِنْ الْمُثَالِقُ وَمِنْ الْمُثَالِقُ وَمِنْ الْمُثَالِقُ وَاللَّالِقُ الْمُثَالِقُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَالْمُنْ الْمُثَالِقُ وَالِمُ الْمُثَالِقُ وَاللَّالِقُ الْمُثَالِقُ الْمُثَالِقُ الْمُثَالِقُ الْمُثَالِقُ الْمُنْفِقِيلُ الْمُنْفِقِيلُ الْمُثَالِقُ الْمُنْفِقِيلُ الْمُنْفِقِيلُ الْمُنْفِقِيلُ الْمُنْفِقِيلُ الْمُلِيلُ الْمُنْفِقِيلُ الْمُنْفِقِيلُ الْمُنْفِقِيلُ الْمُنْفِقِيلُولُ الْمُنْفِقِيلُ الْمُنْفِقِيلُ الْمُنْفِقِيلُ الْمُنْفِقِيلُ الْمُنْفِقِيلُ الْمُنْفِقِيلُ الْمُنْفِقِيلُ الْمُنْفِقِيلُ الْمِنْفُولُ الْمُنْفِقِيلُ الْمُنْفِقِيلُ الْمُنْفِقِيلُ الْمُنْفِقِيلُ الْمُنْفِقِيلُولُ الْمُنْفِقِيلُ الْمُنْفِقِيلُ الْمُنْفِقِيلُ الْمُنْفِقِيلُ الْمُنْفِقِيلُ الْمُنْفِقِيلُ الْمُنْفِقِيلُ الْمُنْفِقِيلُولُ الْمُنْفِقِيلُ الْمُنْفِقِيلُولُ الْمُنْفِقِيلُولُ الْمُنْفِقِيلُ الْمُنْفِقِيلُ الْمُنْفِقِيلُ الْمُنْفِقِيلُولُ الْمُنْفِقِيلُ الْمُنْفِقِيلُولُ الْمُنْفِقِيلُولُ الْمُنْفِقِيلُ الْمُنْفِقِيلُولُ الْمُنْفِقِيلُولُولُ الْمُنْفِقِيلُولُ ا

لوگول کی مختلف ضرور بیات

لة مولانا منظ الرحن معرفي قاى

انبانی فرور باعد به جمر می اوروقت کے ساتھ ساتھ فن کاؤ میں

اللہ جی ہے۔ اور کی کی بر سول نے تا ہے ور کی فرور بات کی ساتھ

اللہ جی ہے۔ اور کی کی بر سول نے تا ہے ور کی فرور بات کی درمر این

اللہ دی اللہ در دے اور کی زامین سانے آکٹر کی اور تی ہے۔ نیز ذور کی کی رو

میں دو جدد ے دو جا د اور کی ایک فطر کی عمل ہے جم سے مقر فیمار

میں دو جدد ے دو جا د اور کی ایک فطر کی عمل ہے جم سے مقر فیمار

میں دو ایک دورتے جی کہ آوگ ال کا مقالہ کی اللہ یا مطال ہے الاسلامی اللہ کی دورہ بات کی مطر کی اللہ عمر دورا کی اللہ کی دورہ بات کی کا کا کا ایک اللہ کی دورور بات کی نظر کا ایک برواور بالدی کی دواور بات کی نظر کا ایک برواور بات کی نظر کی اورور بات کی نظر کی ایک کی دواور بات کی نظر کی ایک کی دواور بات کی نظر کا ایک دورور بات کی نظر کی ایک کی دواور بات کی نظر کی ایک کی دواور بات کی نظر کی ایک کی دواور بات کی نظر کی دواور بات کی نظر کی دواور بات کی نظر کی ایک کی دواور بات کی نظر کی دورور بات کی دور

وكال كانت كا على وال استداعة وادوا عدى (ويعدا كو وقف ولى ب اياك الك نك بالا المحى الله موجانا ، الزاوى ، ط واول و عمر وك الوافي كا خلا الدجالا وقيره - مكه مادات المينا فيرول كي كرم فريال؟ تي الله على مك الك على الله المول على عد على و كالما وا ي مسلمل كما اوجر بنائد المع منى ، دين هيادا الكاندي في او جنة يربوامعول فمروان على كامواب موق عيد وكان إكارواد عاد يحت الع بالأب واكدارت أو شاع نقري مجوكر خاموال بوجلة جريد ووالي التبتدوب فتريروري فيم كرني والياجي موتاب كراس مورت عال أبيت متروي طرف موزويا فيك نيس. تجربات تبادي كاس طررا م كفيلات عي ذكل وشنول ويد قوا مول الدرما مدول كيديد الألته كرواركا الدخ اوج عدان عاما كابت الديش اوكون كادائره عمل صرف الدي عامد كالحروب او كاد باد كا واد كروب كل كا كارود السماد ما بكا بكدو بمال الماد ع مي مي الماد على على والمحال كل يمد ال كابر مكن الم ول ب ك ده عارت دراع كوم يد كل كالل ملاجول ت الراكدي الاستاديون كو مح مول عديد يداو الداصاب لوابد ال كام كرى كو المح كرويدان كي واعل بكديمه أن كو على

چند مجيب دانهات

والل فود مرصد سے ججب واقعاد مرسد ماست آست جی رائن ہو جب فور کر جا دوں فر علما میری جرائی کی کر آدادی نیس رائی دو مجھ جی خی آج کہ یہ سب کیاہے ؟ کو ل ہے ؟

المامرهماني وياوج بند

متنی عل جائے کی حالتے ہیں۔ گر اس قدر ماہ می جوٹے کے بادجود فروب المخلب منك بعد بات كو يموه على كوادا في كرت من بن الله كي وجد ح مكى قوا فول نے تاہ كر دائد كوچائے ہے ہے ہے شروبر زكام موجاتا ہے - تصبيره ت البيب ي كليد شريف الركوان كا ايم قراد ديار ايك مر شرجب وہ عملاء کی قرار کے جد میرے بال مجلے اورے تھے، جائے آگی، على ال اصرار کر کے اتھی جائے ہی ای رک کھ کہ والت میں جائے بہتے گان پر جو خاص ار موج بداور جو جرى كري بل نيس آه إخاص ال كي تصديق بابنا تدايي چھ کے جی ت گذرے ہے کہ ان کا کے بعد و تکرے میکیس آنی شروعا او منى . اورجب من كوان سے دا كات مولى فر برالى كا اواز جلى مولى حىد اور ترياكيد بند تك بهاد ب شويد زار دوكام شي بالادب . في ادامت

ایک تھیم صاحب ہیں جی جی گھی بھی لینے ایس قوا تھیں ہے ہو ومتول کی انکامے ہو جاتی ہے۔ جب کر چینی کی طرف ان کی طبیعت را طب محکیر بنی ہے اور مشمور یہ ہے۔ مشموری کسی اعباد کا کمنا بھی ہے کہ جو جخ مر قوب مواتی ہے وہ تقسان میں کرتی۔ ایک بارا قول نے چل کے سال ے مرف ملول ما مدالہ چکو لیار محراس سے بھی بے اور ومت شروع

ا يك صاحب سنة تك يتاياك على فزنه كام يش قعار اوروا فها لريش محر جب سے بالول علی خشاب کر اشروع کیا ہے ، فزل فتح ہو کیا۔ جب مجی خطاب كويكه وإدهام كأوربات ونزل كالهوش والهدائ تيد على تفاب كراياس ل ١٥٤٥ لك باعب

جنراد نیا کے گئے یہ واقعات جمران کی بھی جس اور جیب و فریب مجی۔ ان تجربات ومن بدات كي دوشن على لاز أما ناج يد كاكر مؤثر التيلي مرف ذات نداب اورامنا ای کا عم بر بر نیز می اثر اتراز به قدرت نداوی محقف صور وال مين طران طران عرائ كريتي وكها أوا اي ال

قدرت كالمعجزانه إنداز

ال وناعي بس رغ سے محل تفر والے اول الرس كاسلىل فقر الارب الماؤن كوريك ال سب كاحداد باتديدان مرواد مر وغير وسدائي مخموص بشول يربين بوست بين رايانس بدكر كمي کے جسم میں کا ل کی جگ و کے وار واک کی جگہ کا ل مرا تھوں کی جگہ بازی ویک كى جكد باته و أتفول كى جكد مدنت اور عو نول كى مكر تا محسيل مالى حقى دول. اس شدید ترین بنیاری موافقت کے باد برد کردودل اریول اشالول می وو

ايل كنه الم

آدی می باخل ہے نیس نیس سے کر ایک کی جگدوہ مراس سے کر علی بع جاسفادر کر ک اوک اس کو پہان نہ سی ۔ میں میں معولی محمد مرود في جانى ب محراس معان كى يابى شاقت يس كونى قرق اليس يدي ای طرح جم سے الدوول صوب کی فوران کے خواص کی بات ہے۔ ہر فض عادت الله الميند الميند ك لالا سے ايك دام سے جدا ہے۔ مب ك بذبات العامات بداي والميا مكان كالدان بداي الغرر كر لمانطاد، حراج كالمبادع فام المان الك دومرع مع محقف جي المر ان سب كي الك الكرائي اليست ب يكرا ويد ب كر اليد فعم كوايك فرا مين زين ب دوم الى كا عل قود مى مي كردان ايك دواليدي يادى كى كومازكر ل بادركى كوكس كرفي بر سدوداصل جم الدوالى تقام إدراس كى مخصوص كيتيات يركى بيد سوالجين اور مالين كافر حل ہے کہ دواسین ہو ایش کے جرائ کو اور اس سے پیدا ہوئے والے کا شوں کا ہ دی طرح محصے کی کو عشق کو ہیں۔ ایکی صورت بھی کا مهائی سے اسکابات

تعويذات مس موافقت كامئله

June Brange

تو فالت يمل من آسة الهال هم ك ترات موح وح ين اليد محص ك عن يم محل كي أيك متم موافق الدوم ال على عن يمان مفيه ٤ يت. نبس موتي. للش شلت كي ايك متم ايك مريض كيك تمايد زاد الرعبد اوى عدود على المراهم من من الله المن اول بالك الحل مراح كا كال اللم من رومندر بق ب- مرحمي معالمه جي شنت اورم الي نو آل سع بت نسي في تو تلق فس استول كراويز ؟ ب جر مفيد و بالا بيد او بعض هالات می مس سے بھی آگے جا ایا تاہے۔ کل کہ سدی اسمع متن افرات کام لینے پر مجور ہونا پڑتا ہے ۔ اس ہے اب می حروف شعوات کے حرج العادي المؤش وش كرد سے اين ان ش سے بر كلش بوت اور الى ا عام الله بعد المراف مقلعات كى بنيادى الموصية برام عش كا تھم برل جانے ہے اگر اس کا زار کمیا سے پہلو کی طرف او کیا ہے جو حضور ميں ہے۔ اس كے لئے مال كر يو فرندي سے كام فياج سے كار اور اس على مامب تديل كرك بم نائيداكر عيول كا

公 公 公



ا بيند ضروري اصطلاحات كالتعارف

يداد ف محل الد خيال عد كلعام الراب كرا يسوم على بتون في ود ي مو خوري يط وهر ل كالمريد ح جیس بوں دو آن اصطلامات کے مغوم کوا لیمی طرح مجھ شیل ہواں گئاب بھ آئندہ با جااستمال

> "(WITCH)" ي تعاقد يجا تعلى ك تعد" والا" ي المثنى ب جي يك سني چي ده كاد كالروه و يا الريت الا "جاد كر تاهد كريا كل به الغا اع متعل نیں رہاہے اور اس کی مجد سید صافع ماد اگر اسٹول مونے اسے ۔ مدور او کی باج جی ایک اسے معمی کا کر دار اوا کرتے تے جن کے بارے ای کیا جاج تھا کہ ان کا تعلق دوھوں سے ہے۔ دو توگ ال دوھول أحرول اور بعينت وغيره ك ذريد وام كرت اوران ودعول كي دوسه وه اسے والے موکوں کے کئے مختف او میت کے کام ایس دستے تھے۔ یہ مكرايع او ي في يع- وك مال ين برش برما تمت كا اول =--- ارائي ك اربيع مقدرات كي نادي كرد إيكر حوال الوردا ول ك خوال يدة شنول كا تكل لع كري.

> "مفید جاور" ---- ب جادوگر بعب الیمی دو حول کوایل موادلت کے ئے طب کے تھے۔ قاس مل کو "مغیر جارا" کے تھے اور جبدا 22/108

امگ دو می --- جر سفید مادو کے عمل کے تحت کام کر فی جمال しんしいいきとしょうしんころから الركادا مح المسال الرجاي كامول كالمال الل

محمادر كالما بدارك فحد مخرك برقى ب

قرال اسل على من من باوار الدر شيدنى رسوم ك متقدول ك خاف کید زیرد مت مم کا گاز دوار اورا نمین بین می کرد و ک کیا جائے قا كير كداوكول كا حقيده ويد فاكر بر جادوكر شيطان كاستكرود كاست اوروا في دوي الروائد كر كراس كا هاذم موجاتا بدراس فيا الحريس اليم قرام الحاص جن م اوا کی ۔ شر مواکد وہ جاروے کوئی وابلہ رکھے جی ای اوا اے سے یا

الدور المستحيد وكرون كبارت الناب طيد يا يكاك

- SELMONE LUPUS -- SIL 1

و يرزگ --- بري كي فا تول كيده ته دست جي

اد ان كا قام ول الع ب كسب شيطال مجاسد عد الحديد

ا الله : -- ياك م ك الله الله على على بالا ك عداك الع و الك حم اجن مائ إله

شيطان: --- جدول ١٦٤ كما جام ع--- إے ايك معول · シュナンシャノはりょんととのの

الماريوي مدل على --- جادا كرول ك ظاف يعيد وال الريا

والمعالم المحارك الماء

226

ير مراري كنظر مما ما الله

アルノンションはいかいかりなりからいからい

مرے ور سان میں جارو کو کو ل و کده متر فے نسی مجماع اب ---

راب مام ال فن إعلم كون مرف منك كردان يب بكداس كا كل س

たからとというなとれるしかい ひかい かんしょう

مال اور يرادي الاست كي ب يته صفات او في اين دارات اسيد آب كو الكين

ے کے آدمیوں کے بدل ای طول کر جال میں اور اور تول اور مرووں

رى وي بير دول كيك اور عال يك كو بحد دروول كا موجدوك

الدوري ---- باورك أك صنف كرية مدخ فاك ضور كياجاتنا

ان عي جاود كرية والاستدايك عالحي والاس على يُراا بوك

مرون کے برے اس خیل تھا کہ دو ارتب اس مکا جی اور

عرمات بى محران شراعي فرايشات كوتشكين دين كا فالت تعيد اول.

ن زيد او ال عام محدد مثل ركع ين دواتها على

رس ا حين يويد ع ك ناس حم ك قراي كا كريد عد خل

ع فورم بيب كوكي مشور جنكي سور مامر تا ضاؤاس كي تبريس ال كالنميار محك

وأن كروا باع قا... يو كد ال دورين فلاى كارس عام حى فدايب ال

رع قداس کی روع کو کسین باتھ کے لئے حوراس کے لاموں کا قربان

كلامان قارد دوم دو اور عن جريك والمكرب عن باك اوسة عان

كياب على مجاجاتا فماكد ان كاروحما ... بحوت اور شيافين ك حل

عقيد كري بي وري او يوريد على الى دياعي الراسط مان يجان

402/01/2012121212121212121

رول الإيادة فالمساورا في محدد كالما الماسينداداس كول دي

ب المان مردے

خوفاك مر ويوكيانوراكي باريكر "بينواكا علم " كلف لوريمو في فك

ما ترى ما تركان كريان كريان كريان كالمساح المان كالريان کویا ایک تم کا ذہب کا تم کر ایاد اس ذہب میں مب سے عالی طالت "شيطان" و تشليم كيا كيا

ان "و حليم كياكيد شيطان كا ير جاك في جن معلوجات مياست مياه جوم" كي يم

اداء عى الكينا عدد كاول منوع كرديا ي جي ك تحت جادد ك ملقي موع هي ـ ال ك ما تدان جاد كردل في الدائية الإداليدي في "دالا" كي يي.

موج دوزيا بينية عمل الن"وكا" كال قريب عمل عن أوقى طوار عورت الم مروب والمل مر يحتي

۲۔ جادو کے بارے میں اعتقادات اور تظریے

ام على مد معافراد كرون ال المعالية والمعالمة والمقاعل ك افعات ك مقدرات م الذق الفرعة عالميس داخ كرفي جيد

جیب بات ہے ہے کہ مواقع اشان کے دایا کی کی اور ال دارج عی "ردمال" المانت تفعاضي إلى جانى. جاور ك ومرة موجال ويرال" ك تمارے معلی المد اوے بید خیل کیا جاتاہے کہ "رائے" کے موجود مرے کے حدیدے کے ماتھ ف ما تھ افران نے اسے وہن می مالی الشوت أو فال كوموجود كي كو ملى تسليم كرانيا يوكار يه فوسب جاست جال كد کری لا عقید دے کہ مم خرار فاور جاتاہے کی اس کی دارع فیر قال ہے۔ 4-1711

مافوق الفطرت قوتول كرجش

Lがいいーレール·ハイとうが、あいたしり تاك يس ك اول باب قائد اس العلاك يداكر مكاب يودراهل "دو چاهد "او تلب

ای بنیادے کای---راوں کرانی کی کرسکا ہے اورد الی جور می کر سکاے۔انسان مردے ی فود شای کے چر عی قاعداں

ل اعددلها لخي طريد - الدول طريد

ما تنى دال او بادد كردا في في يرال الرفي كوزياده مود مقيل کے کدروان ان اس است اول کی سال مدال اشیاد کی مدد سے والا سکاور ال ی تديلي كريدى كالاستياء

المرال كه بالكوير

"رة"د، ١٦٦ ع عرود ل ك على التي طريد القيد كري م متعمدا الربكا محجادي سيدوى اختراد وبالادستى وطالت اوريني كالاولار

بادا ك باداى فريد دراصل الدفر بول ال كايد على يداديد کال بادد ایک معترف جی درمانی داملہ یا درمانی علے کادر در درکتا ہے

- 1221 1/4 - 500 mily 1/4 - 5 to

" تري " - " الرا" - إلى " ور" أكد " ير نما يبعد 4 فتر رو ال يا " وج عال" کی تحرال بدان کا کمنا بدک کم درب کی دو می احدا بدادان دربال كالول او جلول كاء مكن ركمي يداور ام دو عي--اى منس كرمائية جود على كادر بدر كن جي يوكاف باد كالمرود بالاي سقید اور کافے جارہ علی بنیادی ارتی کوئی نیس ہوتے ہے دواول طوح ددامل اندان کی هندید جمد پنال اس منعری کی پیداداد چی چے آیک الكالىيالاد كى كانون كر كك يل وي كالل طوريران ولول على مراسي فرال اوتاب كر مغير بادو تصال كالوال ك عباع والديد ك ل مشمل او تا ہے۔ اور کالاجاد، مواسع ترال، خرد اور تشدان کے مکه

اس فرند کی تاری بی بر ارد در در در در در ایس فرایل در حی در بی بی کروز کی کابی " در کر افت شوارد" _ سیم ل کل" _ " بیک بر ش سود "والل "عدول لا

كاباء قاك فون فام حوايدان لا كون كرول يم مس بالت ويادد الم بيب إن ديكي ين الله به كر جادا كر فوادر كيا الله الريالية used system / Co ではなくないというないよいかところのはなり

انساني در عرب

داوقد کم جل گزیول کا مقیره قاکر انسان چل به مقاصیت موج دست كردد جهائي كادد ترسعك بدل يحوال كرسك المشال يجاري کھیں دور بھی براج جا تھا۔ کی سم بھی اٹ ٹی مشمن کے لئے آکار استعمال کیا

ايل، تراعوفنو

آدي...ناديده تو ټول کي گر ونت پس

بالمناخات يمي متيه مي مام خاك برم ش كاعلاناس طري مكنب كريال كوكى بالورك بمرش الدوايات كالمانات كاللك والاس كار أود كام عدالهما

との見るといいくなるとなんといくといいとう。 التيداك الالعامدة أأل كالرب كالحائدة بادراي التياس ك وصديراس فنى كوسكوك مجلواتات بس كرار عداداما محل الم او كرات واده الاسيداي وادار كولا كالسي كران كالى لك كالول شرامشال ہو تاہے ۔ کوئی بیٹین خبری کر تاکیو تک تو میوں کو ہر اور و حزا کا گ وبتاہے کہ یہ محص إله اترج فائدے كيليو ايك طالت اور فن كواستوال كروا بے۔ کل کی دید سے اگر مجز جانے قوروائ فور کو بدی سے لئے می استبال

منبر جاده کی ایک منف دد ہے جس عمل جاده کر ایا حل کر تاہے جس ع ورع الله والد ع الرات كو" موذكر" و وادد كر الدالساكي مت الإفاراياتات

باللري . ياكالي أكم

بن سے مول کرا ہے تھے میں ماہی تک موجود ہے ۔ نظر مك بالى ب - " نظر كا كاد موا جول ك همن على بعد استمال 見がかしのものの コニア かきといりもません الإفاعيد بالمراادة فالماجة

ايدي فل بدول كاب عما يك جل كلا عدائي ... سهى فلن عامر كادول مع كما وكان غروكان

リグ ようから シャンシャントレア からとしとしている

ایک سنزل ای ب در اول ی --- ماالت، اقدار اور محرول ک

جادو کے طریقے---اوران کے اقسام

قد کم على جب انسان جمل ذيركي كذرات قياراني في جاده ك معتقد ي عي الي عقبي ومشرك بروومب ك مب البات ك 3 ك إلى كرود لام 2 يى جى شى جى كى حم كار ابلاده چا او تايدر ابلا اوسال ك يد بى --- قاصلے كياد الدور مراز الداز ور في منا ويدركت بي و قلروم ويس فريد الإلكاب مولان بدائي مدرة كو قدرو ال الل كاتع جد ايك طرح ك يزيم ايك طرح ك يزون كا التي كرني المد خل کے فررے ایک بدار اسے معمول کے بادن کا اگر ایک میں حاصل کرنے قرماس معمول کو فاصلے کے بادجود صحور اس اور کا ان کر ملک ہے۔

ドルルンパーノいろしか(SPELLS)といいいからなる

فرا بالات ك بالدكرول لاعليد بك كر والرض ك وراد

الكين على يدال منيب فوك وإرق ف المرول كالدي ... شيافين كا عرفي على فول فاعول كالمحليا الما إنبيد فول شام دورو من موتى فين جرائمان كافران يؤكر ألا فيلما

مهیل کرنزاج و خساد کا موجب جو تدین آواس کا برسطلب برتاب کو ما ایم افراس کا برسطلب برتاب کی ما ایم افراس می توب انسان سے مثال المین نے ایس ترکیس افران کی برز کر معیمی جی جی جینے اجرائے ما فرک تعمیل د تعربی برق الدوب من کی ترکیب اور تران برسیز برجیل قلب سے بنگر طبخ بی اور تران برائے فرخ الفائد فران کی ترکیبی تعبیرات الله ترکیب تو الفائد فران کی ترکیبی تعبیرات الله ما کا در و دن کی بعض بلیغ ترکیبی تر الیس بول بی جوانسان کے ما کا در و دن کی بران میں الدول الله تا کا ما تعدب الدول بی برا دوال الله تا تعدب ترکیبی تر دست الدواد می الدی تا الله تا تا تا الله من کا ما ایسا برتا ہے کو میں دوال بی تا تا الله تعدب کا الله تعدب کا میں تعدب الله تعدب کا معدن کا الله تعدب کا میں تا ذرات و تعلم الله الله تا تعدب کا میں دی سے دل بی تعدب کا معدن تعدب الله تعدب کا میں تعدب کا المیں تعدب کا میں تعدب کا میں تعدب کا میں تعدب کا میں تعدب کا المی تعدب کا المیں تعدب کی میں تعدب کی تعدب کی تعدب کا المیں تعدب کا المیں تعدب کا المیں تعدب کی تعدب کی تعدب کی تعدب کی تعدب کا المیں تعدب کی تعدب کرن کی تعدب کی تعدب

الهام رحمًا في ومنعطا في أورا فكافرق المدهر وهوت اشان الموران الدم ورحمًا في ومنعطا في أورا فكافرق المدهدة المدهدة والمدهدة المدهدة ا

العافرة المراجع العافرة المراجع الفاة الدرون ووه بيابر المراج المستجم برخ ورج بي المراجع المستجم برخ ورج برق بي المراجع المستخب المراجع المر

ے مود کھے را لغاؤ براہ داست جم برمؤ کر ہوئے ۔۔ اوروہ دورا پر

كالوع وباكلا يحركاوووالسان كرتأس اوداسية تكب مي وبسال

الماشكاندن بيوكرتاب ويرثانها فالمعادد ومفل يرامك وودا

محله كم اجزائ زكيرين اخلال وفتو وسنسرون عيباتب جناز اكر

الناک کارن شدے بیٹ بی آوسای انسان تم بروناہے۔ اورج کھے بیٹے بی ٹورڈرے مقردہ کے بعد ضائے بوجا آہے

ابري اس سوالا

ان کے متعدد مائے وورہا مدی اور الم امری مراکب ہوت کا آیک موقا یہ بی جرائی کے مقدی الفاق وجروف اور اسکی ترکیب بیٹ تو و کم عملا وجرون می اس مرتب افتی ما ام ہے جمدے با حکومات اور تعدد کی افرادو ان کارت کفرے کا ام ہے جو آئی شکت دوست سکے کا قاسے اسان سکے دوی وہم میں ضاور الدی اور ایک فیر فیسی و فیر تدریکی قدرت و توت ک بیر بر مالم اور ای می فواد ان واجان پر باکردی اور ان کانت محرک شرق وجروف سے تعید افسائی میں جرائوی و تلائم بر با برتا ہے اسس کی ا

المراب . مرارطوفان حراور مكى مثال الميساندر بدودن المقاب

مد أون حوك زوس نهي الم استند.

ادوان الراح به و الراح المراح و المراح الراح به حوك وام الراح المراح و المراح الراح المراح و المراح الراح المراح و المراح المراح و

وهادى جوسف كى وجينتكواس سيضيق وبركت بى يايست تكين جر ويكاميا يدبو الجام كاربارش كي عودت تين بيرزجن بروانس أقري حفزت دعد کی زمبری مشین میں مجد میرکر اور وبرت کی شکل احتہاد كم تحريث درفت والرجاعة ودفع برازاى والاسكان الماسك متحق نبيس برقااء واس ، قابل برواطت كيفيت من اس كا صدمك كولُ استام بيس بيتي او والحريرة التدبا البان كي الصفر عدارك الراح لائته تودرخت بسااوتات الليوان وس بشمناس اورابيا توبحرات وكي وروتيدكي بمالتي ويتون كرتى وروتيدكي بمالتزل ك ايريده كر مك ما لك سي جوي وزى شكل عد كم الآب اك الراء عا الراق عا الرات محرِّهِ أورَحْصوص الزَّرْتِ سحرته والدير وام الراب شيعًا ليد والسال زبارده مبتلث اذبيت لبع برت بكر العلات ودساوس كأل الجحظ عادى بوف ك دوست اسكى طرت أكرُ انسان المتنت مي نبيس بهدة نیکن دری دام اثرات وهو دب کواکب دسسیاما مشا درآسنچرمینامث وشياطين كي أو وسير عزدة والخدم وماسة يما أوجران كالتحل ا ارواب انسان سے مسی طرح بھی شہیں ہوگا اور ود مسی طرع می الناہور ليسين كرمنكتين وببستك مدوخاران وكاشابي حالده براود فودكود كالناكز

مقادمت وسواحد درس.

الرس مع فند الاح مكند كم ورت علم المرس مع فند الاح مكند كم من المعلم المرس مع فند الاح مكند كم ميم ميم ميم ميم المرس مع المرس

دیرکت کی توفیر بول. اجهاع علم ما تعم و علم مقرسے الدر اجبار الافترد الاعکد الله بعیرت کو تیامت کی آمدادد می اثبات قیامت اثبات قیامت کے دور می منح کرنا ہے کو

ى مفرت الرجدة كالمصفري أوتموذكي وتربي اصعابي مي

الروالم من الروالم التي ي إيابا اورا اساؤل مرا قربال الماده المراح المراف المراك المراف المر

سحر کا انگار بداست کا انگار ب افتار ب افتار ب اور اور در ان بادد برس مل معبور ب کرما و درده ب بوست مرد مر اید ده تعالیمی، ب برکار م فد کری آر بادے داکا و در این اید ملت وی ادای

اواز کا جاوو اواز کا جاوو بیترد بوکراین تدبیر به به بیری با قب اورول بردایک شنی بیداری آن بیترد بوکراین تدبیر به به بیانی بیداری ایک شنی بیداری آن بیدان کرد و بی کورس بو بات بین اورو خابی آن آن ای و قوی ای ما مو فواز فون کی وضنے کو جرشد با آلب اوروسان و بیر اسان بی بالدیک میکیفیت وادوی سنداخ بیک مطیب کمای ماه ماه بولیح

ين. كلام كامادو إطانها أيدان كي والمفرد برخافة بعد من فالكتب قدائي دون كوستر دمنا تر

رو پرس کانیا دو اسان کا بادد م براست و دیے بیناام ا کا الک بیات ادر یا اسان کا بادد م بر ایراست و بران ب کرم میں کا الک بیات و تقلیدی باز دابان کی باد می ایراست و تات محد بنیدی ت دو قری کے واقعات سن کے دائل بور کا الاشہ کیدی مات دم کا کیل دہین کری عرف دو ای فرے ک بیس بوٹ فرق در بریام تبادد

سب تنا بوطالب ادرکتن بی شلید بهر به حرک کیون در کوی فیل کسس جال بی مجنس جائے کے بور السے رائے انسان کو اسکا اقراد کرنا پر آلب کاسم ایک وا تعویم نے کے بور اسم کرنا با بھے کہ آخر ماشن و جو بسک صیان بشوید منا قرکون ہے کہ ایک منٹ کو جی مائن کو است بجوجک جرال خان ہے اور جوب کو میں و رکن کی صورت میں مہید کی کھول کے کون گرف ارکون ہے اور میں کا حسان اور مقرد کی تقریم کور خسان کو کیون گرف ارکون ہے اور میں کا حسان اور مقرد کی تقریم کور خسان کو تبایا ہے در می بنا و بی ہے۔

سوجانگ ہے فودی است کے کی الفرید جوات ہے اس جانگ ہے فودی اس کے کی کے میں اس کے کی کا میں اس کے کی کا میں اس کا میں اس کے کی کا میں اس کا کی اور درسے پر نوبیوں سے میں اس کا کی اور درسے میں اس کا کی اور میں اس کے فوجوں سے میں اس کا میں اس کے فوجوں سے میں اس کا میں اس کے فوجوں سے میں اس کا میں دوست فوجی کی کی میں میں آئی اس کا میں دوست فوجی کی کا کا میں دوست فوجی کی کی سے میں اس کا میں دوست فوجی کی کی سے میں دوست فوجی کی کی دوست فوجی کی کی سے میں دوست فوجی کی کی دوست فوجی کی کی سے میں دوست فوجی کی کی سے میں دوست فوجی کی کی دوست فوجی کی کی دوست فوجی کی دوست کی دوست فوجی کی دوست فوجی کی دوست کی دوست فوجی کی دوست کی دوست

علم کا حا و و المرائع من اور است المرائع من المعنى المنا و الاستان المحق الله و الماسيكان المستان المحتى الله الله الله المرائع المرا

المرافرد و المرافري المرافرة المرافرة و المرفرة و المرف

موری به در گیرسنوات بنکویم و لیدی در دی کر بیک سنکرت کامین دخدار سے مجدماصل بول بی بردار تی احتراب باکل مستند بی اوران کا مانذاصل سنکرت کی کراب اسکنار ثبرای سب .

محرکفارکا علم مجاما اے اسلتے برای درای ای افراد اور ایک اسلام ارتبات اسلی معلق اور دی اسلام ارتبات اسلی معلق اور دی اسلام ارتبات اسلام اسلی معلق اسلام ایران اسلام اسلام اسلام اسلام اسلام ایران اسلام اسلام اسلام اسلام ایران اسلام اسلام اسلام ایران اسلام اسلام اسلام اسلام اسلام ایران اسلام اسلا

مرح و الرمود كالد في مراح والمست والمست وكما ي بالكن كفوت المحافظة المحت والمست وكما ي المحافظة المحت والمست والمستدود والمستدود

مركى المدارس ملك مولى المدن الماريم والمدنون المركم المدنون المركم المر

ونسي فولول مصبعية وبحاتفتن والمب جرروبير مي عبواب عَن الحوج بجرامس ك في ين أن كرنس فوك أوسم ووريس الم ن يا يح والم من إوروك يهاديد على المراكز الدولادي ع العرب مقاوى مكون الخ الااوريدائي الوال مطبود مك اوريا غا ويديث يمسي مومنت في مثانت كي يركد ا كاكا دُعوب لطاب مي مروايل في سكت قوم الكونوعي محفوظ لية بي اوروا مي بسور مِينَ شين كرتَ. كو يُرْجِي اسكا كا إلى يَشِن بَنْهِ كُرْجٍ لهِ حِلْ حَلَى يَرْبُونُ فَلَا ومرووح كالإرائية الإجراع كالذرك إوسعتاين مها درماندی والسرك لينة بكن كان الردامی مشر عوسين علمي بو بروائ أو بالنذ كايرود ايك الحدويد كالمج والم مقام بني ع أج وعيدك كيدوم ادم كافى وشادر مدول كردب مناسي مقسالتني كالماغ بوتك يوك يمار عادر تميز عدم محايدا أو ادرمارد سيكرنيالات بمازين وكالانسرق بوجالب الي رقت ی اگر م کی کو بوا کیے بی آوا کا کی بدولت دوسطروقت میں م لن احما ميم سفة ي ومات وسل المن الدواوي منوق كالم أو أسانب كمين زادم اعتبدى توقب فيداوه المهي

اوراس کے آفاروست کی استان وجانا اردا ہے استان وجہ استان کی استان کی کا الماروست کی استان وجہ کا الماروست کی استان وجہ کی استان کی استان وجہ کی الماروسی کے آفاروست کی استان وجہ کی کا ادوجہ کا دوجہ ک

الدائس كرمضرستانج البعدائع برتيار بناد وفين

· よっとは、からいは、これがはなるというというというというというというと अन्यानाहरू - इत्र रहा ने राष्ट्र हुन्। रिष्ट्र हुन्। منيتن كمعاق فزع الدويرة بوالديه وجدد ويكفلها وكانت المتسطين مي كانساخ ريب الدوال عاجة علية المنافستان كالكياب جاج اخانتان كوران وارد واري المنزل وراك مركفل له والعميل بريت مي هاميش ابنك اليي بي إن ما في بيرا بيزم كي باري بي مينة عِي وَجِروشان كَ يَتُول كُو عِلَ الدَيت مِدْم كالله عَالِي كِيال سب وَكُو ف كاكر المراب كالواسكاكول على ما والبير بالبرايان إلى يك قودود السي عادات وم كرور عدا حرور كاكراع الوي عددا والإوان 中中かんといいかといういっとよりはというかとする كالواعد كم مطابق ما إع مورة كريستن كوال بس عدما إكر بارى مث حى اود وواجهام حميالتين بارب ورست فالمل سنكرت كاخيال يدب كفاية evelist of following not berepaiding عفرا ليديا ليال والمراجعة المراجعة المر ويتفارم في كورد كيما كاب عاب كوميدت كورى عديد مك موع كاشامين اب جم إلى كيم بناواباً بوكاراب عنوم كويستن الله كاحر بوكيا ورسي معبور بوكياميني بناه بريدو الرجود مين الاي الحواجات كا يزك أوفري وكانداس كمذب بالماسا بإيناد لاكادمالك ماه رباطالك بستعن عكران لاحقادت يدخ لرموانا ولا عِيها في مكورت من مستدى على ماك وكدا الى ناكا فركسدمد ولك בין די לוות ואינות ביל אינול ליל אינות אומום مدرع كشعاون عربي المنظاري المراع كشعاون عربي المنظم التراكيديما مندوسان في كونكرو في المراكد ميارة عاجا مركم الداكسة ال عمت كها وكارتوشي لمآن بي سورة كالإيك مندينا إنترى بوجاك الخداك كمعقدكيا اودائي كاذر التكسيدكام مون وينك بهن ربائيا ما ل يم ي والم واع محدد و في كالماء مندوسان كاه تترييم برم يم الما أنزى بسب وكا فالاس والمرك المراك المرائدة والمالية والمراك المراهدة التعكمون ومت ادفيذم بوك كدوي الكاي وكول دف عاظارك تهماكم أغ جافى بدول كرجوك التعبيدي اوال ال كونول بدوي عاللفاء ولي يهم لمن بنائذ البياه وبرار واليونادي بنومب المكالب الداك قواكوا بريوك ورجومك كما ول عبيدا مايته. ميرمل جيد وكديون عيدوستان اعد اباعرا مادوا بحرياه

وسقاه وشدوت ن ك وكون في مؤسيك الراحات كالراحات كالرعاع والم

المريدة بالم وكول كالإنفائيل يوكى يكون الدست وكون كور تلاسف といっとないなとないとというとこというとはいういいる كرانيا الدراي ومؤارا ومحقى ام عقاد ادري كأيران عرائك وكرائ قعان كاستعود فدا عدف فادتها كروداس عرك بينوات اورهاات 1802/201010 10 Justic 2/8/22/200 منون و سور كاليرا من المول في الله والما والول كوالا المان ادرار ويدوناليا-

الإلياكا مشكرا

علم كا مول مدودهم انسان عدد برضوى ومير القول كانتارك ٧ لرة إلى ترويد ودع كر جواه تول

على المواسمين إنهاى م كاسب وراضت كالمعطة مندور والمساري الربومات براكسما بموتي كدك

كراز كرتي اول ال و إضت كردمت يوتى ع. فالمت إسكري إبات كح ل كرب الندكى دوما كليك بيره صعف الدخياة ك تدريق بر الدرى فاولا باعث ب.

والمرامعا منم المبادئات بي مبادة تسكما قيا برل مين بين اوروقت مفرده برجول تشريع روافيلان اموال موادر جيه خلال اعظما م يى جود العديس جيز كامقرست المدك اكادات يراده برئائ ای ول برون کی تو قور کوماجیل کرے وال تھیں جی اینادہا كاليابى منطبط كرے اورمت موكا فرنسدة أسفوت مكال بيا ا شنا بيشنا ، على ، جراب براك كايك مقدر مين بريم راس عم جوزوياده، چيئاب. إخار لسينا سينا وقت پريوناماسي، «کصحفي» فرالي دائد، غذا قلل ادرمسرا المعتم موادد مدريك غذا كا م كا تيج باكل وكرارامات بيناب الربولهائي ادر وفاد الى كالجوارة الد موالاست. وجد اس ماوت الواسف كي مندو وحرم يد مثلا أب ك الريافاد بيناب ما فؤات الأويشر اسكا بني ربواب كرم فوت ومت كا أعباد، روى اس ومتر عركاي عبد اوريداوت وه كا الالامدم الله كالحراكي

ميس مقا است

ويشنى بينما بيبيطرت اسكاق جابنا بيدهواس العجرد وداى أسن تلاعظة إلى الاسكواني فشست والامت برليات الايك ردع ك قوت دصعف مرّت وقم بن بهت (ادخل نشست دبرفاستكري ورسان كالدرير مل بركايك فاص ميت و محقب ج كالمدر يداى كوميدها يا إلى الديدون في معالى عرف المراسية مي اس كوميدهاد كلية كالترام كياب الأواس عقل يتوري الماديكال اصطري وكروك وكراي والرواية والمرادة فننست والفاست مي المديلونيد إلى الل بيءًا سفال ياس كوغيده ر كما جائدة وجونول مى ول بين قائم بوكان وفوش مي آست كروم جاء پی تم موجاست گی احدر دی توی ر بوگی عنی دشور کرد رموست بی ماير ع. اي الإجراد الرميناان المساكسن ب ادراكمان مدددم م مل ایسا کے معمل اول کے ال مازی قدر ہوتاہے۔ كي يم كراس من كوميرك مشسد عين كيب عكرب الدى وقوا أل

چوامقا می ایام مے اصری می اس کورد کر کند می مرداے سام میں کتی おすっぱんりってうりとこいっていくこうりょこんしかん د جوگ منیں تومندت کی باے مفرت ہوکد ادر دیام ایک دوستا سابھو والاقراعة الإيلي فيس وي كب بوج البركانية الاقات كا عادى بوالدول كا فيال إدع أدعر مروش واحالكمات بيا نك كذا عدماني كاجرى وت مستنی کردے بھا لا جوگ وگر معنی سانس کی قوت برسالیا سال الکے جیم جی بيث كى دونون بوي عدم سى د اسلون ما اين اورواخل كرت ين ي وحارائي وحوكن سرمواكو داخل وخارة كياكرة ب اوريشق كربدريكي

ما بخوال مرتبر برتبا المرافع المروعون مادات بدوي والمن علية ما الرك كي الح مودوت مرك كف ادرمان والعدد فول ما مولك اكساحة المساحة المستادر والمنتبثاة برقادد بوغ كي بودونون وم نيج كى فصري كرمغرائ جال ماس كايدانا : عاد ديمرس دم جرس ك ا کادرمز صفارة كر نيخ يوس واع كران بود بات در ساده ووفول أشكمول مكه ورميان بشياتى تاريخ فيرسي جركوابل مؤوى يتقيير كرسة بيك وم جوكس كي توت كوامين فين كردت اورمن كواس المِن بَهُ إِن جِرِيكا إلى مِوْد ك رُوك فوات المسرادد برسم ك فوول كا كام ازم دراع ای چوت ور كے ای دورور دران ا

A- SEVIENTES ايكة لآندودسرى فانتاكم الاواكاني بشيعي الوز بالنم المليب فعالك ووسع كالمات بالإلان أيد الشرعة الماقدم طف تا الدية ين أ المعين تولي وهي أي ده دوسرى وان ع من يرب السريع كالى جمدات الااكر وت دومسرى كولائن بة عموم وعيق إداد كان كوسية ين يزة نكون كيتون الج بي ادير ك النشر جو حاكم من كار مي ك سيادد محدوب مشق برحائ كالمكول كاسفيدى تواس الصيرة باس الدمنطالة وكا طرف بالما المساس كالما تكعيل بيتي كاطرف و تجيئ لكس مسيحان المطوى يرى ولاه مى جويرته ما صل كرائ الصيمى ماصل بيس بي اياد المعطول کوں بناکسی کسید سکے یہ درجہ حاجل حقالین، آپ کا ایکسسا جساز رهج مشاكر جب آب، المع كمان ونكية مط صب مزددت اكل طسه والبشت كي بانس جي و وكيمن جائب وكيو لين مق فوالي بي ى كن كى الماقت بى درم برميو كي ما في بيدورانسان كالمبيد مين كِمِا لَهُ هِ وَصِب وَإِل قَوْشِ الدرسدوسيال اسان كوم ممل جوما لَ

سنحت آفد قوتول ما مبل ہونا

والا المنزع ما } ين مجوف عصيرًا إلا) كا تعم عدكما فيض اورنغاوال مصافات والوشيد مومات. (١) ميميسا كن النابر الدونيا برجائرة عمد عدايد ومن عرائد ما تك ك نواع كرا درميكما فين في كورات كوسوع في وكمياب كان كامراً ال يى بادوردين سى كم وعدي. رس لكى ما } يسنى تابكا بركم مرات ادر ما الم والم الكوي ما إن الإفادروزل بومال كمع دسط. (۵) ہڑی } ے زت و تربت بہدا ہرین کرجوباسے فعاۃ كرمود سے ونیائ بماعلی كرف ا ﴿ إِي يَعِلْ كُالِئ } ايساميسيدل باذكر الول. مسدين. عمل جمايتنا

والم يرما وا واك. (ع) الشيف } برميسركون قروم ادكار ا ۱۸ تروشیو شاهدية كالمز

ما محرکوم برو می صلالت کا ورلید مجمعے میں استے برو فرد بندی اس محمد میں استے برو فرد بندی میں مرائی میں مرائی ہے میں استے برو کے بڑمی اکر اپنی میزوں میں میں مرائی ہے میں استے برو کے بڑمی ماس کرنے کا فران مرائی ہے تک مواج کے کو رمان افوان فرد سے کو کی اس موری مرائی ہے کہ موری میں استیما و مطاق احد اور فرد این مقینت المنان میں استیما و مطاق احد اور مرائی میں استیما و موری موز کا ال ماس کر میں ہے کو انسان مقینت کی مرائی میں موز کا ماس میں ہے کو انسان مقینت کی در یا کر درمیان میں میک میلئے۔

علم الني كى رفعاً رسروكى ما ور منس ورساس كورف الله دلين المروكي ما ورساس كورف والله منس ورساس كالمرود والله المرود و كل رفعاً والله المرود و كل ما من كا و مرساس

مني كوي كان كم الحرائ تم كري الجازوي كم يست ينزيًا إن فعوا فعا ين كالمرور عظي إداري نعرفات الدكو تحول مي فنسائيت كالطاؤ الارتبيطنت كالرقل برائب ان كور يحرون ان بوائد عام الفريد كالك الك شك شعر بدو إلان بكا المون ميك بي ميرمال ينتم يو يحوا بنا فير حواي متمتر و اورم متمن موي الدارسة على ورومان وون كوي عروي عور المعتقد المناسد المحام كالجاجات ستقرات مجايغ مستحن بالغاجر يوسف واليسينجن الأل المنات الدوم المائة عروى بداكري ي مؤده بحان فرص كان برتلب توا بنام بجياء كالفراب برائ تتقاب بخالات ووادا والمد جي مشان مي تروي هور يرميا في ومستمسن قوت پريا کروي، إيرا کا کوره اي عم مَن كَا تُوكت مِن جِند ووزه مِن لَبّ سَرًّا عَمَا إِن مَا سَكَ مُوا كَيْ مِن مِنَّا كي يح ع مع مع يحضوه بالذات يحد امشان كونتير بيونها ؟ بكرا و إسلسو مى اضافتك كسب دريات يدي كي جى فرت و قدرت السان مي يرمقب ضاف إلى قرب بازوس كائ بيت مال كامرى الكواية أررت كالتيم مجتلب. إن رب كالأفاع أبي كيسًا والى من تيم محرت LJUP.508/28-12-09:130:28 JUNG 13-6.739 الولون كوفترز مي منالاكيا ...

جوعلم مقصور کے مربی بی کے وہ فقت ہے اورائی م برک ماستدادر ہروہ تم جوان ان کو دربیان مراسل کی تیرر تھی ہی بیان کوئی کے مقسور تینی مک زہر بیائے وہ فت اور کنر بی ہیں ورا بی آسکانیا وگرا ہی ہی ہے بنانچ مرف قان اس نجان کا کا وی فی بڑے اوران کے سالا تو بیات وا وال اور مدم رستگیری تی کا ان بی کا تیجہ یہ کہ ان اسوم میں ایک جماعت ایس برما وکئی ہند وخ نم فوق وخ وسالت کو نہیں ما تحاور اسلام برایان ہانے کے اور وا ایان نہیں ہوئی۔

ع خروده صفات بس اس تشبیر اسکا که خبران کی آوالت وی ب فران موات باین و نیاے کا ل ب قبر کی پیدا ہوجائے اور کا جائم تن کسی کی المسرون۔ مزم ہوجائے ۔

المال مقام دهارتاب المعارية المال ا

ارتر نتافاد المتعام مرادی می ارتر نتافاد الم تعیم می بنده دهمی المحلی می المرتر نتافاد الم تعیم می بنده دهمی می المحلی می المحت می به به بهر سواست می به به بهر سواست شاید از ما می می به بهر سواست می به به بهرا انسان که قدرت می دونتر آتا به ادما می ربیم بهرا انسان که قدرت الا دستل برم با آسه -

الان کوفارق مادات کا بدات کے اقعی کا بل موسی ہمان مر طرع مصاحث ندے قاہر جوں کراسی جروبیار گدمسکنت و بدگر مسی اشتباہ نہ پہا جونے بات اور اوجود قدرت میں کا ان چھا جوجا فیکا لنا ا اگات و مشیاطین کی طرع برند جوجائے جکہ وائر و انسانیت کو باقی رکھکوائی ادرت وجو کو ما اعترام تھ فیکر درج کا ان حاص کیت ۔

(۱) اودگال جی مشدان کی ضعب اورصوّبت می شدّت مشدّت طالّ ال شغمال نسک ایم افرا و می فیزامعول کمال پر ان کامبی گذر زیم سه اس اور با وج و کمال چروک ل قدرت ماصل کرنے کے وقیاسے منبیرگی اور ویسائیت می منبی نے بات اور منساز آزال و ثنا مل جراس مان کا بنیادی مسل سے اس سے می تبلی نظر تربوشکے ہ

بَنَ جِ الإجاب وال فرق ما الله فراد قد والدي الدين المرافة والمراف الدين المرافقة والمرافقة المرافية المرافقة المرافقة المرافية المرافقة المرافقة

علم محرم موج بحريدة ماجزيكه علم محرم موج بحريدة ماجزيكه ملك الماشيت من كمال ميداكراء بلك الماشيت من كمال ميداكراء وشيع من كرارى محدة لهذا يعلم مترس الدين والاب اورج إس

کرید اور قا در ورفع کی مردے جنگات درشیا فین پر تاکب دا مربیجا تا یہ کی کر پرام منون کر فال کے مدیث متر بعد می اس دامت جیے برش خستان کے کم کے ہو آہرے ۔ اس کے حدیث متر بعد می اس دامت می مرف است می برخ کا فا واقع ہما وراس الم ہے جو انسان کو فنی زیم نہلے بنا و ما آل جی ہے کو بحافات دمسویت آولیے فرمیوں میں برے شار ہو آب اورفع کے درم می کہ می شہیں ہو تا معلیہ ہے کے محدث وشعقت آوانسانوں کو افزوں کی طوع کر فریغ کی اور داجوالشا فیت معیدرہ اس سے بندم چھی کے کیا قال المنبی طب السالیم احواد بالدائدہ موسے علم الا بینفع و اعواد بالدائدہ موسے طور لمد الاصل ۔

145751241

الدود ال ارواح كي قرت واستميا دست اين بالسكام ي ميدود والاعراد ا تعود مزورهام وكرانيا بيان مسان برونيا كركسي معرف كاسبى دستاراه وبالك وخطات عص تدرسالة اى رادى يرانى بالله ده مون رمياكم بالخاف اسلام كالعليم كالماح ومياوت وريامنت كرج مجرا لمريخ متحلط عراك جامع ا ودخفرا ورثر اين محلات ا ورجز و مندكى من اس طرع سه كمال بينا كرة مكملا ياجس مد والرة اصافيت ين كال دب ادروها أو او كاوكا والنق جوافو قات يمي اشان كورة سقت بجائد بيران مقا ات عم مح كو و شايدوي في كم مكنب يوبيت بي ع يواد المامليم كتعيم وركادات كوير منفى ببت علديا يريحيل كويونيا سكتاب.

معامره ميل فراط وتفريط مقصور كوكسورتى ب منان مم كرك مين يمين كزكرا يكسلى ي عن كردامة عديث كاجرو أتون يري المراك المراك الأركم ما في المراكبة والمراكبة الما يد الراي كي مع ملك من في المع صور والكراه والروي ي اليناور فركر المكام بكن موال يديدكر نظام فدرت اليدوفاق تسغير بالحن كااك سيطالب بالداس عالم يحكاده بادكيا الي دينا عصقتني ونهي ادبيك نبي الرائلام قددت انسان سعاى تم کی دیاختوں اردشقوں کا طاعب میرتا تو معرد نیا کا وجود ہے جست

تقسف والأح كرنا كالور كارط لق ابن تبزكون الكافر ہے اور گا ہے ۔ اگرہ اور لطیف حرق سے مجھے صنا لک حاصل پومکن ہے صیکن كاب بي إكره ونبوه اورق كربوت بوت كيامل عيم اسي متعنى بك كى نا يك ميزے تصغير كيا جلت _

مجابدات اسلامى وفيراسلامى الازبان كين كيج كادريج كا بالمي توازن اورمت بله الاعتران ادر القرن والله

كاكتفغة تحسماس كف كالحارك إلى وتناوا كالمرك وولك قلب ي جينع كرن اوروهيان ادروكري يجهون ماصل كرن سك __ن

مان تعبد والتشمكان شواء ذان لم تكمن فواء خات ميراده مي تميل ادر إكروستى كرك كالريحسول بدياكها جائ مين اوساق دورات كرموا والانكار ي بردولادًا الح برتبدا واختيادًا في مرتب يمثق مشايدة ذات كى ماص كمها كريعا وردوي احدال حاصل كريم بوسة الشاق واص وموصل ل التربك ول باردوست بارواعيم بريح يكاجلت تودعي كسي مانى عايمتهم طلعهم حاصل موحا ثينًا ا ووا فيا محكمي ملسوسي فمي ميروفرق وأشيج لميس ى اكرى يرْحكر مى كوى فرند سلاق بوسكتاب كرمس عدا مرجي مطة ادرایمی بمی زقد رسی دشیان کمال موخت البی بمی مامن کرے اور کمال بدي واصائبت مي وفي معول قدرت عدان قاع فيرهوب اور وشوار گذاورا السيري كري و جراح ي محلات بات بي المام ل مظرودين كالرحل معرب لا الشرطير ومع كالوشل السياسكولا وإس حبي في انسان كومبديت وبندك كايها عاد والحقردام، وعلى جناب بارى تك بيرين كا ماصل برقي ادره نباع منصب عرا ل برعي فالزبري ادرمال ارواع مي مي تمام فرشتون سے افضليت كاراه فركني س

اسلامی وغیراسلامی مجاملات النستودوشن ماس کرف ک كافرق اوران كى مث ل من تين ادرائي من نابك

ورُسْني مِيدائي تمام كاروبار بأسا ل كي علاما و في . إ مثلاً ا بك تحص في ا کے کتاب کسی کاڑی اور ناوا تقت استان کے مصاور وی کتاب ایک معنى كى ياردوراكاراستامى جداه يرفع كرا يوفا برب كريش مِي تُودونُون مساءى جول مُصَرِّحَتُ مِي رِبْرِ الكِي كاء عِنْ رِبِيَّا جِنَّ سِمَّادِ کائل سے بڑھے گا . کی فرق اسلای مبادت ود باخست اور فیرسلوں کے طريع ماوت ورياضت مي يكف

علم مو مخلوق كي جيد سائي كرانا المستعديد الدوو ہے اور مم الی خمس واکی ارائان کے سامنان ا

ومعيات اورجي مكوفات وكلكائنات كوالشان كالطيع وصفا دبناتيك اكاك دو فرك بالدر وبدي-

خداتك يهونج كاراستانسان كيام الماني وكراست عربي بوسكتا باليت منه يابوكتي الدربي ايك الم

Living 15 19 4 4 4 19 18 2 4 4 Land 11 12 113 و دسطكى مورشد عينون عني الدّوريمة ق ع كان مؤليكر اس كه المثال آكف قوذات ممدمت فودى سكوايث فإن كمين ليتسبيرا مى الما وريث فريف مى ـ وْزِيا كِيلِ كُومَنِي وَاسْعُ لِلهِ وَالزَّاسِ الدوا يَكِ

ميكن برنسي قرما بأكياكوا لمسألون والمستاك ازفودهمي واستصوبيت بك جوخ ما تلب، ((دع مح بينك) كارت وكرك دامة بصاحبان كاهدا كليكامًا كاعطىب يحظام ب كروطات أطرت فاسترحن بلج الجسل في م الخيلطان كسي طرح بسي زياده وقعت ننبي وكفتها ...

خدائي ممرى كرك كوئى اس سندي لسكتا كروب وياشان ندای بازی برای کا مهروج دامرم کردس منعاشا با بناسیدا درگا بهید کرمبری

كارتك ميكواك معادر حيث الحك بادكاه عمودودي يولله. جنات ورانسانول کے بیم الدروس الداللاب المجامات دوراست الك الكيس موركرتدب باب ويصوركند

احروه ابينه إجدام كحجر والمتري جابي نبوي كم تبطق بي اورفدوت واعجاز كم منظم ي ودرت واعجاز بي كرامت والكريم ي ينط بي ميكوانية كرية تؤرجنون كادامسة كمن طرع عي موذون بنس بومكنا . كيو كراس كا ماده خاكد يع وانكسادى وجديث ادراسنل كى طون استدكيني بويد بي عرص يد المان قام ماست كوا متياركر عاصيراس وافتدادادم وتذي بوعما المشرافوان التبياني اورناوان تفوكزي كمنا فيسكرك جشيك مُ خطروا مدّ اخدًا وكريني مثر مقعد ويمر مجرمي دما ليا مُدْ بوكى . كيوبك برخوق بي ووات اور فاميد كم بدائة على طرع قادر منبيد ب-

حدوم لصرورت ماريد ادماد بندار معنى بادارى مقصود بالذات وكرمنس ادر ضرنين سام كالكه فتركم وي

جنوں نے ایک مختوص وافق حاص کرنے کر ہے صب دم کیا ہے اور کال موت اورحشن الني مي معسان اسبات ايك درجي تطع نفركب مكن احراط وفر ليل ما ه بني كرمين لك معين كاك زنده كارى ورول كردوب ص درخ کومٹر کرے ، ما کھانے پہنے کو گنا ہے اور وزق میں محمت می سے الى كى داويت أشكادا بدا ادجا يكد تردمت الفاج ولهب است كمالة - Little Cost Exitis

بسوم خفراک بنا جع بخب اوران کو باک کرف کرے ہے ۔ باحثی مرود محلال مجر مخر فوارث مصرير النفاق كرمها مقاور بما بدات وتركيز تنس كر اجازات حرورى بيم الكولا يتكلف اعترف فسأوالأوسعها كرخيدكو إدوات يوع اور محشوب كونيروتعرفات فليريد عادمتنا لأكرما كالدر

اسلام كاجامع اورمقدل استه اعلايا ماس عرفا الما رتى أمانى وللس برودى كى نعلم وى رئيس كو إخل بى باروي كا حروبا مجر وانفسك طيك عن اور لارها نبية في الإسلام فر اكراف وتوديك وه في واستة مسدوه فرياد ي ا دركشو حديثي بنيرك بمون مجيليول يعظمي ملغ كذبيف كان كالإضب الثناق الاع وإالاخ كان أن تأمقات اومان كاريد التربأ الفؤ وسكر متعلق خودان منودكوا مشكا أقرار سيركراكم الوك اس رامت من المتعودك دبوني في ادراس را متر عمول مإد مبت ي شو كام ب ا وربيت وك الي تم يك وقد و كلاف ي ای ح کامیکما کرتے ہے ہی جی المبرکشی معترے ہی اصان فسزی پڑآپی اوروها محاكا معربات كرتابو وعام بغيباج معركبية تيتكار

أيت كراوراسكي تشريح وتحقيق اسار كالمنعذ نغر بادرا كالأبي كومش تغاركت بهرئدة بثبسى والتعواما متلوا الشياطين عضعان وسلماكا كرمنا لب ومعالى برح دكيا جلت في معتبقت بالكسى فرد ووكنجنك كامشا والثر منكشف وجانبي كرادوت وباردت يرتعيم محبص اكادكر تسنق اوروه جوكيته بقراغا غوز فتنة فالإنكفريين بمأوذ وبوأ دائش ببرتم كوبيث يوں کوبشياده جائے ہے کہ اس داست اضاف کا ج د بندگ مي کال ماس کرابیت و شوار کرمال بدا دراس ام کافاحریب کراس وارق مادات ومعرفات كالمدرج فروج تاب كانسال والسال مي مِنَات كما أمَّذ وهذاب مي يرملت مي اوومز في منسو وكونيس بلت ميكن چرخنس اوج واس نسیر کریمی زیا شاا درسری بوطانا توجورا هرم عام ك صور كلاغ دها ولا وها ولا من مطاريت كي ا طافه ت عام كا مِنْ نَوْرِ كُنْ بِوعَ وَوَا كُومُ كُوسِكُ وَيَ جُوسِكُ وَرَالِيسِ السَّالَ كامِنات ومشهاطين كامشاميت؛ مشاوكرلسناا ودان كردامة برحيا أما برجا تاجو كحداص والاصل مرسرا كمدشخص لا تذروا ذريا وزوا خريخه قاصره مك معال المن قول والل كافودى وقروار يدا في مب كول النس حدد بيان كم تاكرى اس داستر عيو و في ركونيزي مبتدا بني كرونگاني ي دوول فينت وهامراد ثبادية مبوس انسان بنون كالإعكسب قوست

عِلى كَهُ يَكِ الْجِياءِ وَالْحَرَادُولَ وَكُولُ وَوَأَنْ بِالْسَكُ مِدِينَ وَلَا كُناكِ

عِي كَ جِدِيرِ وَى تَحْفَى كُوجِي كَا أَكْرِمِ الإلْ العرف مشاجات وتعرمات عِي

يوام كا يو و دريه ا در براكد مصف برا ع كمه العذ كا

البش يما يح بن في تشرع الكريب كرم موك من قروع المرات

عالم يي وكال ي ودالعال وحروث يكما يوسى إن بال

جائج جاد وگروسان مزال کو بر حکوان موکول کون الب او رکو اکس

ومسيادات وادواع مغليك تاثيرات فاتروا كثانا بيرتوواسطين

حرد وندم وقوم بورنة مي ويى نفرا والظائيل بالص مع يُواند كي والنهب الله ال

مق تعالیٰ شاخدے ابن اشاقی حراوں سے جنسے دنیا کے قام اضال پر

تسم كى بوليان اول كراسى محوق مي ايك كود ومرت سے تيرد يتى من اور مر

ذما ذرك تعطيب اودنعيج مفعاصت وبك فعنكره وبإمباكزكل ممك توست حادكوك

كامغون وموركيا كهقام اورساع إن اناخيت شعا دكابات سح ميكراوكون

كوايا كالح فرقان بنات جي الاسب كم فودروا كا نيت كالدواج وبجميظ ي

اورا عمارًا لني كرمبره نياس متكاهية كيف ايك البينا قول لميغ اوركام فورة ذل

الراجيجي أورانيت أفتاب ومبناب مي الدير في: اورماح يزيك

عروز درك ح في تعنف مرح العملة ومطيرة الشديد عمر اوراكم أي أخراع

الهنزى الايواد الأرث في الانتفات كون نشاب كرد اكرنا الديون و

بيجون بي كيين مرضوك كما المت مزا وارمي اوزاس كرموصوت كما لات بركم

کے بورکسی قلقت کا خیب رکھیزوائے وج وکو یہ می تبی بہونیآ کہ وہ کسی وقت

اورکسی ملیسل مرتعی دیوی کال دیجا لاکیت اس کے جناب یادی نوازی آ

ولننك كالمحرث وطان ومجوى فرمارته مي والشكنتوف يب تما فزلنا المعددة

فالوجسورة منستندواريها شهدا وكرمن دون التأيان كعفه شارك

يني ال مرهان مفياحت اورات مكريناً إن را لي الراس قرال الرام والماسي

جى تكوشل فبلك مالبغى مع ات كول فك ومشب قرة مسبى

قرآن میں ایک سورۃ یا قرآن میں ایک آبت بنا لاؤا ورحو بندش وترکیب

الغاظ وحروب قرآني مي متارون كي بايي دبط دارتباط كاعرع فاتم البادر

اسمع معانى جوافواروريوريتيان مي اوران كى تيرات كايدها لب

كرزمين فأسان كي تعرس أنت وابسته إلى الرقم ايث وحول بي سيته بوقر

اس كالقابل تم بي كول بداي كان فرال بيثركردد الدجسان معرج

كة الرات يرفي وازكونوالود عدي مي الركرد بدي كاعما والبق

ا كانيت شا دا كرتم اب دوى نوح مح مرصاد ق برتواب اترات كوك بر

فالب كها وكعلاؤ يكن بندة ماجند قندت كاحقا برج تؤكى المرع بى البير

ي مكاس ك طام النيوب قاورة الأكالانسان بريش أوكال محافات

كأثلان اجتمد الالن الجنطان باقوا بش هذا القرأت لايا

كرن فك الدرية فيكر أصلت الإنشار صفت والي البغريث بي جوى فرفية بك منے فداکے ملے ہی صبیح فی صباق ولیے قریر کھیٹلے اورائے مقود کا مقرت برجاكب بنره كأذكرن مواحده بيا وكراستاب ومعرت طام النيوب ما لا اول وا يكن بوغ ك اودود مدول ك قرار كر تول فرا ليتا يريني فالمارة والمناوية والمرائ ولذا في ولي كازبراكال ورت اروت لالا مي ك الا أوه النع والرور قول عداً لا دار ويداود والمناساؤل يوكانس عطبت شكي الدي فرواد والكوالي الى يا المرام الع يوان كو موه ي واللا قوده فودا فالمروادي ipoloris Lyczenoming desinizen نيك وبدا مناهدا كرك وكعلاه يناجي اورنس جنا تحرجب إدوت لمة عدى أن الع الم كويكان والدن والم سفيات مي اوت بوغ ك بدابت كت اورب كون اكر كرز ا وركاد الاسكاد بالديك بوع سنامه كافرع الب بعسد والتكنع الغيب كمنح سين كمؤة سان كالم ويعيدا اوماسك مكركفوك قوش كينيس مي أيته ندامي جوعفرت معيان وياسلام كم معلق أكورا إكباب الدي يا فابرترا المتعود بارك تعاليب والشراع مراده كرمعنرت سليمان طيرانسلام كومينات ومشياطين وسانوين بروط والسومطاك كمامى دوكسب كاكانتو زمقا كرساح والاوان مر منت النباول كويمار في منا النبي في تعالى في قوت وقدوت مجي حضرت صليان مؤالسلام كرفوز وكال بزرك كي دجه سے ان كو صفا ك محق ده ا بيان كي والمت كم ما تق مطاك تني. كو يا ميندو و حرم كي اصطلاح من مان كم داع وكسعاص تفاا ورقرآن باك كاصطلاح سيء ن كوايك الساميلم لدُنْ فِي تَعَالَىٰ كَالرف من مرحمت فرما بأليا تقاص م ووتمام تعلوقات ك إول ين اور يجي تقراو ونصفت عا كثير من حبادة المؤمنيور كا

معداق کے۔ منزدهم مع علم حرب اوگ ہے ایک ایک اوالی . ال بمشرع ما ع الحرب و الفريسة إلى مث (الديمة كالمع كالمعلب ال جودك يدان يكونوا كرجواد بيشت بوقيا . ادروا والديك من ي فعلاكا بنره كوازنو واينا مقرب اورخاص بتأكراين توتي هالة كروينا موا إيامهم كالزوك الاعرب وخاصان فداد وهم كابوت إلى ايك وه وه جاوت و ال كميدولنت عقرب فعاد نوي ماه كرك بي دوميسه وم توبي يك الكافاة فوامونت وافان معافهاديا وينفركستيك اكل مونت اوروميان كوكلولود يدنيا فيدام والإشكام وفيره يرومي فكت ومونت كالزول وتاب اللا كاجتدام ربيت برآب والفروم البوس والدام الثرم ركب

به على ومزيد ميان موالسوم كري التركيري كاليم كالتقاوان かんくっちゃついずんりしてがらばまれたいかっとらる كالتبراك عامل كالمكتب الكالم ووادم المكتب

الرويش مثلثان

حضرت مليان على الساام كالنباطي ما موادي وتع نبوت وربود کی علط نبی ادا کدره نوسان کو کیدنی کبدیا داد کدره نوسار مقد داس می بهد

ك يش نظر وز ق زاخة ورزيو ومركز متحب ما يحدة ١٥ مرت يحظ يك سك مرودشیاهی که بدولت ای فریب ویگری بھے ہوئے تھے کی مفرت معیان طيانسل کوج کچ کي م بات وخره يرتسني ماعل کل ده ايک هنوس کما ب ك وجدے ماص لى -

حضرت يع على السلام كے اسلان ١١٤ كالمية احك اس معرات مركا متي من عقد مناسط مياسا بوانو آناب كان مناسط مي التي من عقد مناسط من التي م

فالبَّااني عرب ين كمريع مِنْ تعلى شارزنه جها واحترت مبئ ملي الشَّلام كم معوات اوكرقرأن باك ميسانها بالأوران بيزعو وكسما الانفط باذني موجود ب جيئ كرادود مادور صاف ومريح إشارها مي المن معلى يرتاب كر بهاريا ذن واحا زت سے جو تھي فشان اور امرافا مرموال ہے وہ فيسر كيشله شى كاسمدان مرتاب اوراس كاحل بل د نيانس المنطقة اور كو لوراسك مثل دنیای بر ده بهارانشان اورنعل بنیدی بروه محرده محرد میرد کسیانسانی ع بنا تجانع أو كا مرت كربياكرده الديك ذريع تبرك موكلة ورثدومت ومكت يالين بفركمي فرعموس مدوخوا وندى كارعموف وى العِيارُ مكتب مبكوباركا وامديت مع الأثّ الشّ كى قرّت الانفرون. كال ماصل مرجا الإمرام ومعرت وحياً فالدنيا والآخرة كمتعن اس في ادشادب واذيناق من الطين كعيثه الطيرباذي تتنفخ فهافتكوب طيرًا بإذنار الزينين هيئ هيا نسطام في مردوكوز زوكما تو ووتين بها بيدهم اوراجازت سے اورانع صاور کو فرمیوں کو زاگر تغرفات ادویے ہا تھا کیا وده مى المدى الماده وتدرت سان كرك كالمحدوق و القاليك جركم وي وصاغرى غام ووكي الصيرة ومفاع بالط اوج وي ليه ويج وجود يمستطيعتول ك دحست عج ان كانكادي كي اورا مياراس كالمعروبية كَنْ مِنْ مِحْ الْبِيارِ سِالِقِين رَبِي تَعَالَىٰ الْمُسْمِعُ مِنْ الْمُسْمِدِ مِنْ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ كَنْ طُرِف سِي المِكَ أَخْرِى المّامِ مِحْتُ النَّهُ مِنْ مِنْ مِنْ النَّالِي

قوت مشلع نين تياست كمساكرا ضائ ا داجن مغؤدًا ا درمجتماً ببي برياجي كامي مِيهَا زَّا كَ زَالَاشِي وَمِرْكُرْرَ بِمَا مَكُورِ يُحْمِيهِ أَكُومِ وَاسْ حَرْجِي آمان و ذى باناباي وأسان كمستادون كرود ورتيب ي كوبر داماي وَ بِرُكْ عِلْ بَيْنِ مِنْ لِنَ مِي الْعَامَى عِبْدَادُ بِوه وْم وَسِيرُهُمُ وظ هنت اورا عمار كام من الما الوام سيم كالخذب ووي اس مسياوي مُراثر بنك من واجز بركي ادرجاء وكراي منزون ادرما واركامات مي اس صياا ترز د كما ينك زاية اثرات موكوا ثرات علم المن يرفا لركيط تواسى برميرا ورسكت عرج اوركسوس عافر قرأ فتك صديمي كي البيار مالتين يركه الجاذات ومعزات كوسح الأكانيتي الان الأكامرته وبإعامكة ے والاحفرت معدق البياد مين الرائد الرائد وسلم كا تصديق كومعا والد خفط فیرا احامکاب ؛ برزنس ادرمتک خداک هایت وشیادت سے می عرج میں بنہیں فور سے ہے گوڑی اپنی جگہے لی علی ہے اور میشا ایک ون مير بين والديد : وراً سان امِن مبكرت ل سكتاري اورايشنا تبامت مكاد ن الكرد مينًا . مُحَرِّ حفرت العبارة المصدوق كي تصديق مو الست انبارسالتي يغبأ ولارب اب موقع وكل سعة يك في اورميرمونعي تحاوز منس كرسكتي.

قران محم كاعازى اصلى وجد المرامي فندهك بإنال إنه ادرماندی مثلب اُفتاب کی ارسان کو بھاکر سونے کہ شکل میں کے آل ہے اورجه ب كرجاع أنه باد باكر لهب اورسوف اورما ترادك براجزارسب كالمعتوم بي مكن العلك وذان ودجوى وكبيد وترتيب كالع بجز المنوحى حاملان برابي كمبي كومعلى نبيريا مى يئة برا يك ميوس كميا سأذى يماميا منبي .اسي الرح الراكب يجم كے الغاظ وارد دن توم إيك كومعلوم بي مسيكن ان حروب أن و باري خاكي و بادي كو تركيب هير يكرسا يو ايك خاص تعلم سكرمائة جن كرديناا ومان مي معان فيبركونغفركر دينا جرسے وہ تلب امشان كاكبرائبون اورستائي ومي أتشفيط ما وم اوراشنان كدوج كو داد درك لدے أماست وم ينكردي، يدموا عضوادتم عالم كا وركس بس كام بني مقاامي المهاز تركيب ورافي كمشلق و آن بحدكا دوى ب كالرواك وكار والان الترنبي لمائة بكريعتيده والاجراج شيوا دكلة بوكرد كام لترب والجااس مسى الروكن وال ايك بي مورة تا جريك معانى ومعاهب كيفيات واقرات وادجى كالعناظ وحروت كا یاجی تشش الی موصیور منادون کاشش اور داد قراید دومرے کے مائة بوتليما ومبوسكا فادادواج واجبام انسان براييم كاعاب ادرناطق يول معيد خركوره بالا احتيارة حالبك الراسة النمان يرما وكافك

پنانچ موده کوثر جسی جوتی می مودت کوجستھکو ذا ندکھر کے دوا ترہ کرات ا گیاکہ کو ل اس جسیا کام جاکویٹر کررے تو تمام تصحابے توجب اوج وا وہ اگئے خصاصت کے اس جسے واٹل وارخ کام کامٹن جتی کرنے سے ماہز وانششدر جرگئے بھیامت ویل خت میں نام ہرہے کہ ایکسسے ایک بڑھکر تھا نیکن اگراہ ماہوزہ ہے تو اسی ترکیب الفاظ والرون ورمعانی خیر کرتے ہی ۔ خالے کے طوع ہم مورڈ کو ترجے کے مشتق وجا جماز کو فاہر کرتے ہی ۔

سورد كوثر كالمحارطي الااسلبناد التوثر بيري بياون الماسيب ودور كالمحارطي الماسيب الماس

عاصل يديد كراس كے حكويد مي خازا ورقرا ل اوا يون جائي تيم والزوات شانشك عوالأنبر برمين تبرے دخن بى ابترا درمنقلع الذكوم و كوثرحالم خيب كى ايك نعمت حليرب وواس ما لم مي حفاكي حي مبكل لذَّت الدوري forcive guisfes, fillippes vigorings تغربيداد رووركال ماحل بوتلت توخيصهم اتسافى كالعداوا كأكاه استسانة تلب ص كالازي نتويب كالمديك بالنا إرج انسان مجمع كرداه صعقال أنياه ي ابرى كرتر يربوع مانيك (الدامة ك اس البام د بی ا درمعون مانع خیست کامش کو قسعتون بشرکیسے لامکیکے ادركيا دبيرهبان معناين فيركومش بجولهى مودة شاكركون دكعامكة ے میک صفت ہے کومل اور معلی مورہ بذاکوہ بج وہ کال و اكل ي نظراً في يم قدرسال أب كوثرى ايد عكا مكدب كاشام الافانك ادرالم العددك دوست الرسوره كم قرك خاصيت ويكي جلسة قال كراثرات تبهي الأادرول يانظ كقي كرائدا كالماس موروكا ماصل جووات ومدوركم نسيا فويث كالمني مي مياره زمل عامنون بالم مومون ابان م كرم ايك و ف اوري ايك مدولا شقى يك ذا يك مساره اورستاره معتمن بوابعامل بريح كرموره خاكار عد إون المرمك طرت مجي توجه ۾ گا اسکي بر إوي وا بتري ڪسائ تملق بوگا - ا ورهبيب إ ت يب كردوا إت واما ويت معتبره عن بت كردمول الشرص الشرحيد وسلم کے وحمنان تفعوس میں آئٹ کا بیائے جو تباہی ویر اوی کے عماش آتیے لين بيخرية بمكا كمصلوة وتحري جي جي قروم فيهُ احسان كمسي كو حاصل جو كانو آفرة مي زاى كے اين كامل مولات كو ترب اور دنيا مي اس كا قاني او تعلق مؤفوح ا دربر باوی محداد وا ثبری دشمندا ندیر مینانجدیون جوی حضور

طيامها كالموزة ونوي مرتبرا صان عاصل برتاكي دول دول معنور كم دخمن

وتروم برى وي إدى ي كال ماص كرية على أو وعنود كم عدود عيدا بري

جي فادراعزات ٽومنين معلوة ونخرے اين اين استعداد ندوت کے حمائق مرتز احدان حاصل کوتے دم پيسگ اُسی قدمان کے حاصدا وروشمن مرتبرا ابتر می وج بادی حاصل کرتے وم پینگ ۔

اب افزین بی اخزاز و ترایش کراها کا و تروت کی بیدای فردای ترکید الاهرة وتركم تركي ويركا فريط كالسان كالتسب كادوناكم وكعلة بتط اورج مشارت اسبى مدال طربي مع فعنورها الشلام كودي في ب م كام زااى ونيام ملوة ونوب انسان جكومكم ب اورهبك معراقت ان شاخان موالابترك كل يشيئون من بارون ارمشا بره مي أيك とかいりそうからくしかとりからくしんりょくしんりょくいいらく اضاؤل يراشكا واكرمكراب وي إدكا اصل سيسب عبى يرج كمى وتاكم ك من ونير مسعى اور با وج ديركس وناكس كافعاره جاز قرآف كم مسيركم متينت اجاز راً فت دانغيت بني بوق دري وه ميب واصب ك اس كام فورك م يتروم ش كول كام أجك و بن سكا ور مزممي بن سكيكا مع مونا ورجا ترى قربا ذن يرورد كار بنالينا مكن مي بدينا تو يريمان فاكر جهائے والے اس كى مقبقت يركنجى مطلع ہى موجاتے بيں ليكن متوى ارواح تطبير فورانيهما تفاخس الغافا وحردت مي اس طرح بتدكرونيا كراس لآب إك بي جوركواكب ومسيادات ك طرع متم تسم يك الحواد موجود جركسي الشاق كم تسفير قدوت جراميس وبالحيار إسحابي مغالمت وكرحكم كولمي فداو ندما لمهف اينها كاح مخصوص فرما يالعين البيد بإكس سينون مي الى فود كود كعنا بتويز فرنا اكبا جوبر فرن قابي المينان بي دا اود أكركون بقنسائ اثرات فميثرك فأتريث كهصيبي قضرا وبعطائه يعجم المرح المناع كؤي كويشرك ويركز وتديد المناول المالي ووالالا فرانى ي كون كرا ير خركس . الاياشيدا الماخل من بين يد يبه والدن خلقد تنزيل من حكيم حيد .

امی می سنت التر جادی می کرجها ضان مرایا مورد دفتهان این دائره ادر صدی مجاوز برو کرکسی قسم کاد فوی کمال کی کرتا ہے تو اس کے برم خوں ہے اُس کے دعو کا کمال کو بابٹ ہاش کرا دیا جاتا ہے ۔

مِنا نِحِرَمُ مَحِرَكُمُمَّنَى بَكِي مَبُ يَهِ بَا وَرَجُوفَ لَقَا وَدَهُو يَكِيا جَائِحَ لَكُا كو وتسان اس كه دَوليست فلاعِ واري ما ص كامك به اورما تراويش والتيت شعاد مي جب البياء و بنركا ب خاص كي معت مي شارك جاسف يظ اوري إفل كه منافذ اس ورجه طبيس اور تحتط جوث لكاكر بنعل كو من اوري كو باطل مجماحا خافظ تو مق سجان وتعال ف عفرت ابرايم و موي ومين اورمعفرت مسليان علي السلام كو اليديم وات البروك ما التر

ادرسب افري منزت فاقم الأخيار من النه فايروهم رقران والمراد والمرد والمرد والمرد والمرد والمداد والمرد والمدد وصيد المرد والمدد والمدد والمدد والمدد والمدد والمدد والمدد والمدد والمدد وصيد المحدول والمدد وصيد المحدول والمدد وال

ا گلے شمارے کی ایک جبلک

تمام متقل عنوانات

دوس هدیات به الاعداد و الرا الغنس اعم الرق بنیون کی شرکیب حیات و طاح ۱۱ نقر آن در ده آن واک، نیما ایون کی نبیر به بنا ترم وخیره که ملاده استفی اورتهی معنا بن مجلی جنوه گر موری به بر مشاؤ قالنام مضرت نقمان دُوجون کی مأخرات کا ممل نعتائے حاجات کا ایک اور فادمولر مواد اا فراق صین قاصی کی ایک گراه اصطلاح

مولانا ستبرامسعد مدل کا اعتراب کودان۔ اور مانی طلبات کی تما اخت کرنے والوں کے کردار کی حقیقت؟ اور می بے شارود دلیمیاں جوطلساتی دنیا کو دومرے دسالوں سے مشاد کرتی ہیں۔ اگرا شاردہ مزدر میں میترت ھاردو ہے گارگی۔

غائع كردود طلسماتي دمنيا ديسند

كرويحاني فق

الم المن المسترقيق المحارفيد ، والدوالا ركام إلى المسترق المحارفية المحارفي

كلب في المن المكرم كلب بدائه مشرونه كالمحاع بدوا مكاني اصلىتمايرة أنهي د بعضية ودي بالشيراك أناهي جي رادوشي من ١٤٤ : ين الراح يومينهما وكاريث إلى بها لندي منا فررينك يد بجوالنا مناه علاف مودت ما تاج عب كله وش ول مي بدا مات ما محاجًا いかけんかかんないいしょ うらしょうどうんけんと みかかけん ב מבתנאו יל זון בנועוב ביו שוצועונים ביל ביו אל ے۔ گرباندون جائی برملد فالے کھائی ہے۔ اور یا حام مرے ہوکر أكفروب وتص بهمشال بوناك ع يحدون بالمراس في كالمات ولا بنت كوالي المرتب وكاراس كواس كراه بناسي مس كالمور وسياس ميرية وسعايه الان المرآث ويناه ك المدينة في ال الدريجي ____ أب يعال كالكرف البيالية بي كاب كاب كاب كاب ى بىلىدەن يەكىنى كەن يىلى كەن بىلىدەن بىلىدى ئون ئىلىدى ئىلىنىڭ كان ئىلىگى دۇراكىيىسى بهلا المرضور والكأب كادل التالوف وللهاست كارا ورأب كواس فميث خوره الشرك المرك خادره بيخيا كالمائر ويدا يمرك إبوايها مثاراية ب ي د كري يكون شد بها جركه دون ال وتنعاص بالبياس راد در در در الدر المحروري إلى الميك و معدد مركز المراد المدري الكوكرا بايت يراق يرزى بارك مطلب كوكوليك رباس كالكولوناب لا بورى ي حروبل ارباد كري دل مناه بعادل بروال يداوي كمري المرادي الإداري مؤدى بريالها بالمراد المناطب كالمرادي بالاران والارتباع المالك المالك المالي المعادل المعادل المعادل المالك ال كالمخالد وكالمراه والمتدر والمالي والمالية respiration of the gazinging serve والمستر الميلان المسترار والمراد المسترابية وصل بخديد الدرق كم فا كمية " كاما الربي مخليد.

المسلان مَسَالَ مَا يَعْلَقُ حَسِّل كَسُورُ الْهَاشِيُّ فَا مُلِيدُ السِّلِي الْمُسْتِقِ الْمُواجِدُ

ايك وقت بمن فيف محالات كرمكان . جوابات ما من كريد يوالي لفالا فردد ما فاجيما على. الماس كالم يم ول الم كالوزاك إابات

وعراطيقه مرجور يراح كالماعدكرايناة باكداد الده إرتك مجع مورك ال إياض برول كان المرسنمال شد كري كم المس حاصل كرايشا يديره المستغفظ بالمعتم كالموالي كالموال مروز ترى ك كلمى كالمراج كدوم عضك بالديرجادوا فراندا فيس بوتار المن كرسلسل مع داشت كاكروه شي فك جس التعجول وكاوار پوتے ہیں دورجادوے اتر ہوما کا ہے ، نیس منی صوّات کا داستے ہی ہے کہ اگرایک با ندادرایک یا 5 ل کے نائر صاصل برجائی ترجا دوگرا حضنا کی تعمد جماه مهاب مجها كمديد استمال شده كإس بي بالدواك وفت الما الدوي مِدِكُمُ وَمُعِنْ عِيدَكُى كَمُ وَلَكُهِلَ وَكُلِيلًا وُعِنْ كَامِلًا أَنْ مِ كُلُمُ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مَن يومِلتَ ي الدَّوْتِ السَرَا الرَباطل بومِلتَ كومِت النال مَنْ اللهِ عَلَيْهِ

المرينون إيران والمراكز المراكز المراكز الماسك إذال المنظاك でかられているかんかんかんかんかんいいのとはかかか نادى يائين الكب يوانى عكراني وبارتاب يالات مودكود دفاد كرد ابوابر بجرب الماء رفتها والارارم كمدن المرا الموا يوباكيادو التربادين بن ملا برماكي كراي لا داري الدري كماد بيرطائ بس كاما مكل معالبين اورتياد عاد طاع كري ك جائية يرهي كوكوروا اوركون تدير كاركرتهما باوني الادروا والاكاك محت الاست الرائدة الماليات

الاكالادمان كاشاد ليفزي شاكرك يمكث يمالي لاكال ديدار قريد من كالمنابات وباديا بمي ترستان ين كوف بناد باديا-اله ال يُحَدِيدُ الإن الإن الله والديا الركورية المراس يُعَدِيدًا عمراس يُعَدِيدًا عماليها كتأن بساحل مجى دبادينا فيملل اورسط وليسك ترويب وج دينربوثا بو-ايك والترامي والمراكز والمستدين والمرام والم والمرام والمرام والمرام والمرام والم والمرام والمرام والمرام والمرام والمرام والمرام والمرام والم والم والمرام والمرام والمرا ى ادد مراس كى بديم كى كزدرادد اوري زيو تاره ديا كى ب

برخفن كاوده هشات ونياكا فريدرج يأدج ديدية با يُحصل اليُّريثين

مّادوكيك كرايا بمالك

مواليان موداهم ____ ماليكاكان

بادوك باريي سام إليال وخاكما دوم يدعم وسعاد كالا بتؤندى كميكة بمراجك النهدائلي تشحاصات كالمداحة الؤاكل يجعموا عدامى يى كايات مى تغير عدد كي ملوم بواكم دار كروام ب مكن الحاكمة عنفت بيادده ويكادب الشان كانعان تكسلهما تشخيب مآنية المشما لمادنيا كنديردود مادر بال كران كم ل كرد كدياب جنف الدائسان ك مايى برنيت اس كالمناحث كية ب عاكره كني .

ماروك بار عي أب ين وثمَّا وثمَّا ويكاري كماري . والله التي كمارك ے اب مال میں میدا تا اے کہ دواؤں برکے کا اِما لمے ۔ اگراکیا ی موال كيما بكتنبيل كرمانه بيان كريدك وميت وكون كوما تمه يوكالود بالديعافات كالريدمي بالوي فعابت وك

مادوالاي إسفادا وركبت طرية داغ جهدا وقرياك وع فراع مراع مراع من المراكم المعادد بالحور المسيك بدو أوقعال ملجا الم كبلة كالمباكب ما والشرك بندول كالقعال بنجا ما اوتسحا اوت ميما مِنْ كُرُ بِمُعَلِمًا وَأَي مِنْ مِنْ مِنْ وَلَى حَفَامِت بِشِيادِهَا فَيْ وَتُولِدِ مِنْ وَتُوادِدوَّةً جار کی طرح کا برزرے اور اسی لئے تمام علرے دیا (سے اس کی مفیقٹ اوروافست

جادوكالى بروالى كريج الكريع بالاقصاد المديغ بيء ماماؤه وبركالهين گامیزون شاکول سنل علی کرد باجا تا ہے۔ اور میر میر کسی کو کھا دی بلادی جات يد به بيز هون كرم بي ما فل ي ناسيد إيدًا المردكما ويستيم الدريسيم بالكرك جمكا نرج كاجزول كر دوم بحابي مات كرا عي تعدر ورثوادي تاجير کیوں کر بھا دو کھا نہینے کج زوں کی وجے اضال کے ملے و بیٹے ہو گ^ا كهاك بيداد وي المراكزة لواعل الأساف الماكية

من حادَدول كم برون م كاربن الا أوكر الكياما للسينان م وأس ي وكوريس كراي الماري المرابات بالمراب المراب المالم على المالم والموادية والمراكب والمادك مريد محمر مختلكم يما للدياما الم はいれてはからからんはいいんこうれんから

らしのましていいないはれんしいひりんとかとっかとう ير ساكر دول عريك و مظامل بوا ب وجادد كرا بنداياك ملعد يراهماب

لاتها ما المسال الدائرة المحالية والمناس المسال المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية المركة والارادية كالدوية كالاككار كالمركة ويعاذي جويرف كرك والمراديد ألما تعاقل ويزول كوي المحمد استمال كرب يري שילול לי אול לי אולי אונו וצאו שונו על אוני לי של נול נו عياكا المحادير إديمنا المحد

جسن بالدونورسادى بونية بي عاديسن كاميرا ومؤديات يرحماي كاجهامها ليسادون كرجد في عدد دان رئين كاطاح كراليا مائد وال محرث جا کمرے الدمنا تراوران موسے کل با کمرے بیکی اگرمیداء ہوگا ہوگ الدكان ومك الدومان من المن الديمة والمرافق المركة والمرافق المركة كالماكا بالديد اعام بوصف ادورول فادى برجالى يربادوولان الالالكاري منافره والكب كيول كالاسكالة كبابا كميدا الماك لاترك يركم شدرا فريرتاب مرداس كيمان ي ساونين بن بكاس مال يي الادالي وادرون وروان والتركز زاديل والكامن كرا الكامال والدوا الإيلاملة كالركان فهامدير بالربوج اكسبت بالدبي كالربوان كالمجاورة

بعن الكرير كيت إلى كراوت اوروندكى الالك الشريدي الادوب بات مم بيمكرى ترب ك أست كى جب الرواي كا ويوكى كما وسف إكسى جاده كرين كالنكي برسكنان المستعادي من بات بالت بالتي بويت أوالوا الاقتي مقيده مواج يولب يكن مقتاس الت ي كل وم ويورب اميات وال كماس دنيا يراجيك ول المراجية الراسب اختياد كريها الدي مناع ماسطة كردي كردورة في نظام مواوندى والالكراد ورك يريد آ 8 مک کا گلعام یعنیدها نمان کو تو کے دوری م کے ہوئے کا کے تیسی دیگا كارعا بريل كن عرب وتلي ولل وجد كالكل بدا خروا علا كالأخورة اوك الرماح الفائري زير كيداني كالأمين بأكرب المترفيع بالبعك زيرا فراعاز فين بوكارا مساب كاس دُنياس المترك مَدَنَّ ک بڑا کی اور نوفیت، کی جگر بھی سیاب بازن الشریم برمسالے س اثرا کا فرچر ول السائد الروال عد الوارات الثركا كسيد ران إن الثوية

معاكرتك الدويريا لان الشيد ل كالخاريّا بدراى فرع منظهاده بادب المرّ انسان کوم دینجا ثلبے دولمی کمی مان کی نے لبتاب ادری بلت ہے ہے کاس كالوشكا ترباقه بريرخ كاراب كمعدكات الحادك لات كوسكة ديوجي العرف المستورة المار المار المارة المرادة المرادة المارة المرادة المرا عالى تريك ديراى كالقدان بخاف يركم يسي جودنا.

2000

مادر كرمون كرالم يقداع أبيل الاراق الارام المساكمة مح برادد داريغ ي ميك در برامني مر اكرال بي-

والديمة فالمندكية اب الالك المتحكم كالب النول كالسين استعال شداج أواد الإدارك إى متعال شدراً إيك استفاؤاً كانتال فاى الريدك ليداية بحيد عالى برق يوك العرى الرومنة تعلى الج ي رسي القرارة من المراح المنتري والمركمة المالية والمادي والمال كانت تركن إن وألاباية عالى إسان كما فالرفي بيادر ووزا الكام الشرك ظاات كرنے جي ويعنل ريب متمين ادبي اورساوي أخا محیناریتے ہیں اورا کرکھا او جی آگا ملے کی تبلدی آئیں مشکار اصب جها کا ہے ما کنتھیل ہے آب وہ کھر کا گئے ہو ل کے معادد کمی المبرح کیا جا گھے ما قدما الماكب كابران كم يول كرك كراده الشف سراي الخالات كرا أسرره

جاددسيكمناكيساي

جادول نظير مامل أرائيس فاكبساب، ٢

distraste Sure relate State المات يمتل يداني مكما والادري بديد ورواك من طریعے جمال اورشر اِلْ زبان جن ج ریجی الدے شرکسک بھیاں، آل البين يسيك يركن كل مضافة يسريب رابدًا من مادوك تعليما مل كرناج مختصصادد بصغط سكذوبرعاصل بوثاب بادريس بي شبطاب لميس الحشيلة كبعا تحديد تعطاحل برافتاتك بالسيرووس بمرسب كانفاطت كمآ

علم نجوم اورعل رمل ك شرى ديشيت كيا ہے؟

مواليان والبنشاء

المن المار عاشله على المراور المارا والمراور المراور ا یں باب کا بارائے ہے۔ ا

جوب بديد إكسان الفهاء فإدل طقالها وطوم كما ترديس

2000 6 22

تَقَادِقُولُ وَهُ مِ فَارِقُ الْدِي الْمَ فِي الْمِي وَلِي الْمِي الْمَاتِ بِينَا فِيهِ الْمَاعِ الْمِلْوَا المعاقد على مِن لَفَ وَالْفَ الْمَرْعِ الْمَرِي الْمُرِي الْمُرَاعِ الْمِرِيلُ كُلُّى بِهِلَ الْمَوْمِ الْمُر مَا لَكُنْ فِي مِن الْمَنْفِيلُ اللّهِ مِن اللّهِ مِن اللّهِ عَلَى اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ

چوک چور نے کی حقیقت

الميليد. الماشؤهي

مواليان ملوان احر ______امايود

الزوال مستند برا آل به المنافق المنافق المنافقة بها المنافقة المن

كالمركب يرا كالمرافع ويوسي والدائع الميدوي ميدا والمراف المالية

جنّات كروريعها ودكران كاحقت

بالبازواليثاء

به بازی کا دیرمادگرای به کامل در انسان بردی شد که دربرمادگراد می به بازی می می می به به باشده این کاد خواسه به بازی کاد خواسه به بازی کاد

كالمنبغث سيدين شبريل مبصوراك بمثا محابره وشي والحيار

الإصبرين الدائن وورجى اودحى بجعيمى آرجليد راوية かいてとうかんとうなんのというといれていれていまいというと مورت يرسدمانس ميش ما طاع كرت بي قائل بري بريت أفي ماسا كرناية الميد ي نكرا بي المراق كول ووقر العالى بدو كورو الكو بوناب الدأميسة دوكاب مالاكل الفينت ويحزوه بحاج تأجاب اور وی دان مان کے سے مست ماہ کر تاہے ، لیکن کو تنیم یا انسان میں بہاں و حرکا کمانا والم سورة قريما كالم أود عل حدود سالك والرواس و بات كالعالدون كندك دوم كا با حاكمت الما كالماع مثل بي يا المشى . فامن سليع يبادكا إنها خبرے كرا حادثيا حاكل مى بات ما مكى جي رياب كالإلاماد بالكوية الالكارية الالإيامان المعيدين عاديات بريادل در يرأن كالاعادد مرتبياك بداداك الناف كداد الفيار ب. اكريوني بداكرول جال الدك في بداد كيان وتحديا واختام البل برجاناه والرام الانده على كالفيت بيداكره كجافية عجماة قاددوناع كعلاميت على مكافي تبريح للكاح التاشدوم جراج ج الدارات كماخ ج اكومات كالدارج جادد كما يا جا كمدي ومعدے أواله مجها کسه داولزناک برریکه مای مانوست ولمحاد هسد بوتلب ریکن برگیناکه آیسه باردادا دازی باسکن ازد خبل ہے۔ ڈا پرضا کے دح دکر*ع کو تصعد کر و پینے کے موق* عادرا ليكاملنكم فكادر المانى عرام راي .

مادوسه ضاظت كاعل

مول د انتیل او ____ آجای

ما در ما داد در او ما در در او ما در او ما در او در ا

عد فالإلوند بعد فالإمنان فالما المعالى الماليمعالى بالمالى تهاج المالي تهاج المنظمة الماليمعالى بالمالي تهاج ا من المراجع المالي المعالى المنظمة المراجع المالية الموسية المراجعة المرسية المالية المرسية المراجعة المراجع

مادد كالرات وحم كريكاعل

الأوالية المعارض المراجعة

عادد سے پریال

ماليازيومغافور_______5

تب کین اسان می دری و گردند این ای ای ای ای ای ای ای ای ایسان این ایسان می ایسان این ایسان ایس

بندش کم لنے کے لئے

مال تركيوم ندار _____ الا

المراد التكريد التي المراد المرد المرد المراد المرد ال

بْنَائِين : الْرَحَدُ فَي كُوْرِجِلْ خَاجِد يِرِدِينَ الْإِلَى وَوَ مِحْسَاءً

ولالعائدة المرور كالمناسبة المناسبة المناسبة المناسبة عوات الدياجى وزنك مهل كرنز كردر الغ المرياع المراد الم Frisher Lieve & offer Je Je Je plan مدود فرين بالمعين وبنك مى الملت فاردكا وكاروا إكراك الربيد فروفت فوعا و كريدا لشادالش السويان إلى بدش كمل ملت كي الدفر يدادون كاستساخيرة مِولًا بِهَانْسِي والتَّكِيدِهُ أِبْتُ الكُرِّلِ والمَّاصِّلِهِ أَرِي يَضِيرِهِ الرَّسِيرَةُ الْمِنْشَرِيِّ والله يتنكري فالتري يركا المالي ويا

برمر عراسقا ما من سين في تدبير

مالة والمفادقكان

بالمتان كويت الهك يجديكون كالكريم بالاي لانان وك المستعادي بالبدي بولما والما أن الما والما ملىناق برماكب رئوع بى الحافرت دحهان وسع ك. اب من نفاعان كاهدون كركيزيرج ندوعاني وللاث كالمون وحالاه ياواكروا الديد جادوتها عاعى كالشاهي بعاشهي بمدايك ماصب كمطاعت بعوائد كدر مسكنتيم إندن الثانور بواخاك بادراه عذا يُعَرِبُهُ الْمِكْ ي بيول براك خلايد كي العام برت برى كم الدان الله بول براك الم برائ في عام طالات ين في إجارين على احقاط برباليد ما يكسيديد ب كركيد كاب الله منا يوس الي الي ماديد كالمعاكم مدادد وشرشان مين وزديش وسندجاب المعين كما فاشفادر بالا

_ افزوى كاند عرف د كامون ساناب ميد بما ترس حوب منال كالروي ويركز بالالك الحديث دست كالكاب ك وور عادد الى الى مات ودول بما يكريد ودة كوون و كمسال بَأَجُعُهُا الْكُذِرَ لِمُستَنهُ الدِهُ كِيرَهِ و آرت وَالْعَرِقَةُ مُنْ تَعْمَنْكُ إِلَّا مِا لِللَّهِ وَالْ النزن تنبهم ولا تلف ف سبي تشابَكُ رُفت والشَّاهُ اللهُ اللهِ بُث الكلوا مَا اللَّهُ بَالْمُ مُنْ مُنْ مُنْ مُنْ مُنْ مُنْ مُنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ م the with the land the converted in the اس درت بن برور كري مي الله دي جب اس كرايك الدير الياب الناايخ امقاؤمين وراه بمادوادر ويشريكا أرات ودروما أكريك ادركيماته الجردهانيت كرمانة بيما يوكا-

> محرمدنون معلى كرنے كيك محال الزوجنيدا العقال امروب

محداد کیے گاف از اول ما بن جوسے موساد کا سرانے کھسائے۔ ورداد موم کری مواری ماری بستهامات یک مواجد ويرود والمدورة كالمستام والمراس كالمسالة والمراد والما كريم ودت كدورته والمرك وتكريجها والمدادي ووتراه والموال ممين يجهوا تجاكمهث يرمهما باكري رالت لما الثرقية وعولندكم أخد الدوكوات

كارتبال وبالتاريات الاسلسل مدير والرب كرمونة فعوار كاستنى مفيد ترك كالي يده كوكل كان ي المؤوي رتواس وكور بالمؤول كالي والمواول يه يك كريكال أيت الحرى يله كراية باخون بروم كم يكود يد.

نغثی ہے ۔

	- 64		
ter tipp	Indea.	11.97.	to \$F4
4-111	10-464	totar	41174
1-979	8-1988	Today.	assistant p
1-904	1 171	1-12-	1-101

مردائتي كاعلاج

مال از خابر ال

ميري الكرومت بجاجع بحضاج المنظفان محت متدجى ساودخي كالماك والإمالة مصرامه المرتب والمالا كالمالك فللماك مؤائ تغريك والاوي بيكارم كخذي ساليس خاب الارجاس يماثله ممیدندای کابندش کردی ہے ۔اود ای کٹروا رصاحیت ملب کرڈیہے ۔کہا ابراتش ہے۔ اگرابدا میں ہےادد آب کو بی ایسا بی معلم ہونگ ہے قبلے مبران اس كاطاع منايت كري . جرسياً بسك محت وما فيت كرو ما كرسة يها-الثُمَّةُ بِكُومِنَا مِنْ رَبِينَا وَأَبِ كَالْمِيَا ضَعِيدٍ ظَنْ كُرَّحَ وَيَهَا -

ومل المسكند بيرمند فرع كردى ما أنسب الداس طرع اصال いたしゃかんいんかんかんかんかんしょ シラ بوتا ۋا نسان ميول ندين آگرکسی خدد بچاد بوجا نكرے د دوگر معلرهِ وكيلوع مهرب بمبلت ومهرانشان أخررا الخامر والخاكموم فيتبلب بالشمل الموالي بمسيكا ففاقلت فرات

كالمثرى بدنى موية مورة اخطامى براح كروي ساس كيدوس كوجلكوى كالماكم كالميدين المساعد والماعد عديد المستراك المراب ことういってしなりないないでいかいからいんでりかんご

فيصاب دوست وكاح وتنام أيك إكرامي كلانت الانتاما لفريند فحاخ بوجا أتجا ودل كم في بولكم البيث عنها رسامتين والإراد المراحث كمدة أن رمل مِسَامِها يد إلا أر موده ب الدميت كالل كراكب.

ميعادى بَعادو كاعلاًج

مهال زودين احداث ادى _____الاركار

میرے والد تین اورانساری کیا ہے شدید میاری کمنی نے ۵۶ کیلیدی ان کیرا دی تخ نین به آن کا لاوک که مذیر کی بری كلب رصى والتي كمضرب في المدان ووالك سيكول ذا يُروك والمراك کیفیت ان لکے جنگرقام بران میں دور بوٹاہے بخرالادر دصر سے زیاد، بڑھا مليه ول ي الرائد الراد الديد عدد ي الرائد وويلة يرايند الكل بين آنى الدوات كالزوارة وي را محوي كالد نِهُ يَهِ مِهِا مُركِّلِهِ جِهِرِ مِهُ وَلَى كَجَالُهُ وَسِي الْمُدُود بارِحُون كُلْ عُلَى جلاك معنى معنى معنود والميد الكاري ووع كياجات دومال 48 محاكرا چكه رسي ليكن مسكون بيسي بروا.

انعاء كرم كوني نفش مجوا تكديا تؤيز فريا بتر _____ادماكر الكادمات فراين كالبس كبارخ ب قاصاب علم 201. ووج مب كودا المدخاندان والدائيك عركز اردي كي

يرسدوالدكرم كاوالدوكا غامديقا ها

فاكسيك دويوماً يستكفها الوار جما إنا يول. او دينتش جي حرب براجاين برادت كالبكاد والويا عالم مهادان وقت تكسا فشادا لشرأت يكوالدمحت بإسريو بطري لاسكر

ماع والله ك الأورت كي كاب وجوراب الدهل مجواليا بي الياسي سالاتاكى ئائىلايا بالى

ا بيك دالد بركد على كما دوم الله الركاكيا بعادراس كاربدارى إدى وكا بيد يكل اوكا فرع دادرا فرك دوري كو كادف المديدة اللانامنيره ب المكالية رأس فرقي الدرجت بأدي بالشاء المرأب كدالد نُدِ مِحست برور عَلَى الداري جم محسلها كِأ كِالبِ ده المنا أوالشب الربويا الماد بهان كالكري الفن المحواث مأري جي ال جي الكريف كالله ويحت ليُرْب جما بيك كر كرا بين والد كر كل جمي (فان وي سايك نعش بوكي جن (فالميان ادما كل كالحاشط وشام لمسيض والدكون وون تكسيط تش رغبواتفش فريم ثن كزاكر الكام أن ال كروي مكر الدريما كويم في مع ينظم المان عن الدم عما لتش الدر مكر بالنفاق مركبات من بالمعدي، إلى كرفين بمركزادي، النفاؤات

المدني كفائم خاداداس في المصادي الماسفال

متنى يديده ويتمثن كأفلي جملك تثليل أيدكوهم الأجي رآب كالمهافش كم ينعثوا الما ووشيا لما سي ماكريموان يكي سا ود ايك عثمه بيزوا كا كابدرمزى عناكر كالم

ايرق الأموالله

V	3	1	4	J	J		5		Ų
2	V	J	1	¥	J	J		4	4,00
4	٦	V	J	1	¥	ل	ن	1	~
O I	٢	2	1	3		¥	J	j	
1	u	6	٦	2	J	1	Ψ,	ن	J
3	1	U	*	2	v	J	l.	1	ل
1	J	T	ш	1	2	1	J	T	
2	1	J	1	U	5	7	V	J	
ی	٤	1	3	I	U	C	2	V	3
C	ی	5	V	J	1	٥	5	7	>
بالفرالم به لاجرت إلى عش مور بي مشد									

جادوسيكعناسكهاناكيسك

سمال ال: ومداليارالراتسي

けんできかいんとしいというというとこうけんちょ ے جاود کون الزم سرے اس کا مناوت کوئی ٹین کرتا۔ وومری بات ہے تھے۔ ماں کیمنا کھا افزام ہے۔ قوم سمان ایں برجہا دو ڈیے ہے ہے ہی ان کور کے كريد كيام رت بك كاس كرو فرملين كرا كروي الراب المراب صبعباره كالغيف كالسنبركياما كمريير فهج المراس فطف كرين مبادك سيست كي اجازت مُرْفِيتُ كِول بِيرادي به جب دُمَن ح ماصول جا تزير ناجابية. امدے كاكب اس إدر على كورو كالي كار

_ جار دیکھیا تراہت بی اور ب بیک تا اوام ہے فریکھیا الكالم كالما يكديد الدوب باش بادوهي كرفران وسنت يرياس كويم كماكيليد ومكنا وتناوي بأكري كأفر الدست منال ميس سيد اكرشها لمين كوماخي كر ركين كي وَال إلا حال انتيار ك وكنوا مقادكم كا. ادر اكر دل كام باستعاقزي بوكاكر خدوالى الديرة اخري كاسبته بيكوه شباطي كومحى والمحارالمي مكعثا جابية الالا كالمناك الال المحاليا كالمارك المراكز من وال ملاصب يكيص مويى كرفى على ميدا اختياركيا كيا بس يحفوه والمركدك يؤقل بريشة نباطبن عاستراد إستدهدا كانتزك الدان اتنا بالمركوسم مهادی بھنا ہے ہودخالعہ گلز فرکسے متی رکھتے جی را درعنا شک کی لمب

كدبقين اكلكال كم والهويدين أن مشهبين بونا مِلْبِيِّ بيَرْسِين فقياء عاس إت كالبازيدى يراسلان ويدين موريك الربادوك الصعف كأشيبها موكول ملاقص بيزا ملاق مثا وتناويس في أمير كان

طوع ساستعاره كيا جائدة اورماد وكاشطي كرماصل وكالترة الفواي كيمول ك

عاددگاتملیمشاشک مباددن کوهوی ترسکن مید. ایک جاددی تیس اگرانو بزگذون پس مبراخرے استماد الا بلست باشتی كالمنفسية أثران لباملت ومي تورثرك اشب ما محلف كاطاله تغاستطر برے کو افترے اسوالی بی ای اور مقدا وہ بہلے کاملامیت انسی ہے جب کہ جادداد المرشري تويدون من عرك كاكبرش كاللهب مادد يدين اشان ك العان واوميد كاشترفزات كردي وكار

مفاقة ميں ہے ليكن ماكم الوت كى مائے وہے كہاد كون كار نے كيا توق

بهات می داخ به می مادومیت دومرون کردندمان بهندار مینای با کرا جانكا يتصابعا والاكا ووكوني مقدري بيس بوئا بعاد و ويرسب كالقصال إدعوكه كلة من جها كاري راود مدول البيل اسادك فريست مي مطلقا وام بي كسي كوفتعال بينها با اودازش بنا مى ادام يديدادركى كودهوكر اورفرب ويراجى الديدالديداردكارمت العبالدي.

م وبيان ك كريك بي كالرزائية إن كرستمال كركسي ظنعان بينجابا ملستذر بحصما توجيون برنآؤ طهيت مود دگون كم فائد يتجآ كالم منيش كرا بعليت بالبودكون كادخاع لا إيليب البرّا يصفاع ددخاس والكراس يراطو المرت والكرب بالبرايذان بوالع كمان قدال لاردافك ڪاڻيس برگار ا بيروگز<u>د سنش کيك</u> ما ترطع کا ستمال کر نا بالبيت او کا الحال يما ا پسرمائل کي بر خها بنيري وان فا لون اور ماسون که بزاج فری کريس. تاکمانت سخراد مراه کار این منا زادار زکرے جزی مسلمانوں کے アンとしからりというというかいれいかんかんかん الدريس بي راود احل ك مقائد كو فيرومت نظمان بي مبلي رأوان لوك ہ مجتے ہیں کہ سنی من کومرت منی من باے کا ناحا مکرکے ، مالان کرمروے ، عام مالنب " لل الرفرة ال أيات عدي كياما مكلب الدربات كا إما كر فيريد كر العدائلاد بالمحارب

ای خاطت کرواسطے

موال از قریش احر_____شاریر

مادىمى (كون سيها زال دشى عل ديسيده والكف وعد سيمي بمبيئاه كمسف بيت بي ادرميم ابسياعي موى برتاب كرابون مع كومارد عام عصيصا كادياب بمستقل باستعاد ف كن عل كر تارياك والعراك

تنجين شنل باردون وتارتيا بحاورج بالقصيص وبأوبرتا وبالسباء ووقم مرالي المراكا ي المراكا والمراكا والم

ارل ، ق سخطان

الدليكر الساكف مل زادي كريارى مناطت يومائ اود وجى من Billy carley of Elich St. Edy Norland ادد أمان ال فرير باكرت با وخود بلك.

أب مرمال مجنك إكم ومد عدم مجما إلى علوى بالحلك

بالمبودة كالمدفاه موساكراه برفدمودة فبحادث أدادي جواب إدرابها وبروم كابئ ومنامات كوى مادوكر كاماداك كادبا فاعارتين وكارا وأكربها فاستعاد وافهانا وجواسي مياكاب الدانسي فوجد دايم فري وراك مورة كالادن كري في وته تله شبك مدائل أن بان بان بل كالمسكات العالمية في وثرينا يتاكم عاكره في وتراوك التراكب والتي برود ع وتأوي الدائية دل جن خيال كري كما حيف ما دوكركون رياب والديسيك كريد بايس مار خودا ماخركي ادريرص مسولاتها ليصنوبا التبيع فالبشقاء يرتديرهم كلاويف والمناه والمستان والمستان والمتابي والماع والمساولة والمتابية كا كاراك بينية يك وهل كري را النار الشرعاء وجاد وكسك المون اوث عارتها. اورهادول فوست اوراً ف أي تريم أثركهادوكر يداه وكوا ف والدك فين مقلى يعبات ل رول

والهاى وفذكر تاجلية وبكاما لاكف ويديه فينس يوجات كران العقفة أب يرجاد وكراكيات والمحاداس على بن ابنا وتت خافع م كريدي والخوريا لكروك ويما تكادير والمتاريد ى نابعة كرمادوك ين إلى الكرك بنى بي كاب يركز الكلية الدالاكور عابما والداخر كالهريرود علود عكما فكرف لخر - 上のたといるととかんとういかという

مردرى اوسالال جريد درايط المراسية الموادال ودرومال أكسرك كاخرس استذه ابات ورفواول كالمسيس كاكالم

زوب تفارح أواقرة مندسيا بالب 1/51





معمولنا فكالميكاليف بالمدي الكليبوال رت مار عالفاه برا بالكرافرير بيان بالكارات برايد بعمال ديا كيك المؤش كرد إيون احترضاني ومشوط نتري كرس كيا مثكره مباب دم واح اربوكيت كرس فريري ايك ابك اخط ووجرما توكامل يجاليا اودهبات بركديد والزارية او ابك والمالمليل عضلك ب روزكي تقى كتعيدون ين ال وي براه بركوش مبتلب بهاس لتفكد إيملة كمدانيةت كليغ رؤمني وأماء بداجي بماس بعد كالألاك عال عرك الديث من عرف ب

وتركيت الرمنيقت كونغواحا زنيس كباجا شكأك حاددة نامح منتح عنبات

اللهاك أتبط كأشاح خؤل كاوبرحوف الدصوف اصدي حبصاب احال ليفركومستكنا كريما هي كالأخريس وكراب الشاري والديدة بي الماي للدست بي البي و يمركهن فافرا كالمشاك ميداك تصعدس سلوم ارمى الدجر ومعلني الى はからいとれているとというこというこというといろいろ الاردكانية مناجه فالجهاضات الحادثت بمادرت ملت تشفيط عابم فيكادوك نيسيا وكروسية عط بها تلاطيك بالإثام جول بالان أوطند سيطوم وك الداه برماوي وملت نغيروان برين ومعبر الوركا أوران مان مات الاكست بطوائل بدار مداد بركيا كياده ماميد كروايد يواد والفائدك دوره براد برر التي كردن كيميت برايك كل برؤك كي تحسير صحابه الما لخر فجارت فاخ بما امتوال برثافته امى كيصدر مفيدما مهد كمتغربيّا بالكافطر ر المار المساور المار الموادر الماري ے عالماء دیا برای دیا کی کھیوم کردوم سے بال سے عروی شام کوسی تحرآ بالحد باشتعل بحدث تجسد فهيست بما . كم فرى الرَّاب وكري كبا . فحران وأو Elether willing the Lylatite مؤديث دورك گرمنه سانيدة تب حريجا مى بين ها راستان كي يمكن الا والمركم صديرى كارد إرى ما ان داركون و المروا بوكن مير الاربار كالقرابث كايد عالم خاكروك أكما أين الويل عدمي عرف بري وكالتسايي فريد بذكلة أسترخ باس الميذان كساخك بهي وحجدا لهاس وكان س

topunt Lukerovidge in forted be خارش الاع عاقباترات كافاده كالمعاقب كزوجتر بشاهيديهم خارةً كال مندكرة وثبت لاتش صاحبين منطال كدما لمان كالبسث بكرد كالمسطح ين كرك سنته يسل ال كالعرا إلى قالم التي المان المان عن الدونير و يجف إلى ويجعنه بدالريكي كريها وبرعة ويون فنام وريني بين فيري وتبنا خاكرا كأبيري ال ے کتامی سبت ماہاں دوں ہیں اربیان خاران دومہی ڈیماں ہے ہیں تا ودكي قيمت برنجانا ها يحق ايساطي برنا خاكركوني ثرانا مشداسا كابكه بالخباجية ادرمي الوسيره انبثان مؤحم ابناتيت الدشواف سيصبات كرتاب ويدكم يير يس كيداس ورائ إلى بلشها ما خارادر اللي خامى الواق برباني في . أس دوران بن والان برادي يكان واب مي ديني الدا تحويد ياك السن وُشْنَ يَدَسَدُ وَكِمَا يَهِ وَارْدُلْ وَلَدُولَ وَلِدُولِ إِلَّهِ يَرَكُوا يَمُوفُ وَكَا لَ فَي يُوكِوا وَلِكَ إِلَّى رى كَانْ مُنْ الله إلى شيادي. بكيابرا مسوى يمثّا هَا كَدُّ كال يكي دحمال بجوا ي الب يني قبا كيد ويومواش ها. ده لك المرجة بالجاريري مثل تك الزوجه إيجاء שלים של שלים של בלים של שלים של ايك بان جروسان ادرتكمناجل كريرنا بوانغاث ٥٥ مأل يمعيل يجعد

الرقاية فيتون الإدااء الأكري كأبراد الكيم كالبهما علاماط برطرك كريد وجيد ومال كالكحول كاستاك قادئ كالإريث دعموس كاراحه خست الكشخاص كالماشي مي إدكا يوبائ كأساني كالمجارك وبتبائي يحب المركدا يكالرع البياا محاسس كمنظول بمناجريهه

مريها كالدمل كاليمال والاستروال يتدور عظامان والك وَا وَقِيرِ كُرُ مِن مُن مَن الساسل مِن الما كَالَا مَا اللَّ اللَّهِ وَلَا مِنْ اللَّهِ اللَّهِ مِن بر و ما و المراب و مرب م معفت المربال برنگا بواب ، اس قساع مقارت الاوالرس كي نظر إلى مرقى هيس كدر بطيان والي الدوكات كرفيها في بكريك بركوار أبار وبرة مح يما أنا ها اور المن كالمورد فا الحاق بالمناء برماحت برباري فارتكافهماء

بريل. کي مشاه

ع بيرين وكاكساكرد يك باسال المهامش بيد ايبرون في المين ا

دما كارادوا ى كريدى خاجى مالت يما يرافزن موى كما يلب تدست بكى

برائج خی گلای کرمهار معظم چیک ایری کاراد این بانگ براین گراهیت

WAR GIVE PERSON ENGLANDERS STEEL STEEL STEEL STEEL

alware. of the law your property

لكراندماب. ي. دوال الكردوس يم كرميت يك را يكسام يطور

Edition to preside and a showing

Sorting St. Wer of Elect Ve Tothe for

توارد کی کا فازه بیڈه کرمجہ سے داخیں آر یا بحل جبرے مثال کے با (وسی

المادرعان بياس كالالاستيدوماس كوريدي

12 poplaring in Billeringe

وإن كالمختلفان كذك يرتهما وتقد الصاحب يني عددون إقاك

The charge of the first pring the

مِن ان کی برات می کرای اوا اور در ما ذے تکریخ اضا کرم واد مے ک

جهارا الهايم الزود ماسب ليؤبر شفي عبد اكرباد شنق إلى بعث

عدى كم والنبير عص كرواص أكبار الدميري أنظ كل كي عديها فوجو والمه

ميركا الرين كمين ميرع مواك في كانتوا في السيري عرب الإيالا

بناياة كينظي كنعال مكيدا فعاعب لاطرقان تريد يريكه دبحا شاك

كم لهدى سيدناه باذك عي كده فيلم عناعيض في الأن الكيمسل

الإسدة بالمبت كالمتداع بالريافا م كدرما وبسمال م ميناك

Teller bred in it by by by bold of the first in the service of

الماجى عالى الداري كوك صاعت يريش موج مع الدالك

من جهاه كالت مرك أف إلاما تماد قال كامال سرى الدور الفي

ين بوا ما كيدود و مار گزو ين كيديد النيف كل كرف ج مفدولت كا كوشم

كالمانا تدكريدا شتاك غديد ويعرضها وسكالر عضاء فالموامات

كي كوري رو أن ورك المراد المالية المراد المر

وْمِي مِانْ مِنَا أَرُقُ بِي جِزَا كُرْنطوق مِن أَلْ فَي وَجِاسِهِ لِيَ كُونُ قَا فِي وَجِيْبِهِا

ري خي د انغانلن برص كري مداؤد كرد بفيض باب جوم دكرا ولمبست بين

كريوبيدا يمال ادركه يتي الريث والمال كالمرت يريا في يطن معلى وال

كدوك يرتساب وبالاساء رفيان محروق في يوليمسودوا ف

كالتدال تراسعت كينوالها المالك الكالي رزواني كسيول

فالمال الدركائي على بارسيدان في مورس وكالمال

アンジング・リナントしていとっちはんとしてよりけいかれ

البى بالأستى تيمين في بي سط كما الجن سا خرك بديمي تمن تم يك ري معددان وال كرزة كولية كوك إنا خادد عكل عمرماحب سيد ongustisted on years well as her المدورة والمادر مجرودا المحاركة والمتراس المراكبة الدمى والمحاكات رَجِ نَا فَعَادَ بِوَا وَوَجِبِ مِنْ كِمَالِبَ مِنْ مِنْ كِلَّا بِمِنْدَاً وَلِينٍ وَمَنْ مِنْ مِنْ فكدك وْيُكُورُونُونُ لَرَجُن ثُمُ كَانَ بِي وَالْحَسْدِ الْأِن الْمُحَى الْجُوامِنَا نين كمنا دربرى فرامات درارم بكسكر كراسل بركا فاردهال مدي كالب الباراة الدارة الإنوال الأوسكا والأسكار يمدورهم أجارى فالرقي كالترك فالترك المائية بالتل ستياه بركيا خذ أنكسي ووون كالبال إس بالقيادره وول كنبيون بمريزة بر مرکز <u>معتریخ برا است</u> کان گرون بی ادب زما ندر ماسل مهام الكري باشق وداس كالمشيئ على موواله الغول كالتعيلوكي مسترير حابر أبلويها بوغ في والدين المريد المريد المريد المانية كالمرب المرب الرود المان المراد كالمراب المراجع المحاسكة الميدوارال كارجاس والمارى عاشعا مديد كاد.

ميرك المبدك حالت سن ابترخى بيث مي السادود أهمًا حَاكَمُ كَامِرْتِ Alle Fil Land on it Supplies to the Sold الحاددكي الكريد إدريه شادودال جال مى شيمه ما يا كايترياد أن محويث بالاركة بمركن فالإفراد تجرزي أمديها فناريرا والنحاب كشبط المجيديدين والمسترية بادرود والارتجابي والماري والمراجع المراجع آتا فاكل بمس كا وبعائن مناحيال الأكرس رمنانه بالريش كشعه الوافيهلدى سروج ع كوول يسلحنات كرسف كينزو بال ينجار فريت بالكرا وحركك امرا فرجادی کے ڈکڑوں کا ہیں۔ ڈریے۔ دومرے دان بی سی کا جسکن مافساز مَثَالًا يَبُولِنهِ بِإِخَارُهُ كُولُ ورَكُ أَلَا وَكُلُكُ مِينِكَ بِهِ فَصَلْحُ وَابُولَ عَلَيْهِ الدوقرية بروه وأكثرون خاسائركها بحق يبشلب المرك ولجره مسبكا ليست بوا مقعب برنك واكرف يرتبي فجركها كبسط يتردهن ريح يتطربه كمين والكولا له مرسدان والكحدى اودكها كربانا و سعداول رودا ليكرهم أياة ٧ تكريك ت كالكاري الدرياب بكراواك والى روا تكف كالموري ومديدها الت بالماء على مدورة كوكيار يمن بيث علاسك ماريال بريديا ودركياردا فاستناظ الارجط مكنا تفاركر كوالنتركمي دفت كم نساؤهفا زيموك بطيارت وجبوه سكسلت باهون <u> کرمیار می شیخ د</u>شعها که های دا آنا نشاریم ری دون میشین المایین بڑھ کی ۔ قربا عنوں کا بخصیر ل سے مہارے کھسٹا ہوائے والدصاور سے پاس ميجا بهار عداله معاصب تارك وتزنية جنالي مشوية في بريزته رادونها تبالية

برائد المستخدم المستد بعد المستواة المرائد ال

Escore obtato se indepositus الالاعاقا الهيوشها والأرب ويصري فيريز والرداور كالون شاوكس كاكت علول فالبيداء كالكراب كالدي والمواكل لل با به المنسب با یک سمات سلائده تا تعدیا بهری کما الاز روا اکر المارد المال كابت المساول الدائد أت ي والفاؤر ساس الذكر كروروان براويها المناس عرار المارية والمركزة دين بادر بيري الرواي かいとういいなん そこしかしかいかんしんしんしん とうしたリアンクノングラというしてどうはあい、くてかん Be it was the into the Live Ling Special بالأثيوشش ينابك بليث بي وتنش فذا دوتش مي ول بدول مي فيامي وكالاوك أكدى ووجوال كأفحال براك يشاباني عابري إسفوا عانا بم بروسه كي كم بالقائل بي بي والمدرك بي راودس 1. J. J. J. J. C. J. E. J. 2. C. 128 E. V. J. Sulve 14 epiteic flinde from the for france by الم المارك إلى المراسنة بريارة الارتكار المن والما موري ريد مب کااول کا درج وکے بادر کرد ہے جی انسی می لینفا کا اگروگا۔

میرستا بلندمهان که ماانت اوربریشا نیان دیدار یان دکراد یال ۱۹۱۱ محدمیری میانندند این ایمکانی کرنتوان وزیسی که ما شکی هنی .

شیمان دون و بخاد آنا خاراس کی بخدت ایسی به کی کرسوم بونا خدا گلایا دول الحرث سنا کی کے افال می کمرگها بون ادداس کی موزش آمیز آب میرسدان وطول کرد بچلیے را درمیر فی اسلسار فروع بونا خاران بال با آب گسیما کا خاریاری افرار میسیم ایسی بهانگر آبازی شاؤند بی همی فروع بوگی را در والا کا این اقراد ما سرم به ای تو بشیم خارگر آبازی اس می فرود کی به مشاکل بوآمد بی ترقی بی او دُوناش کا با ترمید به ای تیم سرت ملاح کیا رنگر دا تر به مؤرد بیل ای اکو با قر

Topological Colores Color

ا پريل کی رسان

とないいのこととはいりはかられることになった المحمدي يوابرگ يبزي ولساره مع ميشود بهان برگابر ڪ<u>رندگ</u> ديندي. پيس العالم عادم العظف في ع.

الكردة كيف كدان بالالبكها خاكم لك يحريكم والم بحيد فارج وك في بيد جريات وكيا

ى نے دریافت کیا۔ ریکیما تھا ۔۔۔۔۔۔ بالی دریافت کیا۔ میں نے دریافت کیا۔ ریکیما تھا ۔۔۔۔۔۔ بالی دریافت کیا۔ انگر ب با الإيدار كرديات جرائمي وحول ادرال بكري الديد برية خارج وارت أبستهاده ل ببير مخ ل كريري كالكاف على بنهوه الوياعى بالتلفيرية هي أسكره والمال المن المالي الكيمة المراسك فالمرين المديط رمور يا كل منها و الشائل الله المواجعة الداجع الله المواجعة المائلة المراجعة الموسطة الدمدكر عيك أواذا كي ألي التي .

والموتاويا فالدرية فردال كريد عاكد وتعظمار يضف ال علائن المؤل الالالهار الإوبار المروسية وروحاف لاأله وكيان يجد بحارث مديد إلى الواب والك مديدة وذات 11- Eilsie John Der La Ste Eils of والمعاكمة مركب كالمساكم في في بدوه الدُّ تُسف مِن إلى برمانوا يوبالي فين بكران مورن برون بي الرجي بوتا ها يمي بي والدوا وون ے ہی جیر چیر ہیں تا ورک ساتھ بر آمد ہوئے ہے ۔ عمرا فترضائی ہا بڑا انسل برضا كرياني يراي وكرها لذكرت نفرا

يراكى الامرب سيمامادهلي ايك دوندوات ي كالسارك كرا الا الما الموادة المراك المراك المراكم الم شى دى يى ارْب ماكرد بك تومنوات مضرمه مى ادوى بيوكيا در اين عرب المراجع المراجع الأوارة المراجع ال وكماك المارك كالمركز والماري المركز ا でんかいんなりかいかられたいんだくとこと いいりりいく والواب وال عا فركوا خاستريراً إماد الوكوليا ______ الناجوي يرعاك ارباحي إعجاده بورى بالترتان فرسيع المحول كهاروم رب كإروك سافة مجل كوايت واخات كرو ب نويما و عابير المواز كأخ بيدا بوكن _____براهيرا عالدُكن ل*اكام أولان ك*را تحسي الراريجي ری و اکثر کو سا با بڑے تھ اور کھا کہ دیجوجے نے لاکوں کو تبھا رے کہے ہی یا مكان تركيب مي كي نظرائت وقورا المي وكادينا ين الى ريجون ١٠١١ ١١ ريم 26/182189/26/26/26/06/06/06/06/06/06/ مِناكِ مِن إلى مالان من يجا ترافد كِما كراس كرم الطاكر بي ادر

Gut.645820112448.-210459415 علين بالمساوية أن يعربها بهاراب وبريل كما عكرم وك عورا بسي والمنتهض البدويكا بكاسب ثجن كوديك، بإطارا در كين لكا كردات فري تمكلي المائيس والماسواع والمائل ويراف الاكتاب

ا ایست بسنده داندان این آند به توان کری امیدان با است مى را يمي ديدا بركى يودا مفارس بن كى كديموان والت بمركى سعالما بحلب فاصحرف بأبن جلامات وكيب جي بناذ ے وقيموال في الله محيين سدائيان روعتى في يخاص دوكورداشد وكريفيات إبراكم في بحريب باره المريد ما الما عام المراد الم

مولك وعاجا واكره ولك المستاجرة تداويرى والكاجى ك والمادة ما المادة الم Justico elition, elle - conte كتين برد كما فرار بالأنوع برك روج الاستكرل كرابك ووالد جى كام يى يائى سال كامى كى كائ يولى عالى الدوا الما كركوي يى مروك المراد الما الما الما الما المواد المواد المراد المرا بمنها والموسوع بروا بالدين المرادان الحول كما المنسومية الماكم وكالميا كاب دويال تكسير أني ك

ويزير يمشن ذا مي كذم هاالان ي يكل كم را لبرّابر يزيد ينالك والاستراك والمارك والماركة والماركة والماركة والماركة المرادة القارب والديب كركيا وزائد مادر حموم بتق وفوت وبالمست ويداح المام براشعتى بيتايا.

البرسي بريد الإسكنة بذاياكه الجهاق دائد بي فرمواً إعليه بروا ارسومی کے ارسے می تکسمان دنیاسی دوبا راستنسادی بھلیے الكاس الرواع المراورور ساماى كي يادا والايال الفري المرى كان وكان مدر بعد وكداى عيد أريدي، وكون ويانان ب كوكروك المان كالاسكام باع الاي الاي الم وْبِيْمِ بِيْن وَمُولَ كُرُنا رَبِنا بِ . ورد مناكب اس كان ال يكابي محاذل كمعان طمجى مبكاست تلبني بعاصت والولاح مست سعكرون عسامه كادنيان كوائك بيء الايرام كالقيل عامون كونكا

مركود لاكر يدخ وجاك يركما بواجدوه كالقااصا كالمطو كساب. وكيف لكاكده ايك كما ا وترتعيب رتربيت بر اعقا الدكمة بواظا احمله وشؤكريين بمدئ تغارة بحول كاجكرم يدكراحا فنا وكرميث ووثرت تعا حُراكِ بات تمدك يا تى كاس كيم سے بيجيدال دوار وكائ دي تى تابا صلوم برنا خا كراس كابدل مشيئ كاب راس كرد كرد الف كردولال المون

بي بالمان ي من ما بي مح كالرن عيد المعادلات يونا ے۔۔ والے کے فاکروک بادی بدار نے بی دروزوک مجاب ريديرا صابحة يرابين المين المولان بالموادرة كور المناج الديدي مِيت المات دري راى برى الكائلة والعارب راعظ المات بعرادك كرواب المناع يطري والربركيا

はとしてというでいることのからいいかん الإلااسى وقت وبالخراسي ويركن فشارم يخول ستدخي تدنيك متوا بجال مخارطين

المدودولت مع تريانها لكري والاحرار والمان معالمة ك أو المالية المارية المعادلة المعالية المعادلة المعالية المعادلة المعادلة المعادلة المعادلة المعادلة المعادلة مِحُواْبِكَ الْلَمَا وَمِنْ كَلِيْ كِلَاتِ وَبِهِ كَلَا لَهُ وَاللَّهِ اللَّهِ وَاللَّالِ لَكُمَّى だきをいれるいい _____ でんけいかから يعرددى يؤكيا هاراى كالتراك كإمات رابع مالين كالماش اروى كانوم والماش عدادات كالمراس كساف المساية ولمس كالماكلة الماس ٧٧ د ال منارز باده ترويما زار د في را در مرت اندا زيد يدا في مسرى باني نَائِدُ دِسِيْسِينَ ، گرمِ مِح بِعُولِسِي مَى آبِكِ عَلَيْدِ إِلَى فَا تُدِهِ الْوَرْمِي ا.

ايك برنبه يكم إنادس ايك والاستانسان معلى بوار وديال محاجبها ود الهاف يرسا كم مناسل والديك بالرجمًا وُيرى المردم كراوير م پھنے گے راد دہر کیے گے کہ حبّ ای کیا آپ بھٹے بی کرآپ کی میک کوکٹ جامل ب دویادی بی بی کراف ہے۔ ی ایک فویدیا ہوں اس کو ترے تك مات وترجوا كراك بي والدو تويذ بي اليول خديدي منذيول بي كما فا ____ بردل كى ، بات أل كالابتدى المويدكم الام كر عالا مرمى إدل كاست وب ي دكريا . اور كروابي الورويري كما كاب وإ ف مح مدان مع الرحيا المرابي على الماك على الماك المرابع فاللب الاسك بديادوك مؤشت في والكنفير المردع بحكار

مات پگرمها کا نبول نے تا یا ہا دہرا کرکے میں نے جاتے ہوتے ہے ى تمية الديانا والتي مادراك كادوب، جريري بيركود ورد كالتي يونان من كالمنت كما ين وكوني آما ل بني .

ایکسا درمامل مادیده میرسد مطری بی مستقبط به تی پوشها دارج المسفرية اكدودا لعصرة قاتات كما إجوار سفهما وضكا بالتابيع كيارين المص كالكام محية موادنه كالكردكوي ما ولاسك المرسكون كول ما و ووكج خمير جاسفا ودجيزك كوسيفراس طائ سيمون مثا فائده بما كالجث ارد يداور بلغ يدوما وكري ول في دوبند بوي ركود مرد مادو ممالحك بمكيمين كرميا ثي مالت كامر وحاريا شادى ونيره راق سحول بريجاؤي

هي الديايك وزادي.

يهري بكردوست بهال مخرآب رسال بي المربخ را منزمان جي خديث بالترك وليول برست بي اليك دوز وكان جن بعث برست بالعرادم منتك كالمديد المسائد المعموم تبين المدقوري ويرنك ووايك كالمر والكروا يكينين ب ادره هر كي المتقاور ثام ما كان الانفاف المرافور سي كيا كر جي ويكرمسيت بجاريتني المتحرشا لأكفي مب يحاوث يجزف كالخيق را يوليدن ولأكلخ تقلیمار یا کافلوں کی بنائی تغییل اور ایول نے کا سے کیا کہ ڈ ہے بہد ووحت وي الكلمال الله ي من المراكز المراكز الله المراكز المر يراب ديري وكاكم كالح موالا براب - بالما بي ايك المسكمة با لماكري مكي كر ____ كبيرج والاد يولية أسامون الترفياني عبك الإربيك ورز هدواب بوده ويخدا

يملسفان عدد إخت كماكرم بدعه بالناكوكرا خدا عاكدن وكريمه ولاه داد دادی سرمن کے کرے وا آب کا می سوب سا بسے مرحا المان کیا مات شاد ما كان كاس خعماعها بال إذان أن يى ورُسانيل عدرى ويهد LUISONEDNSZASILGEURZERONEURS - どいいしかいからから

ميؤيه وشافي كما وسدك برى بمثن في كرآ محود سعيندنا شريكا هی . ای کے باوج دمی بیما استعصیل برقائم ریا را خلاد صیبا نزید کے ای کموان يراى والديناب كالتابيان كالفاق كي الشرى وي كري بينان بي. تاكان الكل كاك فاستى اضاطاما وقدر عطريم وظاكرده وكريم بريمام alus / Sus 131 4 140 caje 25/- 101 2 22 4 م كالعيد و في المنظم و الميد و الميد الله بيك و قد إليه المنظم المنازية الم التعكوي وكوفي للدخ صوى كيا . أكثره كبست ميرى جار إلى بكا إكرست سف. ود صب عداك على في أواليا فوركسف كريداً باك برماني في ما لاكرديكما فَا الْمُ اللَّهُ مِنْ مِن اللَّهِ مِن اللَّهِ فِي اللَّهِ مِن اللَّهِ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ مِن Jenne & Solita Conzur はいかんこうりゃくかんとかり د كما لَهُ اللهِ عَلَى تُربِي اللهِ تَكرِي إِلى بِلْسَعْدِ فِي الدِرْزَالُ أَيْنِي وَفِيهِ وَلِي إدماق غيس براحنا شرمة كروسية سن بكردوميث سيت مساخى عن اعراق الالانوسة. وي كان كيمول يرجع كالادباء يقد في في أفريكي أيت المري ول ال ال المراوع المدينة في تربيا المذينة -

ميادو الانامى وف (الإنسكة منامال يما طارات قص ز إدهستان في ده مبت بريثان دبنا خاسده بيبي مال بي خابه بي المريال ألم المرا بالمناكرة والمداسك والتراف وكالماليا اكالميشت ميرا أيك جوج الأكاس وقت دموي بين ثنا بانتها لي زيس

ادرشف كالبرايك ميانهال فاكرا عذكار لاكاست كرك ب كاركم با كاكالي فاكديك دق المعدك عمل كن شايكى كدا يوكيين باستاده لاين الل يتي كالذبات كالتي الموجعة كالمعدكون يجروه والكيس عدود عدات الم April 19 Le Carlo who wind or Sily in a more على إس ماع ي الكرول كيام أي خلام ين على يري و المساحدة عمال كالعربي والمركب الدحمد التابات بمريناك بتول خاد متعام الدقري رعى برن بنوي شاكرى كم إصادر يقيك درون الدن بيرو المادر يحتى اكسدم سيفات وتوجه والفادم تنادر مناز تشابات بالأجهاء

الاست كالاستركزانات كراس واحاضاره المنابئ مالت الماث وكال

الناقام ميتون بك بدونب ما مراؤ من مايد عداقرم الدودم وجريد مهت دماش بقر برسان که یشار را نباق مدے پڑھ کی وَحَوْدُ کَل الْدُطِيَّةُ مِ كاليماء يرمنون ترفادون في مداكم م كالل كرويا الدودموا عال كيارة وال ور المال المالية في الديام ل على الرائد المرائدة الإردار المراس كن المناورة المال المناورة المالية المالية المالية المناورة المناورة المناورة المناورة المناورة روب المعالم كام العاكم المسيد المساكة إلى بدأك أشارب بالمان تكابس بشخص ببست ثميث كالمنف بالهوا يملع كالكي عداد الراكان المالي كياد المالي المراد المالي المراد المالي المال مِعْ عَلَى مَدِيرِي وَمِن مِن المِن المُوكِولِين كان المنافِق المنافِق في المنافِق المنافِق المنافِق المنافِق مايحارية كالمتالاتي.

المارنايد الريزيد كالعام براكسان المارية مإلالاست العقابه إلى اكسهادي ميل مي منارا وي المناويل خارا مهم بهاز مشتروي الدي ماست بمسته ومسكرا والاستعبار ونيوم جي الإيّا إلى الرّاب (كانت) ترجاب <u>كم ندك ما في الابيث</u> مَنّا ترجو مديك كاكريم أيداد كون كوز راجى تعيد نيي ري كي أب وك نعايرت ي المان عدى وقد يري الأكمال الرصال بالذاور بين ١٧٢م ميكه و والمحاد الهيماديك كربست المتحديم والمادر يكف لطاكرجارى بوقاا وريحى بحداس في يما أ المعارجات بالمام كالميات المال عدد م المالك ويدا وروياجي فالكراؤكرور وينا مواليد ساها وكرديا باور ومنا مواليد

المدادة الكرانية المستراك المستراك المستراك المساكرة المساكرة المسكركار بداكا وليعظا كدخا بالدايزة الموفيوسية بالانبايا ك الدين المركتي في دو جارب هم الأرب يتيمال الرب الميال . يمن في كاب الله بست ميد عصي برياب أوكون كو يكن يريث ان كري ساب وكول كوي يثان كرية

كين عال الريد إلى المراب الديمواني الألى دوي والص في الماليد التي معاديات يميد على المديدة الإلااع كالمادة في حدال و میموں پرمِیا کی کرسے آسے اصلاحت ہیں ہے آ آسے کوں ہو کیے مي كالم الريخ الجاما أب الري زاي وجي بيت اراما كاب يمس المري ع ثلث بحدث عنده براوات مكان تقار اوركه ي مرصيط ايك بالإيش كا الله إخا أمت كامل كي كالكرسال محدث من من من الدوسك.

5000

حواد في المرابع والمنافع والمنافع المنافع المن شناخا رادددم مسعي فكال دبثا فارابائكان اددحاجا بإصارتام وبيخل چەكەن تئان كۇمچەڭ تاراك يىخ چى ان باقون پىقىي خونىسى كرتا ھارىپسا دى الكادي المنافية المنافرة التعالي المنافرة المناف كستبض جادمهمال وزكراكها بجداهما بسكاك فكيت عثارا بيون حاكيا تماك برعال جوارد رانترک می میت وسی میسیم می گزونس بوسکی ہے ۔ سی برای بان بار إ . گمید کها چے که شاوے دو محت صف وجرمنان ک تديل مودى يوكى فتريك ايكسيل دورا كارك الشهرين الرحستنى بمديك اي كالميك عادي أركيد تام وروال كي وراي كي والتاريخ کے کی یادر دوئی یا مسکیا ہدا اندوست میادی منشی وٹی پوکیش جمت اسے الانكلاب الاصت كرين في مسده الإسعالات وميرى اليد كالمخدم ونسيَّة الدجوادرا كما خاراس متان ي وابك دن يما ترك جا ل بحابيم كما يجيجود كلديد كم بالمستعدم في وكور والتي كالمن والتي والما المال المال والمال المال المال المال المال المال المال المال كيكان وري يكش برمانا شاركواس مكان تارا كدير بعد كه فتراك فراس رضت بيدا بمك ج أبرست تبسسة ابيغ مول بما كي جمعت مي الجي يمكي .

ايددوادا قد بي كربها يك الأكدر وعِما كرهم بما ايدا والكاف ب، ادرده ميت باكدي الل خيال الخاصك ماين دكارى الد بالم بالدر في دور معدد المال من من محدد الروال مال عَى كده كل دائى احرى ہے . ہوتیم نہ آبستا عمل اضافی بیٹیت برچھی اکسے اللہ سوريد بنهار عكرات كابر وردوكال يرسنل مل كياكياب _ ادرال معلى والداكيسيم كنهاي، وجبهاي اس كرتها قدربهاي على محاكماً كما تراكب والاستكراد اكروكم تولول بهال فالممليات كرو المرقا برتي والمتلا

بركف ابول خفائدا لا كربول وكال كراه والمالث كالمنبي كار ود برسال بى قرآن بيدك ابك موست برح كالمنسيكية ي اله مرك و بيرو كرك يعيد كما يم مول عال ملت يحد والانت يرجعهم كيرود ويسيطوان ماصيدكها فابكهما وبالشف أإلطه

خ المند منامن كوي من بي بي المرور و ايرن يرج كالمعاورة في وراجون في عِلِودِ كَهُ مُلَتُ الْمُلْحِ كُونُومًا كَيْنَ مِنْ الْمُلْوَاتِ الدَّسِجِولِ عِلْمُونَ اللَّهِ كِلَّ المدايضة بع الميات كرمان ووري مى تغير كرت.

يرقام وفا تعند عرت الخرضالة كيكام كالمروق الدراكيات بري من . ال ونا تخذ کے دواق بسین کہدی مرتا جات میں ہے ۔ بہت ماری فینوں کا وہ د اعتابات تروش وي في صحر كمام يرى والماد كاماد إب كن كى جرون ٧: ستمال جود بلب كها لا في كياكيا - كون كوث (كل يايد وفيه وفيو.

والالم ميزي الكف المرام الما بمواد المناور والماء الدج كرا كالكناعة عد

باددكات ويطوا عمام يدنان دوان الغاديا وكول كم ى آئے كيا كارد إبول كرم إلى الجريا كيے ہے ۔ بير الح كارو بالدركوم والعناب فادواع ميشاس عل كياري وادربادوا كيسبا مرازح كانتل ختباركرايا ب جهال جبا الدفيعاما كيد دخاي أوجى مكاليد إدر - 4. W. J. C. S.

ع ثما بصوارة بن يرم عواصل في الكريك منف مقلات مجارك في LALAGIO SIX CUROISCUISI ET CARLESON لمير في اينا إنه الماد مركة مسيد ما المعون ابتا في جدود منتی کے بچھسلال اور ہوم کارے کو میل واور انٹرنسانے کا ایکنون سی بھی متنى بريزتا والركارة فيارها إمام فاضل تجارت وشربها تسام كالزاد يف

اب جواله ما الات يك مديك المعبك يريط في حرصا كامات الب الأثار هی رجه ان کلستان دوفوش کا مساملیدے رکار اشتر کا دوست بالک ان اور سیک ر همادده دمي تمام ما تي هموريات ميسه كرشادي بياه مرايك كردول و دوالا الينكر ابره والمه جعة الالاتكارية فالملاصلة المالكار الأسال عدادون بيتلادك الأف .

いっとないからしんとうしょというだらんしょう المارين معاند بيري رابون عيد المرادي المرادية يمه بايك مران عني محيديد بانبول بدغه مما دفت بست كها بحك ابراق مي هيمه . 42 Saile VI colored in Color Lulis Sup - de Sail of the hours of the fort a he of عران دان مرركا بها فاستان كوهماد كرات كرير ديماما بني ك كونوكها يرتسهد

اكدروندات ي انواد النام المراد كالمسلط والمراد الناء معوابراكدولان ي جها كريش يدران الدي عن الديدة صابعا كاكترى كساونه المريد المتعالم والمراجد والمساور والمعالمة المعالمة المعالمة المتعالمة المتعال

وي بينام إ كرمان كل كويز برجائد ، كره أن وبرك بدوك كوي بينا الالايم الالايم المادونيون المداكر عي إلى المن وفيروا وريز جوركها كها والاسك وروشنا كدثركال مينتول توسيعلى اورهم فسي يرك دوالك كام بما يركاد جدي ساسى شركه انش بسي ميلاما تستدكم مالات ج كم مين كسة ومعذت كرد إيول.

<u>කළට සුප්තම් විමට මව වැඩි</u>

لقيرند فرا وترمعسركا كالاجادو

とうないないからしなしないしいかんち عصرية الأفسنية الماس المناج ويتبيضان الهالما ماطري الارتيان اور في بوى مرايد عامل ملا قاء والون كوليمان روالي بمثل ملاقا اوده إذا والباكانا نتساخت اورفرت وكمنا مفاقيطي مهجها وفيح امراض كينه كيف والبي المنتشرد إكريقي.

مقتمهم سيذلي إثافار



علاج سحيب ثر الثالث الثالث

الدامور وصل كما والمساول المال المؤون ما يرقوا إلى المالي علاج والخريجة حول بقرى كمريدة على الحريدة فيدي المارة فيدي المارة الخارور فري مراس المان كون كالمراس المراس المراس المراس بالدي وزورك والمال المالية والمالية وال والمسادوا المهاجري الدواع المتناف المالي المتناف المالي المالي

- 15 U. J. J. L. W أغناح أغن والخبارة والمناهرة النفاعا غوغها فكنا تشاذين فهره أخاذون ولأتبر إغفاننا خبزا شاوبأ وعاديثا سنتقاه وتعاذة مبشر فلأخامك تمشيقا فكن فنافكا واختاباتها فرؤافق الخارو الإشارا لفاءعاما

0.0.0.0.0.0.0.0.0

طالسُاتی دُنساکے فاظرین کیلئے

والناار الماكن قاء

علامات اس وقت كول مراحي قدة ده الدي كام وووا من كاماكام الماسيم و كام المراحي كام المراحي كام المراحي كام المراحي كام المراحي كام المراحي كالمراح كالم مب قبران کوجرادی مجران قبرات کوم رے نعتیم کری ، اگران بے و نظر 行れのかられるよいのとりならてこれのかいまるとい اب اس کے نے تویزات کا استعال اس فرج کریں۔ مظ يرتويزمات مدد مككروي ووزاروات كوايك بالاي بك نعش وال دى مع سوي منارمزى بان له ع كرى بشرط خارمت 4-22801

PAR				
1111	TICE	£14+	1111	£8.44ide
rier'	F197	rist	rear	مين نعش مى فرح فشب
	¥144			e 50 (5,00)
7141	7144	***	yley	3-7-50
MILE	ANKA	4464	44.4	

على ايك توخ دائي إنه ي إنده لي. وويب ر

444					
1140-	HART	HVOA	HAPE		
IIAGG	HAPP	page \$	HARE		
HAPP	BIABA	\$1401	HAYA		
HADE	11264	IIA6A	11484		

449					
_A	rotr	TA14	1		
TO TH	10	4	1010		
4"	1011	refr	4.1		
roir'	0	(7	TOTA		

2) يشر تو يوكون في ذال دي . 10 ين دون يا بعد ما تذكر كال ي

m دورًا رُتِين بِياني من دوير شام . كوا يك أيك بياني إلى الم ي ق الدمان كيد من ين الدر المن كريد بيديد ، الدرك الد و مويد بادوي منواي فنوس بي الكاني و نها ي و نها ي estible with fingling Long soll ميكروال ديد - ١١١ يهيد أيم منو بالذاس بالطب ياس ١٠١ ميرا ١٠٠ بالى ے ایک وال کال کر وخوکر میاکری وارد میراس با افتیک باف صفل کرمیا كرى . إلى أكركم بوجلت ادر باف طالباكرى انشا بالذيكومحت بومايل م التويديد من المبدالله الرَّحَنْ الرَّحِنْدِ ، قُلْ أَكُو الرَّفْ الْمُ الْمُولِي الْمُعَالِمُ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ وَالْمِنْ الْمُنْ وَالْمُنْ وَالِمُلْمُ وَالْمُلْمُ وَالْمُنْ وَالْمُلْعِلِي وَالْمُنْ وَالْمُل الْمُنَاُّسِ الَّذِي يُوسُوسُ فِي صُدُورُ النَّاسِ مِنَ الْمِنَّةِ وَالنَّاسِ أَ اللهُ وُهُ بُرِبُ الْمُنْقِ مِنْ شَرِيّا خِلَقُ وَمِنْ شَرِيمًا مِنْ المَاوَقِبُ وَمِنْ شَرِّ النَّفَاتُ لِي الْعَقَدِ وَمِنْ شَرِّحَ اسِدٍ إِذَا حَسَدُه فلما التوافال ويرخ عاجئتم بع اسعول الشرمية فيلدان الشالا تيتلح حمل اختسادن ويعث الله الحق بكارت وأوكرة المجرحون

ا عَاصَتُ وَاكِيدِ مِعْرِولِا يُسِلِ السَّاصِ حِيثُ أَلَّى _ الوعث درسب كا خذات كواج كؤي . إ. كالاب مي والدي يوح أوج وُالِي البِهِ وَمِهِ تَوْ يُدَاكِهِ المُؤكِرِهِ إِن إِنْ فِالكِرونِ فَرِات كُوم عالم عليه منامب يوروني -

١٠١ كسى كا ل وي بوا الاكابي بادومست جد المركوفط وكتابت بني كونا. دردي رياب الك يم يهري الديد مراكد إذ كني-الكري الارام وكري المراح والرياس المن المنافظ المراكبة ولية اور خطوط أفي مع مع ويرب

وم، العشار كارونس مرت كافت باالمينة لياح بعنون عكم يجار أيته الحرك اورموره لينين خريف كالشروع عصابيل بين تك كاختسك جروا ياته مي دم كرك فعاكم بنوكروي - انشا والشركيسا بك محت المجاودية الانعاب ع الرب الجرب 2403:01 تیوبار کے موقع برسکناکے خوشنادتوں میں دستیاہے

الواع واقسام كى وش ذائقه اسپيشل افلاطون، مينگوئرفي، دُرائي فروط بَرِق انجيرَفي ودليذير مطائيان ركسي في دْنگ لَدِّو، بتيسَه لِلَّه و، قلاقنُداورنا نخطاني وَسيْس زعفران اورموس سيحمر اور

نگشن بلاسر س رود بی عث ۲۰۹۱۲۱۸ می ۳۰۹۱۲۱۸

ايل بئ من من الم

مشراك بجيدكولان فالملينى

متسمآن بسيدشينل فيننى

مشرآن بحبيد كولان

تسرآن محيدر عزي

الشركان بمبيدكولان فوتيني

متسرة ن بحب وكولاً ن متم ا وَل

متسرأن مجيدو عزي معمادل

تسرآن مجيدة كأون مجكر

تسدآن بجيدد عزين مجلد

وسرآن بجيدكونةن ابوص

تسرآن مجيدد يخزمن مانعل

متسرآن بمبيد كولترن مافظى

لشعراً ن مجيددنگزين مجلد

شسرا نجيدكو للإناموس

تسسرة ن بمب در يخزين ٩.٩

تسرآن بمبدأه نذن مجلر

تسرآ ن جميد دعير ين مجلو

تسرآن بميددوم لليكو

تسرآن بحب دمبندی مجلو

تسدان محيدوني بن مجلد

فسبرآن بجبيدتم اذل فليسكونيلو

وسرآن جمب يرشين لفينى

قابل اعتمادكتر خانير

مائ مشرب ملة	AL.
مبيشتن زوركشيده كادى	به
July 20	설
اره میث مقد اره میث مقد اره میث مقدمتم اقال	4
بأره مسيث مبتدنتم اوّل	Ľ
باروميت مجلد	<u> </u>
ياره ميث مجلد باره ميث مجلد باره معدف مجلد	2
ياروسيط مجلد	T.
المنت واره منك الملد	
The mile on the	E
الخارد التله ممتد	5
ليترنا انقرأن صفح مجاز	777
ليّرنا الغرّان صغويه	77
ليتراالقرأن صغيثا	197
ميترناالغرآن شطامنى مجلد	12
ليترنادلغراك طصغرملي	er
ليرنا الغرآن مه صغر بجلد	- 41
نودائ تاحدده صغيبيج	10-1
بغددادى تامده صغواله	101
وبسدادى قامده صغرش	Ľ
تا مده بارش مهردر تي كان	48
تيريرالغران صغرايه	71

محرشفيق ايند سرك بملايج اردوبا زارجامع منجدم

تامده إركاك اردر ألكال של בנו בישל אונו לענו تاميده ياستك رور لأخرو ما مده باستك ويكس ارور ل كان 凸 قا مده ياستك ديس اردرتي فورد ۴ دمل كمس كولڈن فوم نمينسي كشتى والا E رمل کمس کولڈن کوم فینسی FF رص يمس كولان مسلود فوم 05 رمل كمس شين كرى والا رمل كمرسينل ستأري يكل رمل يجس مثينل إره سيث كس حبت كا جأور تعشراه تاة القلزة تویزی متسمان تويذى فرآ كالإعكديس عوسران مرف کے بعد کیا ہوگا؟ اورو مرف ك بعدكيا بوكا ؟ مهندك نغش سليان مادمعتوں ي أثمينه مناز اردو آ خیشہ نماز مہندی

نقشها وتاشه الصلوة فيسما وونل كواي

الرُّالُ وَالْمُ الْمُنْ الْمُولِ عَلَى عَلِيدِ الْمُؤْكِدِيدِ فِي مِنْ الْمُنْ الْمُلِيلِي الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ ال المرور المرواد المرود المرد المرد المراد المراد المركب المد المتكرد إب الين مورت مي ال تركيب كواز ابن دانشا ما وثر تسال فيعيم الماميالي بول اسمي سهد يراي وي يدي وبليط منات كم تيد برجانا ب إ بل ما تلب يزم لين إم يغراسكواي أنكول عديقة من -مركب على الميوزيان مي تاثير ميواكر ففيك كم ازكم ايك مي كلي الر مركب على المورد يسين ترايف كا وروكري . اس كافيد مبي كوايك كا جيك يري جب موره لا منظروا ل على كرفي فو ويش يرمند، جب ذي تركبي استعال كري _ `

وكيف على بين يك الذرج ما مديوان الون كوفي -ومن الجيس اللفيفال ور جاج ودرمعيان 11/12

137/ (0) 200 دن شقّا . روع طيقًا 37800 وجن طلبتنا ir not The said 2/14 JX (19) ניון לוני 1204

اب درون الميل على يمية كافذ كالل نشان كو دعة ركون ليديكا. (ب) ارمان رول (١٥٥ ٢٥٥) لي اك كيدميما تل يين phistofinostac (LYVOF) it mastage ail) からかられるかなとしからいのかんいまけん

وكيب كوبركى _ ان برا مان کاکات می این اور میزی اور میزی اور میزی اور میدیدی いとなっかりまなから EU6 (A) المايكى ويزع أتح فالزعي على النيز هيروسل منكندي . さりなっていればくかいの طرف جنادي. دى دارد سايرا في الم الري جلادي -مربس اربعرشير له والره كما تدريق حلى ويروم كي بني وياركدي جيسي فيتداركها جواب -Q 2/ 1/2/ 1/2/ Coposing 5/1 4 3 5 الميت مراس المعادي (ديا عليه) اب مال مجم فرت دائرہ سے ایر اورب لائے ہے۔ (مت) اب ما في منم المترازمي الرهيم تمية جوسة فتيل ملادي، الث ، ٢ رود منيدكادك في مشيق في د كمناب. و م ا ١٥١ ب مال ، دره وشريف مرد نوادل وأفراد دولان ويبيب برست مي ايك و نعرسورة لينين خرديث برعكر دونون تميل الما مجريكي . فإذا بطستم بينستم خبثالًا . وتسادونس يرص برزور يرج بحدة زور بالح وي در وي وي

مام بوكرم يين إم يوزك او يرو مى جين بدمام كرو. ١١١ إدم والني يا ولين تشيد كورت ويكف و يي سك . اس سك يعيد

كالدكرد كواسه من كرمستان ون تولى بندوستان كرمزترين بيا دول

علعب وبمرت أم كوت عظام كاقال بماز بران كاز ولها

هلكهشا واذكاب المراصرت ثبث احتبط كرزة يغجب ك

جي وزك دومي طرف ال الإيلام جال قائل است تبيغ كرما فريا الركية

يدے قا يصرت را ٢ وي را عاص حديث بر تعال إجاران

عِلْ حَمِيا دُول ؟ طسلمان دكال دے دبا تھا۔ برنے دوسے مورج ك

المى جىك يى يى يوكوم ئانى كى بى مىلاد ئام كى جاي عاب

كشفاقى عالاے كابى مشمل آدات وجيرے وجيرے أفرے كى جم وتبر كندے

الفاقدا كالمار يمو ف ارتزم يهادن من وريت عد بازيون

كمثانين بمقاطيع فكاري خبق بهركا ودبست يسفطون كانزول برسين

۵ خاراً فی کیدر پر ۱۵ کار ای کرمغیری می د صلے تکے برات مسئران کا

جعلة كبنبت إختها ركرف في اورشاء عثما أمثا كرا، م كادون يول ك

جبلوں کودیکرد بچر بخراسکرا نے بھرینے بشیدہ آدم کی ختی مبادک کے یا میں د

كالرامانون كومودكر استنسط كدركروكون كالماريخ برادكالرد

ملتكن شيث الرائشلام الدفايل كرنها لأكاتبام كومستال تارودا ود

بها لك مجالان يس فعاريها ل ددول تباكن اقام وكدما دائي فياراس أبول

سه البين في المراز بكت .

ال ملت مورج فروب بور باخل بنوسي أدم كالي اور أدم كا

چر مجل بیز برگی د دو پی نشکل می نشیز می و کلیان د تی برمین ام مین امر میز ای بینیاک مغب دیجیکر (رماتی عومال کرسمها ناب کریم می افشا دانتر کی زبرالا . (م) اب مغير مشيق خال مز وال مرمين كو ديجر كيناب. است مرهني ج محكلب أسي كم والتشبشي مي أجلت ج الأمراعي ويكفر واليامح والتشيش - 412/1/2001/1/2019

إحتياط . كبي كبي رمين يركي فرح كاما ي تلك كراب إكر بال موارد مثاب لنفام بين كوتيرا مجابوا تونناك شطيع وصائب كيووفره كُنْ فَلِوا أَسِيحَةٍ بِي مدر كو تبوكرن كيلية المحتصيقي وتعنى برق جوا الأشيش كوكبراكة حاكموركرومن كرومينت

وومرائج بيشده على الرساك بالله جائج بورك أعجب

خل إكس جزك وكيولسي توصيسل عاليس دوذ تكسداس عل كواسس

والتيرعل ا فازى إبندى مزددى ب. مراقع على الب، بدخادهم اي بريس مي الاوليم تحفظ ك موده الم تزكيف إدى - مها ج ده إرياه ليكرى يملسوسلسل جالسيراوز كب يك كار الراكدووزي كفريركا وهير عامشوه وي. على في الله الروت من مداوت بو بازشهني دوستي مي مدلت ويرك المائية بود يازن وشويري اخلات ديا ير سينهاز المِسْسَى ہے مودہ الحوالثر والعنالين تک اور إورا حكم مشيرتي

يركعادي بهت زادا ترب . على غريم الرجوري كاللهديد كالدولات فالموش جود إب كله إيها الكافرون . قل محادث قل احدة برالناس . قل احرد برب الناق فين جا دون قل ايك ايك و فنوع حكم مية يرتي نك وي ، اورس يرتر ماكرما دي. برتركيب مسلسل حياره داون كري - الشارال قرال محدة إجائة كما بد

مامنامه طلسماتي دنيا

یں اختباد دیوائی تجارت کو ذریع دی۔ هناتی دنیا مک مجری مين الدونام وكرماك يربي الما المتول وام وفيام وفيام ب تغييات كمرح مخطاه كآبت كري فيبتع بافتهان ابنام طلسماتى دخيا وبوبت

2 LUIUS 650 1 SUS ON SIR 5-15 5- 815 يدا يك گرا فقة وتخفرس. أ ميديث كر ضرمت طن كي نيست سے ايمي لوگ برادنا بي كريدك ادروه فروس فاخوا منا يم كدا ومالشك بترول (8-2) - Lifty of shift

وَّ شَغِرَانُ عِمراهِ مِعِنْ رَفِيها شيل وسفران همزاه مِعنى ومائيل احفيوا اخبروهنا الوثت وأعفروا منالوقت المأجأت معن مضريت سليمان بن واردعليه السلام معت يأميدوح و طرفية امتكايب كرشراك احالاكا بابندم وكرتو بندى عبوات كوبدراز قاتد

ادرما بركار ن يرفع مها كوموا كعن كرمسل يطعس أ

نوی دوز سایر گم موجائ گا ا در کمین داش کسی باشی مندله اشکال

الديم وادكا أنادكره يرونان المؤرماؤمت على كوايك باريس دجا بہت فردری ہے۔

الدجب برادمام زكام المريدة فن ارهى يرم كرفي ارتال يو انشارال ربهت كامياب عليب

طلق ناع كاري كان المادة والمري ترادا الحري كالك

بشعاللها لرجن الرجة

باسيع بابعبار العدسة وأنحساه دين سُنشاشل و

عشار تازه مسل يا وحوكري اور تعرضا ادر إكيزه مكان مي جيم تجورات . مصمعوكيا في بوقورغ ميث كرادرا بن بشت برميان جلائ جرمي خانص مرسول کاتیل ہو۔

الداد كالحاظ بركزند ركيس كوبت ي حل كوير عن دي

ياملة باروشنال نظراً مِن في تجي يجيه عالى أوارد عاصل مالیں فی کلے میں دوز من فتم کرنے کے جعد پڑاد مخاطب کرے آ ולשומו ועונים לע.



صافيت أواكم مرارك كالمادون حل أجرار بعالات كم وسط كنداك وقت وإذبل اب إى ما يجرى براور بسوما ديسم الديكم المالة المتاللة بالمالية المراجى ويوريد عابد المراجة كمانكال والاكفياء والداري م وكرفا بل ايريد المدارولية فيط كما أكار كوك ما كالإيراب ك فرت أست أو وم كم يحد منوون سعاد ال ملعة أكلهما جميدان كماديرون ليعب ماخين كساخال كاستوقياء ألفا يكام المراح المراد لل يطاب الموسائي وركاات مادكايا يوى مادادان قايل فيظاوا لمدكر كاروال ساهيون المستعلق تغييل مائت بوت كا.

176.50

ك الدارار برا ما فيون بي عام يراي كانتاري محامدهاء ب جن يراك بلسنة واو باكرية بي الوكريان بها وعيريان الملكامة على ادما ليبت أنت كدير بريدودم ما ي انارا في والمعلى ما كان عادرات الرواع الريس من المعادر Steens 1, com dug of the finge لل جي بداخيانون سے المكيم اور اليس دراوير ياكر سے كا تو في فيري والسنا كا الم من المريد الما الما الما المريد و المرابع المريد و المرابع عادم فوالل كميسك مكانات اداعال بونياك كرايد عيوا الفال ما في وكفريد. على الدون الاكارب باذارون بن اكريامهم كالماسيروان كالمتدسة الماك بالماكية الماكية الماكية چەلىكىغاندان شەشىگە با ئەلەخ كەختى كەمەرت بىمە بكسازى چىزىيە جى

حارب وعالير الماران والمراب والمراب والمارية الما مسائد عادماكم أكم الخاصارة بالدود والحج المالمال المال الانبان ، دوبر برار مطرت الإفرائد الماهي إب عالم وين في المال المال المراول عاد

العالمات والل كرويال المندي وريت الا التيك المريد الله والمرك الله المريد الله والمراك كي المريد الله والمراك المراك المداول والمراك المراك المرك المراك المر me with Jos dilgangia is with which Sur The EURL District on William in the tity out مانت المالية فالمركان والمركان والمركان والمركان المركان المرك والمستان أتكويد بالذاملي

المرى الكالية

گدیدگرستری، سی کمشیار نے بینادرای کی دجست دہ اپیغا ندی کشت حوی کرشی ادرتہا رسے اس کی ٹیس ہے :

العاد المرازل تا بالدائد المرازل المرزل المرز

صرف بل بارم کاش اُ ها که بخشی برد را آقادد کاشت که ایم کار سے مطال دوکرمیون وی آدم کے اصل اور تک ماصت بریسا سی فرع بی شیت گافت ا جود بندگی بی آخ وگل برکن طید دست گاہ

محسعواذ لماءكو كموكم كالمصاب فالإصف يمرس المطيع بماء ميرعقيل ي معاديدي يرب السياري كامتي الحاكمات الماكات كاركات المات الماكات المستان الماكات المستان الماكات المستان المستان المستان الماكات الما كدوون لايوب الدوافان باكام المان الدوم كالم ورقب الدول يرسع والديد مواته الموات الموات كيلوا عيا اددكوستان بمرد كالمرصع وادركاب ومايسانا توري كالأن كا كرمكد سدوه ي البيت كدا قول كا ثارا ادرا مغوادك تجاحت بي فرد كار أكيادك estastationed whienswine النسلين بماذكر مكاد ... ى شيث كسا با أقرى ادومنوه ا برى كيفي، وہ ایسان اللہ ہے وصاحقہ میں کی گرفتہ ہوکا امشیز پرل وسے رشید کیا گا مارىمىية الدخامي كراس كابيا افترايا المصحبت كرت ي داددا ب لتك ايك تنافيلة بما احدور المن كالم ووفي المدود انت كتهب ليكن وجحا إساطا تت ورب كريسا (الكيركردية وسدين شيث اس س DUCHO BIS FALLENST HELLE STAR میرے یاس المست کا بعد کرنش کے آس یا کا پی کا شہدت کا انسکے کاست می آنکہ والزارب إكابر عليك كالنبياك المساق والزيال بعال الانامهاريب فيكن ووال وفول ميل بصاور خارك مرويار مرابعة

استان دور الراس الدون المائي المائي المائي المائي المائي الدور المائي المائي الدور المائي المائي المائي الدور المائي الم

سم برگزیس و داخی این در المینان ادر احتادی که انجها دکرنے بور کی ایس برویک را تی افزی دی برقری شیدت میں سے بوکرا یا ہے ۔ دوشا پر میں بار میں اور کا احق کو دی میں وائی کردی کے وجرفرا دی کو تحتاری بر ایل شیدی آدم کا حق کو دی میں وائی کردی کے وجرفرا دی کو تحتاری اور دا از در ہے گی اور ایس تر میلائے کی موج نے گھی کی خار الریا ہے اُسے مال کرتے ہوئے کا ایس وائی او خوار دیر میکڑی دی کرا تھا اسے نیا سے کوئی ایس کوئی جربے وائی ایس وائی اور خوار دیر میکڑی دیگر کی انجماد سے نیا

٢٠ الما المراز المراز المراز المراز الما المحالا المراز الما المحالا المراز المحالا المراز المحالا المراز المحالا المحالا المراز المراز المحالات المحالات

المال على المالي الم

الدیرسالیت بین بری بیکی سی و برسرت بری بستگ کی به الری نید ادریسالیت بین بری بیکی سی و برس آبی برسا گوننیت ما موان این بی الدی سی می می برسا گوننیت می می برسی بیکی است ادری دورت بین برست کارت می دو با با بسیا توجی برست برست کے ساخسا فر بر کودر بھی توجی می بودن کی افرق برای در کھڑکی اور دو کھڑکی الم بسیا لیون کی می کری برسی برسالی برسی برسیالی برسی سامرید ادر محاق دو (وی میک آوروی میسی برسیالی برسی برسالی برسی برسالی برسی با می ما دیده کم دو برسی ادر محاق دو وی دیری آوروی میسی برسین برسالی برسی برسالی برسی برای برسی برسی می دو در برسی برسین اور کوروی می دو در برسی برسین برسیالی برسی برسین اور کوروی کی ما شده کار کی تا کی کاروی کی این کاروی کی کاروی کی کرد کی کاروی کاروی کی کاروی کاروی کرد کاروی کاروی کاروی کی کاروی کاروی کی کاروی کی کاروی کاروی کاروی کاروی کاروی کاروی کاروی کاروی کی کاروی کاروی

wiedupactor pulled

الميل يرتوكيب لمبترك بين المتأكن المنظمة المنظمة المنظمة الميانية المنظمة المنظمة المنطق المنطق المنطقة المنطقة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة

المرابع من من من من المرابع ا

مسلتى ديوسى الاستاسريني التكاودات الدون كارق الدول الدواجة مي كور ما بيضيط والان كراندهم كي.

الدی الدی الدیمید الد

المولالمن براح إمالا لا يراع الماليد المولا

" فاجرمادیسی افزون این سط تبیین کیدا دیاسید. مخترک انجازی والیمی نکسینها در سدین بی این شده آخیون نکساخهیس مختواری دائل:

من اس دار بط الان که توکید بازی استان می استان می استان که در از این می می می استان که در این استان که در این ا می در این از این در در در این بی تا در واله کارای ار می در می استان که می این که تنگید کارد آن شداد این کوسالی می می سع کم در در این .

معنی بیشن اے اور اور اس اس میں اور اس اس میں اور اس کا میں کا اس کا اللہ کا اللہ کا اللہ کا اللہ کا اللہ کا ال کر نے جھے کہا جمہد نے بھیلے کہا کہ ہے کہا مشاہد کا کہ کا است وہٹا اور اُور کا کہ کا کہ اور اور اُور کا کہ کہ اس وہٹا اور اور اُور کا کہا تھے کہ اس میں ایک اور اور کا کہا تھے کہ اس میں ایک اور کا کہا تھے کہ اس میں گاہور کا کہا ہے دو کہا تھے کہ اس میں گاہور کا کہا ہے دو کہ کہا تھے کہا ت

العدادم كالمدائب مدرو وفيت وكالميان ويكرش التات المارا المارا الألا المارا الكارا اس الانساد مدك را قرال ك ١٠٠٠ مراء في عمية موددوم تمود موكية ما البين فيها كا فيشعاه ومخا ومنس تادك خافت كرساد يدكوميان بماء حبثا الحاقوم كالشراف إلى بالاياكان مار كالمترى الصياف وما عزام بعدور يلى عمد المعاقد إراء أن المعادة والمائل المائك أميرا والمحال المائدة وم فرى الديري من الله الموالم يوال وكرير المركب والما الدريك الماكام بي الماري و يراي بويرسها بسكادا الميت المعامل كالمدالما ب: يون براي مؤرم وكيا.

ملان ہے محت آل اوار کرفت نے میں کیا جے سے گئیٹ کے موالی خالث ي هجه مذاخ ك والمراج الماردة المحداث المناطقة ال بيع راً خُرِيهِ مِنَا لَحَهُ تَأْكُرِي البِينَانِيكِ الزَّتِ ومؤن كا باحث بوق ، وبج ميرا (١٩ جالسات وقد عاس زياده فاقت درب دويدر بالب دوارا مهايونا فالمعانيل وفيد ثابت كرح فيدماة مقالكر عداكا وواكل تكسده المراوي المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراحة والمراجع المراجع المرا いいいしゅんしんい

مان كالمؤردنات إزارك عادا أمار يسازى كم وسكسان ذاسك ميانك الركت بي آسك به و ياكس الديراك يرابعا كمسة السسكران اكتست الما مراك ع هجرت برنا وسيد كمي برم زادنان كي المرت الا في كرف بالسيطة

" في ميم المان المي الميم الميم الميان كراني برمان كالميان بمان كالميان بمان كالميان بمان كالميان بمان كالميان يرى مدارى مؤرث كراوان كراوي كالدر تيجه شايكي آك روي كالدوم وادر ذَكْت وتداست كي أسوروري بي بدلا وول الارام ميذافرة الكي فراجي اور جرون كوابي الإن والعب كرية بيد في ما ويدى اللها يسين الدراس كى ما وه برما إلى الممكر المؤكية ووالتي الناسية والميانية والمراكزي والكرم المساك واله باوات ای براے ایک اراس بر گاه بڑتے ہو بات اس کا و سورانے بلهاس عديث تركيفكاء بالمسمقان ايك بمستان كالهل كالمفار واحار

محيون مراه برزر تاكام دبا ها درم داندے اكر بول رحا قراما فرادی Kilepu Kime Ede epakolin levertil الكراسال وسي الماكن المستعاد وسناها والكراك المستناف المستاف المستناف المستناف المستناف المستاف المستناف المستناف المستا خوه استه بوستاس ے معان کونشایں کی ال دیا اعدی اشانگری کی کامات كالما والإوراك فاراس المساع بكالي المراج ما المراج ما والما الما المراجع الما الما المراجع الما الم العاادة ال لك الديم بالقديك كيدود ال الكور ف الديث كروال - به وياريدا وتمدد فول است اب قييغ مي ديها زادرهس من في كري

يهال فودا وواد باركهٔ او وميرے فيل لا يربان أح بولعد كماور صالح ك جان بن کر کردون کریاں درک ای کے سوائل با کا برون مان هر عدمنا مركر خاص منعيرات أبا فناع دول البط نبط كالمسين تريين الأكبال بورام ووالسكاما فأكال كالترسيط فيميان كمرى كري كالأب ميرادل كما بصطاق كَمْ كُولُونُ أَمَّا عِنْ إِلَا الدرْمُ ود أول ألك الإساعة إلى الرَّاو ولادية منى ادرا عردان ع بى در وى دراي الدراق الدرك بار مدارى عالى sichistologionione objection مشويزما وتهاما بررسلت ويحدياك سه أنااى فهرك ويواب وتبي العرا でんしているからならのことととうないしいなくながらとれて ابيني لماس كري وي الانتصاري وي خدون عدون الإنوكوش إلى خدد آبودن سے افز شکر شاد ال می کار جر جی بان رکھ کرتبا دی ای سا دی افزت الدكرور كم بادع وي تين ماس كون كالدونين الخدمات عدادلا كالمصر الموسال المستران والمراس المساور والمساور والمساور

الم من المراجعة المراجعة الماحة الماحة الماحة المناحة المناطقة المراجعة المناطقة الم

عنازيل الكالميع بمبل وزمراسيه إجون راخيون كدما تؤكموا فعااوراي کے سامن ڈابل دین قبیل دا اوں کے سان ہناکرح ساہد میداموں کہ اس کا شہارت وإلى كالتى المحالب فالتحارك المراب كالمتحادي وكاريا وموجا لحاك المثمك باس مخاكر دورة في جيدكن ساير سكون في ادرا محديدة قابل عدكيا.

اسم بریان کے بان الاق اس بر تاف مات الرئیس کر مجا رہا ہی ہ كَوْلُهِدُ أَتِ الْمُسَادِ وَمِي بَيْرِهِ إِن كُرُونُوا مِن أَنْهِالَ وَبِأَرِفُوا فَ الْمِسْتِمْ وَكَوْا وَو المركبان تبطر كروسيدي أفاؤس كرامي كالعصودا ووطاشت وديجا وعياني حاوسيجيفة ہے آگیا۔ اس سے جی ہو ماے ملاق کے مرتف کو دا تھا استعماد دادش کے بال بالأدور والدارة الإسلام المارير عادى والدار الاس كالانت الديكينية الأولان يرثم المرديث ودوه ي شيث عصال مريوبانك

م الا أن قابل " المان كى تراين ك مدوار في النا كا كان كو الله كمنة بالديم كالمراس المسترك والرياس وقت أواكن الحديث مس كالرد على بی اوراس کی تعلیم کے بی جب کرقبدا دیے اس کینسی کیا بی کیسی دیک کیا جزندون وجرتم اسدياك ريدا ودنداك كالدع فراى عجرو بركت ك المائية المائد والمائد والمائد والمائد والمائد والمساورة برسائوتان كسنة برستيار

كِلفِي السي الأن كان وت المان كاروك

طن عراج بش أيزاً والركل براس وفت باريده الهايريا لك قريدا سكنده : Your

والأبياح فالإلكم الماكون فاستح ماالا أيمطرت الدائزويك これいかんりんかこんかにことしかんはんいんしん Die Soff with Liber Advadaliste you اوا کامٹرتدونت کی بڑاوں سال تی بوسٹے ہی جب تباوے تا ہوت پارٹ المل بهائة المؤم فين بيشروان ديرك القائفلية وول كالكاري الادتها وكالميثبت لب ابت بزاوجى يومات كاجس لميناده المرامول كام كرمكت tioner wingspeloring Lotologichere 大きなど、少とひらいととけりといっていけしいかられていると ٣ أيك إلى أدك ووج المروائق مند تنزاء وجالاك مى به فاكري أعد ابك الدائد مكاول مردع ووتبا وعدا الي بزمارة من كمداع تبندا كياد تعكوم to blow sycars

مهى جوان كود أن محجادً " خامِل برا سيفتريب كوسيه يكرج ان كبطرت المامكمة يستكا المانام لمراش بدرية ايالال ارتزيد

"فَا إِلَى الْهِ يَعْظِمُون كُونِكُوا بِيرَا مِنْ كُلُون عِلْهِا وْ حِي أَن جِاء كُلَّ كوي كروستان وزك عي برجا ون الدويان ان برايا على كرون الا و قابل الصفيط والون كولكول الماكم المساكروا والماسية ما غير وسكوما فاي فاجل ك ال جارا الادكام وين الذك بمل كالمرتب الراضاء

行為人がなくとの外をからしまりなりはかしかりとい كماريداون م كجت عن البلغادوس كما يريح إلى والديد كالم يميداد عمالات واقات رسائك يربع ويتا الرياد عواك الادكاديميس الادين

کو قدم کی واستان می میرے لئے کسی ول مگاوا در وال کا باصف مُواهداد بي خدار يري كالرد المحالية في المرتب يريد وجور الأو كالدكراة وريماء كالدكرة بالفعارية بالسي والتكساس فالانبرا فالجر المنافي برايا والفادا قواك والبيائي الحرب المراج القريب ودراياك والبيشك بأبال بالفيس بال في جرودون كرفلة لماكر يك أدم كو بنا إجب أدم كا وهر بنا إليا في المدكر المراكم المراق ا خدا کا کاکیا کردیالا جی بدخرب دی اگراد کرکے واقع بی وق ہے ، فری کی کیا کہ ويحمل متغيره سبع أرائه المرازي دوح ألكا اروك بيدا برلك بوط عاصر الدي أشاؤه وأوا والعاري المراح والمت والديال المالك こというしいんしんなんいかないのんかしといれてんかんとうんとうと المرازي الاستان المرازية والمرازية والمرازية والمرازية المرازية المرازية المرازية المرازية المرازية المرازية ا المرازية ال

" حدادة كالماريم ي دون جيل كن وأسي جيك كي وأدم يدوما كالعدى واب ي مداع كاورفك وكارته إلى مداع والت بوساع وا なんれんでいいしょうかいとくとうだんかいとうかいからが الدواسديد في عاكر أوم التكور كالدرات معام كالدوات وال و ﴿ ٱلْحَادِ مَشْرِقُونَ الصَّاحِينَ أَدَمُ مِنْ يَكِيَّةً كُرُفِدُ لِينَ كِينَا مِينِ مِدَاحَةً أَدَمُ كُوعُ وِيا كريتي الديرى وباست لاسلام يوك بعرفه الدسد كوظه بالركار في بعده كريد مسيع إلاد كالمارك والماي الماك عديد المال كوكون كوي كر تاجع ي فودك ، يجدا من أهاكره إن الي منا في المسائل عدم وود وكرك ابنالنت نده گردیا. الدمی دراست وی کیراری بھے تا تران کونیاست کک بشكائ كابشت ليرخده بوكيا ورضاسها وع اودي كومنت ي أال وإج شائيس الدے كروند سائلاد يا كون كري مرفيد ير أوا شدد كا ليا جي كم مرارد ما اخت کری چی۔

الى أورون ويرويك ويدك رائل الانتهام والدوم ويس المدعة رع بالسرون كمد أوكا باديا ويرس كمد أدم والعا لمرقل مب آدم کومتان از ورب عدائد منتدے ادم کے ماتا ای کارومت ایک يَتَرِياكِ عَسَانًا بَالِكَ مسمال الْكَامِيْورُ (الكِيسَني الربيعُ كُرْمُول كَمَا شَوَدُ لَكُمُكُ ب أرم مل وزير كر عدو إن اجوى فري كايك ماري ويلى الى الرياد كالكرا كالمراز كالراكاء المصدان برماكي المرازي الكالم بنالدُ أدام كا معري الق الى كبداى فوي الكور ما بالدراسا آدم كافدما فأراقه الاسمكالا والتنابا فوتى بمرفدات أم كاعكرد إكرمر الرق کے ہا ال نے مرانک کونوبرکرہ س اُدی نے نہیں بھا کا کھرنوبرک ہا "

كابستان وذكريول كالمون ملت بوشة مواد ليابكا وبارأيها والمتكا مر کی اوران اوران در ای کارس اوران کی اور سائل سے بائیل اوران کارس اور سائل سے بائیل اوران کا ك ين الما عدا يوسف من جادول وال يوسفة ومداسة أن الوكود والداك اللي كان اوا وكود ومراعض كادوا وال بهاه وباجاسة تاك يك رك المن عمالة يال الالكائم عن عاج ديد النابل كيس الوريد كما يال كيس الموادة في إنه كامل المماكم ولسكال المواليود عمادك كرناها بنا فارب كلما ٧ كرفية كربائل وربودك شارى كروى جائدة وثرك ماك عصدالا يمكم س كرفايل عوك أقداد دولانا عدادم بيدا كاحريس ترا بعلب أدم عيادي المسية وتهدف فرال و الشرقال أمان عالى الله

عدي للبردار والإضافة الإنسان المتواث وهدا والدائه ببرابرا برام يعملون Price propries 15 wante of the words fire يرسك المناوي والارتباء كالمراد والمارية والمارية المراب المراد والمرادية Comprise and of the state of the state of the

ليوم يمين المركب على ويون كالرك بيدا ي بين كالمركز ويون كالمر をかいというというかんというかんところがんないればし العظاكريان شبث دما محاكمة من الإنعابيدا برحة لبحاب يوندة بمريدة وم فهارع مشة المال ما أورام كامال السبكية والمستح بإوا (المعظمة مركبه برعاق ي يرضون كوى كالكوكارة وشبت كمان كالمنا الماي وكالمنا والمستران والمنطق المناولة والمناولة والمناطقة والمناولة و الدونندولماد ميل كياب مبكري جازايون الياشيت ورخ فاشل كالمهم مثلا يعامد ين كرك بروس فت بركرها بريادها فاين . تركيوا خريري وصليما توكرين زاينها كالمكان ولكان كاالل احت المتكاذف ا

عراز في البين إلى ماخيرون كوري ما مادس اميلا الدفيرا تحديث مساة جل لذكر أبرا مركز بناكي فاجال ساكر مسرا بل الدفاع الأن のどうかいいんどれりときとれないがんかりし جعرى شيث ريز نے جراس نے آوجرت بادر و كار الے كا الزام يما المان تبدئ كالدوكور أن يم وللأثراب رشاء ودهوت كالخفا المكانية برا اجتكب مناجرة كالمحارث على المكانية بين

عالیمان کرونکھرت آدی ساتک آبات کرشکان کا گشدیکا اسان کرکھائیں ہے ويا وفائل والدار والتابع ويتراور والماري الماري كالمعدد والمارات مواثرة والفارد الفات المرسودة والداركم ومدا كالمركب والانتزاكم المكالم والمتاوين المراق الميالي والموكم المالي عنادكم الم المالي المرادي المرادي المرادية والمرافقات الماسي المرادية وقاليلي وصود استان كالكرار والكراك والمنتان الاستان

Liftwisher wis is the side with Side a way spe :410/2012000000

والإلى خدر الاساد ميذكو الدرياى يحلق إميان إلى كالمرا بول بي بال جون كريد و المراد و كديا فابحالى ويرتك وأبخال رعيمة فيميرك وسيصدا مى وودان موا والدخيرة المستزل الديث أوالمحاديد بهراي كالملك كرية بحديثه الماسيج طبراتری ے لیے حمل سے فجھا یک پہنوی سنگ بڑا تی ادر معقورین کہا ہے ۔ ادر وعجوا سانكرمهري فها وسعاديها ساخيونعيك ولاديها والأكأ بسيحامهم Stort late of a state of a faction of a state مع تبيل قا برك ع ايك بدراني تأكرها كالالماري . مدل كل وي الما بالدهب كريد الدي ما يديدًا كريد مد كونها مكون كري وسيرزار بالرون كالدوري ومدون كالإنطاف الرك الموز كالما ك عود يل الحيالى خوران دوكسى قدر بريشان بحث بحدث كمسيار こうかららいといるだいといいいれとうかいいかったいで Milachinder of him the house there يجعد لمديد ويمرح وعداء وحجارا ومونيا بكساك يسيتما وميا يدود بيدي والتاكر كالراف كالموادة الماري والكافيان وتركي happen com ser con of the يسفين والمراكز المعارية والموادية والموادي عادية والمدادي عالماكية والموادي عالية المرادية

عبركان المدر علاويدا للدك الاستراك كالمذام والا this for the ourse to grant of a special Lieb SIFEUR LACTONOPHUR SUPPRESS يا وَانْ الله الإراد مرى المبت ال الماري والله واللك على الديم الم : Luffelle Life. Luffyes

م حقیق الانتان الدانش معادرتیجانسان به ۲۰ وازل خطمان いかかい ニリガスノスグルはいきとうない なんれんこうい ٧٧ كان كولاي و كل الدين وجل ماكان إلحاد كان كرد عربيلان بالجرورا وكالمسترك كراب بتاكر بالجوي بكري وفت جمدا يك يجاكمها وحبعا فيمار موذي فابل كريف وباجم كريتها بيركها كأفاج كسيوركا ورموت

sitelest with the interest in the state of t لدوريد والدوري كالمراك والدوري والمستعلق المحال والمتعارض والمستعلقة يرادا كأران كالمساديات والمراجع والمواقع المراجع والماتي والماتين والمساوية عيبية لأمورن ثبث كومورة والانتادماره كماسعة سنستض فهن كبوده كم ما فالخاليات والحاكي إلى كليرو زاء يتكار كالدوكيين عربي الدي كالمصلت كيك والمفات ويسمدن

يهافنوا كربلشان إلمحان كافرا كركبا كسفري مادرا للصعدادراي الريط الماليات

م روزي بيلوش خاي بيك ك الدجهاد كالإلاكرة بعث روس كيدادركم كران إلى كوايك مكر فع كدن الادران بروان عداروكا بالمارة وكروك ويرار ورايا والارجار ورور والمال المال " وَفَعِيكَ كِذَا سِنْهِ إِنَّ " ﴿ (الرِّي كَوْمِ حِنْ يُولَ اللَّهُ الرَّا اللَّهِ وَإِذَا لِلَّهِ ويرج بتريب ساها بذا يك سالتى كالماس وما موالا يريت كالمتراد أي كم الناسات إلى الماكم للأكر كرور الديموا للركر بت برناد و بورتيوي فابين من ليورورون كما ها ل يتن كان اكرير في يوادري ٢ وا والدك تحتايي وكيا كول كما محد كم مائ كوستان وزكاج لي برب مسع ليستعادب ليمامة بيلاات بهتماين أوسيستضاوران بيراتك بيراجوي تحاصية نيؤن ا فارین کے وار ل این ماریال برسکرا یا ادران بود کا طب کرتے ہوئے 40 تفراجه روتينون كمرتاس بابرت بالكركمة فينان ككس شديخ العقاكم أنف اعطرت وون الكسيار ليساب فينست بي عص عديها بد نام لا مكة بو: بهرورا يُل نبي أن ما دي و (دري مُن كا غراه جاس

3. USB BUILD OVER الارب كأد التي يريون إلى سكان يوسا بالد في المبارة ليستان المركز كالمناور وسينيك وينتف كالمرتبطة المحالة والمتناف المتركز والمتناث والمتاث والمتناث والمت والمتناث والمتناث والمتناث والمتناث والمتناث والمتناث والمتناث معاجره إلى لاشاكل بعب عصرتوني الاسموديني رماميها ورياحا كالمعتم بالز

يُعلى برايس ما من بركى فيس ادران وْتُون كاستوافكر خ كالولامي وه

الما عد مكان المال ووال ميل في عربك بهدايا.

بمسنوج وازلجدينا بالضعاريث بمستركبان كالملصصة تجزن ابك المعددة تكريمان رجر كالدرج مؤره وقت بزادول برسون برجها بوسكاب بالر وراوم ي المدين المال الما اللك المال تاكل المنظم المال ووي الكل المنظم والمال المنظم المال المنظم الله الكال محل المحالية والمراج والم المحاف العلوث منا فالامور إ اجتل المركزة بال البلاحل الماوندك واستب مجداك وقرار مسلت وكوام والاما مادام اللفوان حرود فراوتر کے رکھے ملت و سے رکی ہے ، اب یہ بلت ایک ول ابری الاعتنات ووزارون بري كالمعترك بريا يتكايدا يكدانه والما والمسك التكوني فبس جاخا بسعوداس وتياج لايسي بسيران جي جود كى جوادت إليك النائد وبرع على الدارن ول المراوي والما المرادي الكسلان نيست والتج جرير كم مج محى كالرمول والماري كريم والمنارود سالتها كمك المكتب الصرك المتعاوم الرادك ايك مذاب مي بدكا كريك وكاري فيها

العاجل المعرف الدام منهدة أن و بالتعديد بالمراجع الدامير عدا تغيول كي الشاؤل كوال كالله داء عد تراه كرورم وقت اس على مكفي راي معاد مداتم الفيال بالمارين مريد يسترا والمواقعة والمارية والمارية سخام ووي كرد بالبيب اب د بان بينا فرسم و دويًا برج الم مساد بجوار م الملي المن الركاب فاحدر ل يداها عالى كريد ما والله المارات اعلاكك وكالالكان كالمال والمالية والمالك المن المستارة وكال to From SPAL JE Ste

مراوا والمرابع المراوا والمراوات المراسال علداء الانتابان وسونة فعلى الخوادة الانتاب

والديدة الدياديدا الدبيلك الرف كجنة وشكيا التمداف ال بارى المعادي كالسكري القدائدة بدأن عام الجزائية أن معيد الأب والاروب الصيبن كمديا كمان أوج كمرك أن الأون المستراب الم معان كيود وكم توسال وي الماري والماري الماري والماري والماري والماري والماري والماري والماري والماري الداوي مناوان كوني الدوكية الرباع المداوع والماجت كالمراح الماعدة فبأذ جرعدان يره يرماخ ودسكران تهيادون كتماد سينبيغ يماجواكر كاين والفاص كويتان الكالمدون عيال الماكم جاريفة الإية إرشة. قاجور سے ركھا ، إن فاجي شايدا وسكنا ثيا ديماكوا بما فاعب معالمت وبعث وفاطف البس كالمالب كسق وشاكد كدواز في جماليسكين في يكيا بابنا من

والإسفادة المارب يرسانوطا دولوى كالخاطب كسق برسفكا "ابتهاد وراستا ينهم بي كلما وبرسهادوه يلك فتأليا

أبكسا متجابها وتتليعد وكيفيت سكسا فاوا زلاك إثجازه ماغيون كالميشيكين وللقاء وازل خذا بإيه ومار بمعاقب شياريه إلاوا بريد الهدشاقي マイーからいいいかがら、上はなりとうだんってからりしんのとのかの مردويهما حي بربروع برالاعال المعوسي

العادلة تالمديريال الأصري ويدونه ליווניבים ליווצטוני בייני ליוציבין עיי بيادىك مالت كى إيلىكادد ع اكتراك بمعادد كالديك بعب اورك ساليس كفك كأنه يحلب بس يعيون يوركرب بريدة كالاديان الاي معادي بالم اعتزازل بندور يريديها أواكا ودع بريد إكا ألاوا الدغير علا كرين مي المراجع إلى الرواحة بالريكة الوق بفريط ي كرا أهراء المستعاديد والمناكرة المناهدة المناهدة المناهدة المناهدة Heritalithe Election white

" The operate Light with

فائل سے ایٹ ایک اور کیے کہا ایک اور کا ایک کان کوئی ہے کان کا اور کیا ہے گائی کا کا اور کیا ہے گائی کے مسئول ک مستعمل ہے سامل میں برقری اور تری اسٹا ماکن کا سامل کا برائی ہے۔ گاری سامل میں برقری اور تری اسٹا ماکن کا سامل کا برائی

"اے قابل مدانی تھے۔ اکون حل جس سکن بھی ہوا تی سکت کہاں کہ اس کہا بہت کی گھرا تھ وہ میں اثر کا قریب وارک انت تھا کے۔ کی سکے۔

مران می این میان برین کوش کیا برنا و آئی می بی با ایک گاری این این کاری این کاری کاری کاری کاری کاری کاری کاری میں بالک کے انہمیوں میں رمکان کے کا دونہ اسٹ کے آنے و درو کا شدہ کاری کے استفاد میں میں کاری برک کا بل کی در ایک کے لیے منبط کار و بدار افار

المراق الله المراق الم

ا برند ساله برواد الدول الدول

مان در المراجعة والمعالمة المراجعة الم

القدادس معلام من المراد المرد المراد المرد المراد المراد المراد المراد المراد المراد المراد المراد المراد

در با کرائی ہے دو کو جمنا (ور یک ماسی کا کہ کا حکمات اندیک کی تھا عدر ال موگا کیا است دیجام ہی ایک توسیل فی معداؤند الدو پرے می کا تھا۔ وہا جا اللہ رسم مات جوال مدر کے کہ مدا تعددیت پر جھا کا تھا۔ عدر آج کے بات قاباد رما کہ مقرار ماز اور تسوار کیجیمیں والا۔

اری ملی پیری فرز ام براندی الدیرانش ای است میا مناحد ناس کی ایس اید بدر دانداند و مرسوی میکاد دان.

عداد المار الم

تروشن كالى عديد أماس الها الدي فرقا كى بعد برواته ب قد ير على الخار المقلى الرون بدك الدور والمكل ما من والمرا المراك بيت كامنا كان كرد ب ف "

الرعاقة وعالمفاذي الاسترة عيد المعالمة المعالمة المعالمة المعالمة المعالمة المعالمة المعالمة المعالمة المعالمة

المبدور عالم المراح المراح الموادر و المراح المراح

LAGE COME LICENS OF CINSTANT OF LANGE AND CONTRACTOR CO

بورى درائل المائية الم نهد ل كردود المائية الم مع والمائية المائية الم

م كار برواي من المرابع المراب

مادی مادید می ایوند نایوند اندان ایران الدید اور ایدان الدید اور در ایدان الدید اور ایدان الدید اور ایدان الدی مادید ایدان الدید ایدان الدید ایدان الدید ایدان ایدان ایدان ایدان الدید ایدان الدید ایدان الدید ایدان الدید ال

المنظامة المنظيرية المنطقة المنظامة المنظامة المنظامة المنظامة المنطقة المنطقة

المروق من المروق المرو

المراجعة المراجعة المادية الما

كىدى بورك فى كلى المنتف مال كرد ب م يادد باك كراد عدا كاديت بردن كدارة الكركراد عدا كاديت بردن المستناء

عرف البوادر المراد الم

المردد و ما المردوم و مردوم المردول المردول المردول المردوم المردوم المردوم المردوم المردول المردوم المردوم ال المردوم المرد

الما المستان المراكسة المستان المستان المراكبة المراكزة والمسكر المستان المراكبة ال

مارس درایان به دارای درایان در ایان در این از به در این در ای در بال به در در در این این این این این در ای

مُسَارِينِ عِلَى : نَبِطَ عِلِي كَرَبِهِ عِلَى الْمَالِمَةِ مِنْ عَلَيْهِا تَدَادِدُهِ اللَّهِ الْمَالِمَةِ ال مِن كَرِينَ الرَّينِ وَسَهِدَهِ الإِدَالِقَ الْعَلَمِينَ أَمْ ثِنَى زَبِّدَ:

على المراس المنظم المركب المراس المراس والمراس المراس المراس المراس المنطب المراس الم

مين برس المستعطي الكري الماجيل الماجيل الماده عاده المستحرك الذياد المرادا الكسيد أيسبي في في الدين الصفادي بن أجهاد الديد بالكارير كى ريت براك شے بىلى دكى ركى دىك ريا . اگرى اين لاينى قوق كرايوشوال كر كارو الاستعبان مجزاكريماك دعماة وويجه أبك اقتلي وباشته مذبب اورادتيت عامقاك براء معيون كمرار على المفافئ والدارة وبراندام كالماريل كالمرا المديد الرجارا كالكافئة عداكم فسال المركوم عدادسا كسالة الكموط ھىلىنىك ئېكى ئىلىب ئانىك ئىنىن كالىنىنىك گرفت ئى ئىرىدى نىڭ . الملف محل عددا كانزلنا واورتركاز عديرامنا على وى كريكرة فكفسفا تحاكى فكاجول يمناهيا يتؤما ودجهيت برابسيا فعشبا ودكرب وتجعلب كرو الكافية تست جلب وبالالكاك وكردك وسيرا ويريا الأيكاء

ي ملسف وقال من عمال كالتكوير ومان الي تك كود كها فارتبط سنهواب كالمعادل معلق يرت كيادًا سيرع عالما: ترع الي يعشيره Philippulate Links with Lighten 18 البالين كرايات في المال كالمردوال بالدائدة المالية الم حالت لڑی کردوں آگی ہیں المرح تبزلون انواں کے اند واقت یے اورنس ونیا شاکنے

ببعك انتها تعكيمير براقئ انأ وجواكها بالرابط اجاكيا وك محملة الاجري بي يوي بي بدارم بداخ أون كرتها دسدود استمال كوك تهاده برساعه عدكة مجل عاضاه وتنطف بي أرما في المواد وواري وراته برحة وكجسناها بشاجوق جماا كالمدكف لنشاشكا ذكرون كالعراء بانتكأ ويبتؤون يج يكان ويدعب والمساجع العالى كفاق والمناسب والماكرون الديمياه بيستا دليبا بواق يي وبول كاليم عمدا الديروا دوم ل كارأس عصابرنا قبار وزگراز دی کار اوری از کرا کرنے میں ایریز میانی کا بروز اور کا ز<u>دہ فقرے جا۔</u>

المربب والمرتبي والمدين لينط ليالات كالجاذكر يزير يشكره جهده العام كهافوا الدساج منوا فيهال الهاد لا فركيالا شايده والت الما الما الما المان المان المان المان المان المان كروا تعالى المان الما كسك لا يكور المراجع المساحد المراجع ال المرتباع المراجع المرا ے قراعتا کا مطرب یے بچ تانب اح دائٹ آن فکا کہا در ای شیٹ دواو ل کا لحاقت در

المالمالكاد وسنب المدينة المانينة الإرام المنافظة دميهك الديث كند.

Formit with come from the inflict

گرویا اوروپ کافا میل مصاحبے شیلے ان یا کھ مائے اور ٹیک انسان ن کو وائ کردیا۔ أفيال كرستان لذك المسال الموالي المالي فالإلى المالي المراس الموالية العرادة الله الأوفي بالمعالك المستحد المساهم المساهم المساح المسا نيك اندان دور موارع يون يع ق ا درم كران را فريس كرمكا. ايم مي ايك بيريا على فنود كرشكة بودكمة ال بالجدل كوبروفت اسيف مالت دنيم والاسكر بالبينة ائي خدي الدخاجات بيم كرد بي تهيين بليودان بون كرودنها وكالمتحرشسين يمير الدتهاد كالمالك كالدواكر وكرو يولي عرائب كالمال وكرية الداكون وكرية مده مولي الرشاي في الدركية بالقال ي قابل كوان كي يوسل كي ي تعبيب مال المنطق في المراجع بين المناطقة المنطقة المنط ي المركان المالية المركان المر

واد لله ك المثلة وعل ك الدرابيل إلى البال وصورت الأكاري عيل المارية في كادره إلى كروان كساح العدادي في فالوك وكراري المسى اور فريس وأن كا تعريف كما دران من رو موجا فون كوده بي قاعل من المراك مینوارد نابی نامیل کی توکیوں سے شاہ بال کرانسی بری الرے میر را بھی ہے کسی ور ئونعور أن كار هوكا وسدة كرني شير من اورج افران كوي قابين <u>بين ليها</u> أن او أنها ے میں ماں شاریاں کرئیں اس لیٹائی ٹیرٹ اور بن ٹا ایل آئیس میں علاظ ہو گئے وتست گزرتا دباران کی تعدا و بڑھتی جل کئی تھے ہوری شیدندا ودی کا بھی کوستا ہاؤ مكفله وعادماً إدين عاص كرايدة كالمراسي يراكن إدي كي واي عدي وقاماتهم الهادر بالمتبرآ بادكرد بأكبا فالاسمادران مرمعيت وركيابل ی بیما بریک نے سادرا جودے معرت ایٹ سے نستیما مول کا ٹردرع کر گاتی۔ المارى كىدرال قائل كماك يديد في قابل كويتم اركز تن كرويا. بن كماني معموسكا لوبدأ فسكب تحاش يزمزنكم كالمش كالمسلحان ماادابل كالمتواكوت ويركمنال عدال المات والمات يدفى كرويافا.

الكسدداع المناونا الكاكيج الاستاغيان ووسوج وقادر فالإن ككادا الماليم الراكسيان بيضف وريدادك بالمادون رياتي والقائدي والمان كالمن بي يريكان برنان اليرب بعدالة مرسددست بریده می کیاساندید کرچه دوم فری فایک میدی جرد بری كمت المما كالبايران اورة وليهاوب أتوان النعد بادروه ب أفراكا بركست والدائد بالاتراكات والدائد والدا م كلما في المشاعة ي در

المناورية وروالي المايات والمايان الماية والماية والماية والماية که اکا بینا که لله که فرخ سی کاری کی ایران در کشید دیسے کا داید یک بروی دیکھرو میر

كالإوالان إدران المالان مع المالان الم مع المالان الم

والمناع وبالما المال المعالم المال المرام المرام المرام المرام المالمالان فالمالية بالموادية والمالك المالية المالية

ای دخت مارید می را اور نبیله ی کوپرسنا و پرخوداد بجدت را در بریک الارت المراد من أكد لها يروق وإبادنا الأرك المراد المرادي المراد المرادي المر جههم بارده المراحا بمها فها جب كعامب صبح كادبها بكان اورزوراً ودخار بالبسنة وحمل كري اليم كمها لاقده نفيات ترياب كالمواطع بدأكرا الالتراج فك مداوي مادريم ماكن وقيار

المال الماليم الريد الماس المال المرادي المال الموالي ورخوده لين وكار ومت يون كسالة وينا والفارا الله المناه والمارة ك بالمنظمان الاصالان بالكريدي وكروس كالمراد إلى عندونا برخ ى بمنا تنى في الله بي بي الدي دنك أن كالمري بوك شاخه بال بريكور عادب مي ما الدنميل في الاست ال كالونديما.

عهاقسف تاليكالميت يجفاج نبطرت كمحاضرويت اوتجهرت ايد الماليمان كالمون وكلية يوسفها يموا كالمرع تروان وجان باعب الإيما ما توجره في وج العابركيا خاريك ما المسيد يريد بهاي النهي بالريالي المركا كالتدريد عاصكنا مديرا يما المديرا الماجات كياور فاكمان كدورة وساخ مدان كالمراب والمالية جانبها والمتي في التب عنابلدكد الحادث الرحا الرحال والد

ايما مَل بعي "_ ادب عا كم فيعارك إنازي كما يس أعطين وتنب ويليكا شارته وول الديم والكذائد كسائقا يك ووسياور براكب يساكرون الايمران المرتهاداوي بياكرونا ويالعاجما المادر والمراب يك المراد والعادرة والرود والمراب المراز يرسدن العادجان المان وباجهاد وزوده كالمراث كالمراف はいれんことがものとしてなけらいかり、それはとしてなっと الإشج فطعن الرسام صلاسه والمالية والمالية enistellisteriolens عديد كريد كالمائزة المراق المر مادىب ھەيئان كىلاندىكى ھەيئات ئىدىرى بىن بىلىسە سالىدى كالمدارد واليودد والمدور المسائد المسائد المال المراجعة المراج عاضائهم الهوديس كالدوماب كالمؤن تثعا الائادة وسيناك وكالم كلين كما جولان في من على المواجعة المراجعة في المارية المواجعة المواجعة المواجعة المواجعة المواجعة المواجعة ال من المراجعة المراجعة

عادسكاد بهاك للنفات الدي يرماد مومى كدار عراق والمعرب بكرهم مرسبك ما هدامب خالفان م يوالدنان مي ساء بدرخ كالرجاق كالمينست تباكرا لكا كأفيران الاركامات والاندري بعادن بركزاف إنتانا فالمركزة والديورون كرامك بالاورزار كاسكا وين يركركيا والمعان كالصدوال والتيك ما فالم مكن يد يد المفارد عاد المنظمة المعالية ك الميث الرسط في تغييل.

الرال الاستار

pulling in the Wallet De State De Colored 4) Trois Kit Sel Sel Wood for will come for the ye Broke at to will what was a sittle capacit إناحتاب برناله كدفاها وناخكا فركاءاب يركاوادرهن بيدا كريدة في منهد والرب ي بعد يجمأ كريات كريزات خراور كر والناس الناس جسم جانفاب عد إن مي الانكرايث بها بعد الديدة بدا بان المالانكان المعلى ما إلى يال كرائد عن البركر الما قاصل ما يال الديك الديك الم كامالت كالكرويدا الدميل كراح والمواري اتفار

المها كالمين المنافئة المرادية المنافذة يوسية بيرح ناط بريسي ادرالها وكذكه حالت بي أسيد وكسنا موكيا فعارده يروشان الدم إندال كانهاب رأا وزميل كراك بأكرماد وعييت الأنجيست كالع مواول كويناف كرائي الاستاكيا.

تهام برسعت باحد توبش ب كري ان الحا يكري الديسا كا كك からんまいけれないといういれれかかいいいけんかんしょう Mit distinct forthe mountains are yes المريدية بالأكر أكرينا وكاقرانا تاكان كوكر العلب الدفعان المرابة יוניאינות היולים אולים וביולים וביולים ביולים

of Langewen Sollin adres it four كور الدياكا برساكه ويديد عدا بعوه فيولد أبسنابسناوت ك نائال المراد والمراجعة المراجعة المراجعة المراجعة انجاب الماريل عن إفار إماك الدين الاستكارية المري المراد الم 生いしいいはれないたといるかいない وكيدنها بدشير كما ادتهدس والاب بالأوس كم الخاشوالي أما ويحراني المينده ماراد الدوالا والماران والماران والماران المراد والماراة

بالمحادثيات المتحادة مزائد الدين المراد المر

اري ت

وليعتمانوهوي

المركاة والمركاس والدارك فالمركون في الأراد

الكالوث فيادى بالاكوان يمؤل عضليس ويعملها ذكوح كلي يملد الديمسة الماريدي مباله رجيليسك الموت بعواز فيسفلا محات كاهل كريك الجيعي يُراموادا دريد تاكر توليدا كالكرياد إلى يترام الكرمدد يور في ال التوليك ملت بيدس ١٩ ما د ١٥ د يست بني يريس دات و١٥ وارسدا ال موال برم الدي فالماى واستعالت بندى بالإلى فيك ولودوع في محيم المراكر والفالي نم کی بڑا سرا داہ رمیون کے آوائی کے ماکٹ برد اورجس طرح ما مسید بورا اور کیا أبك المقرّن منزت تك جمال الدزند ومرتبه يك أبيه ي تم محيج ان ادرتم فيزيت رم کے رقمادے ، نہ ما دراوال دیسے کمات کارول کر ان کی میدی کا کور بجراق تيول في المرح تيس كا أيك ووزموت أحد كما يجون كراضا إليظ لمعيشا وم 243390000

م بری و ت اور میرا خا ترکس کے اِنتوال بی کارے اِن الدے کی ویٹے

مترانا المي مستران فمت كادم عادا يح كياده والفيست كالدست كالزياد وطاخت دويزكي رومي ناهيد في تتوقع وجلا مَمْ لَ الانت الْ بِالْوَلِ كُوْمِيرُوهُ وَيُسْرِانِي أَوَازِحِ كُيصِلِ وَيَعْ مِنْ

كباداد المشرور والمركز في المين المين في المين في المين المركز وع كلا معالى ادرايناد فاع كسف ببناء دراك و كاكاف قال كالمان استمال كرنان بالمرافع اً وَالْوَارِينِ كَمَا هُا إِنَّالَ كَالْوَكُونَ فَالِقَ الْجُرِيرِ وَالْفَالِ الْمُعَالِقِ لَلْمُعَالِقِ الْمُ ينتن تعيل من المساح الى المراده كروينها لا الموالي أواز حال عالم ال ع ا *ن کوسی آبو کھ*اریا ۔ ان دیر تک مادیب میرما اورم پولیند<u>ی سے در باست</u> فیات ك كارت كالمرت فروسية ك شعر إنات كويم إوناسوى برا. جيد كالأمان في ك يُرْك ال كاكرويد كروي وين الارمان بي ري يكي ما وجراس

المعافظة القارد أمان أورد أخاسران وتساهدنا المائها ما المائد والمائد والم گروجی المرج تفوڈی دیقران الب تبرا سے مراسطے خاتب ہو کوج مرا اور نبط کے باسمانوداديوا خاراكواني كالمواتم كالمات بالداد وسدي تبوق ما الزيركسيط Librateon Continuential Spice Proch المرا والمحادرة يمك لس موس بسنة والماقة الإنا ف كوبول موسورها بيست كماة مال كالكرون عدية بي كول كليسه وداير.

به نادید کرب آنریوساادر نیاله ایک بگرگهای پرتشی بیاسید آگری شاده الماركيان المراج المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المحاجة كويبت بالكافئة فاست بكارتهاي الهال والمدلا عالجند وكرونان

ب كوكمال يور الكار الديمة الماكان كوري براي المراجعة こととうことといういんけんとうというと

الرويد كالمن في المراه وليد . أول الانت بالدائد الما أي الدوم مس وفت اجا كمساس كأليى . ادراك البغ ساسف يربس ومجاد كرومي را بربهم كل مستكا إحدة بس الاسكة عهدائد كالالالكري شايك لا يسكة بس بجوائد My animent Shing the State : Ligize 1/4 implease

مجوده ونانيك فرن رتجت بمستاوه : فرق المست الجلب وقرآ ق ماري (خوده کار بروس با فراست کارے اور بالی کروسی برواں ال يند بلاسك علوه كل بهاريس إلى بهر يراري وتنك ما خاتر كرو باي تار

مكالم المراد المساول المراد ال بحدثها وكام كالانده إلى اب المان قال يكي بول كراس المحال فرات علاده ا ورفر الغرز الص مح مثر منول ١٠٠ بار مارب في كول الأثاث و با الدرائيم ان بجيل كما هو إلدت خائر بوكياره نا وسن جراد ف كال ش كي شاها يعيد البغاه جرمته كرواكم إكمابوه بالأنبرك لميدجا راغار والحا تنده



مكدك المتصائد فإيطاله عالك كالم عاكما الماعان إعاد يرجانك كالاستعماد والد الدكر بيدالان كازركال كالمتاب والايران والكالم برودا وكرو و المعالي المالي المالي المالية الم

0.0000000000000000000

كاستخال عدمهال إلى المستان المناهد بعد المنافرة من المالية على المالية علان ساله المارية والمارية والمارية كالمارية كالمارية كالمارية وسانتها لمنكرام ومعالون ووتيسكون الزارجي وسي برانزكها والسبب بيرسا ووجها يد يُح كري بشان الدوك وركت في الهاك يا النسبة ابنادا إلى إضار في المرد الشارات كرا المكا المليون سا المافائم كالمعادية والتأثم الما المرافية والمسيك المديكتي والمسافرة والمحارك المدورة كبارات اوا فالتبغ برنبيل الأورا

متم دواويد خد كليا جارى الي الذبي الراسي المراسيارة الواسا الكسيد إليه

Sr. cvamided

cerilaries

مجيسانا وعاج والا المستراد والموادية فالمتراس والمستراد والمراس والمراجع والمتراسية ٢٥م ها مدروده و تا المسترث بريد ينها بالريوان بيضرف التكاويد كيدا لعليد يخال الدراج والمناج الميكان الم شيقيال تدرقرستان كمسكان فالرادية كرساف حل أسكرا

كويم كالعد عاميرك والرك والمستبار المسترا بالمالي والمالي والمالية وسن كروها وكالما والمداري المالية والمالية ك معرق كوالروسيدك الحودك عدد الجام المراح مع المراح عدد المودك ال

ئ وفي ين المها الوارس يد يسيد ورك يكم التكم الداك المعامة مدمين وتدي الداك التكسد الاسكون مع معتري معامر وقى دا مويل كرون ويود اجدا مناه صال كنو ما وسكستان ويكري الإنا وراجي فنار والى ودا واوى عرفى يرده س

فيحماب ول كرست المصافران تقرودها بيرس تصوارات كالمياس من الكريس في المداعة المواع وع المادة كىجىلاڭ دىلىرى ئىكىلىدىن ئىلىلىكىدى بىل ئادرا ئىكىلانى ئىكىلىدى ئىلامىكى ئىزىنى خارىسى كىلىرىكى بىلىلىدىدى ميماكرهم إكافهم كالمفافدان بالمديدة ادرال برتكما بوافقا ياع في فأكرود.

فريه من ادريس من كريد بيدان دري الإنهاد كي ايكساد شري هذا و دروا به من البست من من كذا و يه الفرنس را يراموسها مشنا لكريدي نغي راى يخ كابيدائش كرونت واباخها رساء خابورون كرسفيداي بي وكها را و كرم هن مع كراوب هيدا كالعبالا على و الما أيارة المريدي من مناجب ركيان كالما تمكن كرمون وبالشندك من كا ورض كي بعدجب ال وكل بريم إ ق من كالع المراج المامور براي كالألا في الأركان كالمنافع الم

استكارت كي يودون كريد تابره ك موت بيت المع بن الماري الماري كي يون الماري كي يون الماري المراج المراج المراج ا كن العلا الدروات قل ادبر ترك المائي كويروفاك كالله

ايرل.ي منطق

ادراس الاين بريس واستاك مال يارد دي معلمة ماكده نندم بدياريا وادر مرايدون الدو في كاتحد بها دي دهد برك لذ ことのからしてしているというないとうないとことはあると

> かりょうしっというというとうとうとうしょくしょくしょうしょうとう يوهج بول دولل كالمعين في في حد يحي عبك بال ضير ادواعي أعول كال منك يبي بر إلى كارج كندوم إوان الراوار بن أوا الما المدودة بالا ملافادي كالمعانية عاديه كالمعان فا

12.5/2 mente 45/ 1 mente Sister المندين فحديا من كاوست وي كالحراد كالرباك

هِيَ إِنْكُ بِالرَّبِي كُلِمِي وَلِنَ لِيَشِي كَامِينَا وَالْمَا كُلِي وَلِيَعَالِمَا مِلْدِو ووسفيض كمركا ل سكالتود و كالمصارك الماك و بكريد بالمعاد ي الما المثالث كراليا بالكندان فالاسكريون فالاسكيدي بالى كاردك فاراض كادفات يمناز كريدي تريم كي هي رابو ويماني كالعانى كاشتر مى بين وكلاكون كرم وكهن تشدير من يكاميره مسكارا ووجب الإيدادة في الفرك ألك بداد كالايداد الكال كالك كل

جى بالكى بورى كى خار بحرك أيد : كەم بور شام تى . بونىن كى دخات بر بعيان المستف كيدوب ووجوش الراسي أنجى فوال كادوم لا أعجابها بحياقم يبكن بتركث اود دومول المومسناك بالتبريج فأكمان كم تأتيسي بيكاد م و المبارية المانية على من و فكرى بوسكى فيس را ور وجياة منكني فقع ما يس طهره کاری شدکے مسفال محدیث برای لها حل ترک کرد با خاروہ بروقت أمها كالروائي وي مي مي ول بالمرك ورنى رقى بول بوراء السائد چینه نظره ایون در در در کار شدوسیل تعیل ادراب وه کس ندوید نیا بوکوره کی المائن كالمائح برفاويس تدري المحل وريد المحري المريد المريد المريد المريد ابكني النسته كشفرودا فردواني كلاناكيس بكن ال كالظبي يكي يسي برمكي راوران كما كمحيس كالمحبك ويرمكن راودمبيت ودميبت ويمارك تهدوا کے دلیشن کی دوسے ان کے بدن میں کو تنزیر افعاق و بدا ہو کی اجسکی ور ے ان کرکس ال جر کے اوروں اصلی ای کررو میماسان کوان こうかんないろいっこいかいしんだんなりいめ

والمارون المرافان كالمارون مجورك كالمدود فوكاه فيلط فعت يركن الداران كالنات المدادك وداعات الكامرك المركان

العدك الدكام والمعالف الماك ولي كالالتمايل في يونس كالانات كريده إلى المحتهاك مرنا بوكياء والكين فی کی ال کارنات عقرے سب المواہد ما تباں سے میں ہوگئے نے ۔ انکے

النعاف كالدمامانا ويوكي واكرا فالنافاوه أوكها فالكوال كري من مثل به عدل كم الكلاس به كرد فا الصداك و في ي عكر لسفيظ البيطي يمون مهامنان ده يكت في زاوجان ، إما ذير ، والفراود الك البرا كالرفاع في يعمد بالمارود وي مودول المع بالال خام في الموار والمرفق المواد يشنا فارك لأبال خارد كالماين ين يتنا بالرسند وكالم جميدي كأدرو المسلطالة مانسين إدى كرية كافتاد عيف شاويسين كي تميكيداد ويههم بالالم من فقاء المتعديث كالمدان عست بطاغات مامل كمانى وويدان كال الصفاعي ا كاير كذام يكان دي في كيابتا لان كالافت برسديرك كرون في. معران كمانك مادى كالرواء كرمايين واكرة في اوربار في الم المتواديد وابري بواكران همره وكساس وبالمثرافك بالدميرة بي وديرة إما ميت في الديار بالدارم الماري والمرك المرهبي المرك المر ولا يقدا ورسي والشراك التي تغيل والسلى النافية أك ماو ثالت كالمعزوات أن بول والموسر كأف الماسير إكسان الرائد المعاديس أمري الزارا كُوْل سَارُ فِي سِي الله وقت مكلُ بن في ساء زير إذ السكة بوسة في. ون کے گیارہ کے کہات ہے ۔ اہا کم ایک زیردست دھا کا ما ہروی وسٹیا کر ومولت إبراك في عديها كومي بداعا وجين كان بالركان ولا الحاجرة <u>เลเล็ดเกิด เพียงเลือดเล็ดเกล้า เลเลนส์ เล็ดเลือด เล็ดสู้ใ</u>ส المعطر فالرف في دور كالرب في رائد مي والمستان في والمستان في المراب المثلث عصواركت بكاء تكيا روسي وادرعا وبالكافرك بكران كيام ركابين بحري هر ويركزون وي الرياد المان والرياد الرياد المان المرين الرياد والمان المان الم محانبت کی افابل برای برگی باس باس کے لاک می برنے اورب ان کی لاش كويكك يرفنا فأكبا فرائدا تدوراكران كيراح كوأعمان محافظ كأشي سنب الد چره بانکل جبت گیا تھا بتری ہی زبر دست جے شایحی ہوجی میٹریت سے ان کاسم زعون سيكنى فناردوس المبياس ويوام بيروزعون كالماعي بروكورك كالماعي كردكوخ كالماري المراح الماري المراد الماري المراج ا الأواكا كما الخاكرية ين مام را وابيل كسيد الذابي المن المدونة والبيد ي وركان ي الموري الله كالمويدي الما الما الما المراس المبيا الماري المراجع الم かんんしゃんかいかいいいしゃせんしんけんれんしょういしょくいい

الإيل الخاسستون و

، كيدن كرصنا يكددات ببدت عميا تكر المفاق أياراى المفاقعيك ودالتها يك مهاد أيا محداد كالله بالمحددة وبريط في كرفيض للكرية ، الادهيم - はといいくとかいけらんしいといい

ور في ... برارے نے مت ابهام کی اس بگرایک کوان تھا یا س پائریٹر انہوں ایک افواد دعت تھا ہم زام کے ایک آدی ہے الدين الرواد والمار مال مال مال كالمدار الماله المرا المديد المدار المالي المراد والعال من المراد المال المراد المرد المراد المرد المراد المراد المرد المراد المرد المراد المراد المرد المرد المراد المرد الم كرا فرجات المدكرة من من كرويا _____ منوك يوى كادرس كوديك في كريار داد كا ففاكر والحريق وموكري و تق كه كا بار، دس کرداش کیتر ہی نسیب دہر کی برس کی کھا گئے اور اس کا ٹھا تھے۔۔۔۔ جگا می برخیر کا ڈھا ہے۔ اور اس کا مثا عك فيا أن مي ول مرجوب إلى يرابر اسيد.

ئىل، سى دوشت ئاكىكى كىدىدى كىدىدى كادارى كىدىدى دائىدى دائىدىدى كادارى دائىدى كى كادى كى كادى بىدى كى كادى بىدى كاداسى العلاد ومِثنت براادر کی اخاذکره بارا در زندگی خابهت مستبدگی را در مستنگ آمید بهونت ترون برمندارخ کے ر

نسيما ما دريك ايكدد من يحرق يمار باكرت يفير العالمان بومق يما اجره وجنهى في للمهند اكرَّده النفت بني قيام الكافي ولكاني بهدتن بسذابنساناي كالمامشنط فبالبالري وكدمل كمستقاه ديبسا بول حفينا تسكلان شانياف بخاأ محمل عصريجي فالإيراني جهيناه والمركموى بواردد مرحة فيؤانيون كملونا بسعت بماجي عالمستاره والمناس المواق كافرة افواست كروي الدويار والشراد فالبائد بشى بديا يراج يوفي بستكن وهودا بالتناب يستقدان كالمراب كالمراب كالاثران الدوائية والمستران والمواقعة لمي ربابوكراي أنوية دام كالمتبي بس كربسا بكسا كم معالية والمتاكات كالأنفي كالمستنطق المالية يمكن ومنذكر عديدا بكرما شغالت يرك بالدجرت كم بان والكال كم تعريد كالمراب المراب كالمناف كالمالي الماد الله كالمراب المراب ا والمؤول عرابس أبو وترادد عدواها بالكافس كم يعدا بسي كنوبيناء إدياك بيكوجس واست أن كيونار حركاً ها في الادوار كالراب المالك والمراج كالمراج والمسال كانتده ومهال والمراج والمراج المال المالي وفوي المسكر والمال الدي المالية مجل كمرَبِرَات خاكدن أبُراجِيث الدليان بجارك امترصين ناى ابكيمست جنّات كالغرى كخداجيم اجانك الان كم يوق اوروا كمانيك

ومى كروراى وفي بي أيكسا ته دويا تك مناجع بوش معاصف درو وميزي سكى علما أيك بى سائفة بوارا درو والوال ايكسا فد تهاس چلاسیں برنے صعاصل آ بھیں تھلی ہوں تھیں اور زیاں ہا پرکونگی ہوں تھی۔ ایسا تھوسی ہوتا تھا جیسے سرکونگا تھوٹ کرنواکیا خارا سے تھ عركيت الي البيل هذا الاسكراء أم كركفيت و تلت كوفي . بيصور خدم يسطوه كالحام يك أولها الاسكر إلى يوترى المواست و الك يقي يم الم ے بطور ن اور اور کائی اس کے رکس دور ہام بڑھاں خار شاہد ما کہ جوست میں ای جان دے بھی تھی معاصل دور کھے مهيلول كالمزح مينش بك منافع مباكريل هيوباه والميكري لحظت يومون كما وكاهين وعدد الالام وتباسي بمجا بكسبك والشداود البك سائق فاعسيه ہویں ۔۔۔۔ قات نے اراح طرح کالم من کے بعداس خاندای سے دوئی کا ما تھی تھا اجا ہے اور سوٹسین سے داب اولیر جما کا خات كساخة الختابا باجون في تديير المست بغيره بالراكاى الألكوبار عدال كدوا بهاى الكاكالا والأكروك بي على علي يسك ے اس سطالیے کودرکرد یا ساگروا جدان ک سی بی بحل اوشا پروہ پر مورا منظور کر ہے تیں جا ابراز ان کا سالحا مرا مروسک یا داکا وخی سدد اس کو جا اس كره المديم كرمية احق كرام بارسال كانبعال ثابه طعابيء بالمرهن اخلافي فرم بالول حديم كان شاكري كما فعاري كما فعار

يسبي مهال جب جي كي ما لدے جيا ڏيونڪ كرائے نظر برنات كما توليغها ل و دي وارده جي ايرانيول نے كئ بار فيصل كم اكر اسع المحار حاكا أدبياست كاليمان في كارتها والمناجع المناجعة المناجعة المناجعة المناجعة الماراية المياجة الميانة وجا ہے ووست اخال مداسے وہاؤیرا کیے مل کا کوھاڑ ہو تھے کے لئے۔ ان کے ماٹھا کیسندرسے ممالانا ہی نے۔ اور تماہمات بھاڑ ہو کہ ہو ملسله بالمصيمان وحولى بجراح كمدول كاليون كما فناله ماصيان وورواو المانات كما القامل كريون وكسي كما يحذ بادوي الكيان المانك المرادي المرادية المان المرادية والمرادية المرادية المرادية

وتنك عاد المراك والمواجع على على المراد المر allow to me and a respective which were الماريد والمارية والمرادية والمعالمة والمرادية والمرادية · ニータングートランところしていくりのとこと

المعامينا للاستين كريد يداي الكالفات كرمدب كم عدى الإعلى المراس كم الشيطى كليدي كروا تعالى كالمراس مَعْرُوبِ مِلْ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّلَّمِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ال ككى ظرياخة أبها الإرتك شاعل إيجابية بحو لمناكبة يشتركوان كرحة عيما نواج در بای بالبزجوگ دی<u> سامیس نیج کی حل کشا</u>ہے۔ دہ کئی بھینٹ ہے اور -4-17- Collection

المعاسنان كب والمحاكمة كالمنافئة كالمرتقى در ساية الاسام و المحامل كم المحاديات ، البرد الا ما ما و المحادث المح يريان كريدية الرقى المعافي كريندا المعاضا فالتابركي أكراني كا UKERESSIONEESSION آسيده ويون الارتبار والدائد والمواد من المؤوث الما المراد والمراد والم بالدائك كوكالما فالمركز إرساك واكدا شان كاموت ارا كمان كيم كي سياي بيماكان كري بدواد دويكى كما انترابس جيند عداد عدد المان كالمان كالمان المان ا فالمعالية على المراجعة المراح والكروي إلى المراجعة والمراجعة المعالية والمنطية المحالية والمتابي والمنطية المتحارث والمتحارة والمتحارث وا بسراشكايناه-

وشجمسا، جنالهذ برسامة بومات درسال الدائو باكس خال مع الصدون كاوت كم المريد لأاسمك بإفار مبح واروان سيدع وولالمورود والمالك مراجيل كروه دوول ايك مأفيكس ولوجاس ونهاست واصت يوش الديك الميان كالاكون يرويمها الإدراء المراسان والمراسان والمعادد بربطة ي ما م من بيريد التكام شدك موكل بيري كاردا ما التكام عبل محليص ثاين كري يون كعامة الدروجذى مت كربدار إاخذت تذبيح يمل تشيى بادرا يهي مجي ايكسبك وأشت حاكث موشكا ويونا برا انخار ده كا ابك بي وقت على اس ومها تعدد سي واحدت بوق تفيى را در الناك واشتاك محت بري مب برواز دى في اس كربان كرياد الرياب برع فوي دي ي الاستارية

مج إدا إن كيارى خيرود كا فارس بادن كاكتااري كمعيره يوالاها فاب يركم المع بيدائد اخا لكن بطري يرتادون كم

اللك العالى المجين كمن الموجدي وجهل تغيق ريجال المقال الإكبر السنال كحي رافع كالجناس من الديما الدوك المدن كالعبار المان المرافز في المايد التاكم مشتقتم كادداض استمال كراني شن يكن دردكى صومت يمل كإنبيما كا الداى فوع فؤج كالم عالى يولدات كالأي مع مدي البيل كم مكول بوا ادران كالخارك كالرب وكالماهي فالمرس الماركين الحدالا الكيما بدوم اور ياكاد يوكي فني

per is the

الماريسين كرانقال عيد بكريست كالرزاد بنعالا والمعتمرة المسائد من المالية الم وض لس بحرادشت اوراول كالأرهال بطفائل بي رادد ايسامحوس برنا مصيرى ألديم وكمؤفؤان والديم يماء ولكوكرال - 4: 3 2/2 per 10 2 months Low South in the مجري والإيان براد مع كوي بركروي يوراد كيدي في المستان بالمستابع المثاث Principal vitical white for the regular stee وَحِرِيْكِمُ مِنْ مَا يَكِدُ الْكِرِ دَاسَالِهَا بِوَأَكُرَ صَلَّفَعَا اِنْ كَلِيْرُ مَا لَوْحِرِدِ مين العالم ميريد براس ريانك إن يهجهد دوا كالأكون عال مكى تقيل . مسدويت الخاعلان كالديرية المراق المرا بدأرا بدازير خيد ١٨ كروسه كرها ويزكر كالزوى وكركماب ٢<u> مذكريها ئ</u>ە دودوا د كېيتېرگ كا زاڭ بالمادېرىينە كېيە يې آلىغالانىيى ے کیا۔ اس دارہ ما ایشین زندھ ہے۔ نا زیرے کِڈاریجا لہما صدوال سی كه ١٧٤ ب. الى كام كان سن الله كمى في الدان تبقيل كادا والديب يهادىغالانامادىرك مائة بيت اللاكر فريد محت بكن وإن وإعلام ضا مناويسين عن بها دا الد ، اوفي بالإولام عن بارة دا دي بيكن صرم كمح المها كا كال جاب بين أي بيضوي لنويش المسطى وأوراي ووراي وال برحدى عالع جودن يما تمان أشعقى را في يوست كحر بي يون المرازات و المرام المرابع المر كريكا يكسمين المخاس وبدغا وركواسط كمآواذ لمندا لأراور يعموا ارفسك كالألاق الرام والمرادد والمدورية ويرام والمراجع والمان والمان والمرادد طر<u>ح کرجل</u> ده بار بار بار برگری شیمی را دریم نیون ان فیتون کا منظب جی کھ إرج هي كام المديدة الكالادوازه كل كما العفاق بمرتبع ومنديدة الفاة معابرة بمدي خادر المارير غيري لا خال عاد المري والمركز كبر خالم المتداد الإلى الاحباد الحك المال وكا و في كا كانتي . ان كا تعين وكي الكارون كاطرع في التي التي المرائع المراد المراد المراد المراد والمراد المراد المراد

متروده بالكل لهذي والمايس المسترات المس فيقين للمان والمنطبي ويجاب فالمراك وشداوه والمستبره فالر المدال المعادمة على الماني الماني المناسبة المعالم الم Jugar 2 Sept Stuco - Stucy Styles Socied المَا يَعْمُ الْمُعْلِدِ مِنْ الْمُعْلِدِينَ مِنْ الْمُعْلِدِ مِنْ الْمُعْلِدِ الْمُعْلِي الْمُعْلِدِ الْمُعْلِي الْمُعْلِدِ الْمُعِلِدِ الْمُعْلِدِ الْمُعْلِدِ الْمُعْلِدِ الْمُعْلِدِ الْمُعْلِمِ الْمُعْلِدِ الْمُعِلِدِ الْمُعْلِدِ الْمُعِلِدِ الْمُعِلِدِ الْمُعْلِدِ الْمُعِلِي الْمُعْلِدِ الْمُعِلِدِ الْمُعِلِدِ الْمُعِلِدِ الْمُعِلِدِ الْمُعِلِدِ الْمُعِلِدِ الْمُعِلِدِ الْمُعِلِدِ الْمُعِلِدِ الْمُعِلِي الْمُعِلِدِ الْمُعِلِي الْمُعِي الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِدِ الْمُعِلِيِي الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِي الْمُعِ عين وسيدي فالرائع كان ويكالوان برعالون كالرائدة ويديد

فالرفحة الوسكراني وارجى وبارثيال كرمنى تغيرانكي فالسيداك معاقب الاستولاء على المهروة شيط من المان من المان من المالك كالبعظ يحسان بكاليارى والتغالف تها تالكفت كساخنا إمان كاكود رم فيل الماركة عدد كارون كالرح الارتاب المراج المراد المارية ما المال كور ياش ميدان المالي المالي المالي المالي المالي المالية فيناكا ومشت الدبربرتين فجرق كافئ في ردافعنا اب آب كالبس فيهل رحاف موى برنا فأكرا ك وقت ال بركران بيري الشاران وفت او كوسي فام العبده كالمعيكة بومنان الريال السكيم عبرت يوافاك والسسائن بوكافر كأكافسا فالمايات بادالي فسدجان تشرير سان في أع محمد لك عاكمهد بدكاكا المالة المعرف المعرد الماروال المعالم ادر كمن لمس يجهدوه كإرة شيخ كيهلهما في بركند واستكرد والعداد خاك دانجي بم المركز المركزي المركزي المركز والتي بمارية محل بركز وي ما والمركز و

بهذال عنالهم الأيكر المراك الدكار الماكن الم بالتاديحا فالماري إفانتناها لعكوس يمكرونا المفاري والمالكيار العاكلات خالاه بالمازم فغالوك بالقير محدوث وتركا والمسكيات فالضركة تست فكافحت كالكدائ ما يجاث إلا لدائدا كالص الديروق كالتك الرسيده والانعزرة لمب أوماعا كاركي ميت كي جعيب مالعد لما فالإلا كا كالحيث بما وجو كوم المادان المادان المادان المادون المادان الماد يُسْتَكُمُ لِمِينَا نَ كَلَّهُ وَمِنْ تَكُدُ وَجِعِينَ جَهِينِينَ وَإِدْهُ وَيَرَكِّبُ فَا تَهِنِهِي وَيَ -يتدي مستسبك بسنيا الحرسك ثريعنى خت كاستداء فين بركيا راجة المجاز ابراهوى باكر ميستن كيميرے يراديك إد يك يُولِع بوتحة بي باديانا مكد من اوكن م كله ي سيدا مي وقت م الدموي كي رياواري كي عندن والمد والمح الحواد والم المراد والم أكارلين نضرطكعا وسعاف يمحكموس بوربا خاكزا سدءا بي المحاصات كالموديلات كالجديك الداجي موى واخاكست وعدم كالمهادئ فالإخاق كالمكيدن يكوكران كالتمص تاشورنا كياسان اجبراأ وانعل فحر المراجعي وروانس كالحوى يوريل عدا فالحك أذا لا بود المناج ال ل الحد

اكاه تست خال فحدث وونا تهوع ليارا وبنا إكران كيميره بروي كالكسع الماري من وكم المال عربي مرود المال مد المدى والحالم عربي وكراه كيم سعته بالمعمل عكاكم ليش كالادارة بنازات كمثرة apolocio de la confectiona de de la ciona فعادد كالي بي بين أديا فاكرك ويوري المعاف الدير ويحوى كياك الديك برريريك الامان المعل ميدين المادر العيال الماليك كهالك فمسده فاخاك مودشاختها دكركيث لاداى المرياعي كادوجا حماليلي LINY_ Sivery Line of the Line and frage بساد قرى فالا من أوان كمانت بين مناوا المال في المال ا しるめんないか

عِلَى وَيَطِي مِن كُنْ فِي يَرْيُونَا وَلَ كَا جِدِ عَرْكِ إِلْهُ الْ المن المعادية المناسية والمناسية المناسية المناس الكاكي فترود والاوارة الاجروان والربوكسي والعديد فايمكا فعاء الدان کی آزاد کی تم پری کی کی ایسکے کے حاصیت پی ملسب پرگی کی . میں

بي ين الروائل بي مكما في كروات كريك ابكسماد ين يركز والإ يك يك أرون و يجرب كريسة و يجرب كريسة و المرادة والأولاد كار وي المورد جيها ن گاه ما گهره انديك نے گا او بريدنے می ايک وا کي آوا کي اور محمادة جين كماما مكنا ريوس منا إضاكاكن ديعسينا وجدك وكعيت فحاكرة دول في كا يخ هي الراعي كذا خاصي كي كرا با وي ال مك ي كروه اے ان کے کہا دراوسیاں اوکرکے پریٹاں ہونی بول بر برمال س پرمسیاں كالمعطولة تعلمات والركائي رادرك راست بب ودموش وجردد مول رويها. مَنْ كُولُ مُنْ مُورِدًا مَا لَ الْمُسْرِمِات كُرِ اللَّذِيَّ مَنْ الْحُرِدِ الْمُعْرِقِ عِنْ عَلَى مون و دنت بیناب إما رکونی مغیل یاج مگرجب بریان کونگا سے کھٹے اور سکے الرب كن ترك المكروولا ووراد الم كالدوا فاكر وساوك الدولا ے دصت پاکش بادر ایجول سے پھول کی آئی دیجیوں سے میشر کے لیے

ن الرابير كا يحتي وشايين من الرائ المؤكل الحاف يراى بعا أرابي المرابش والمراقع المام المراج المراجع المراجع المراجع المراجع والمراجع والمراجع والمراجع الترشانى الاياع والمستفرى والمتحاصل سيادر وياك المتفيط وأمقي - はいいんないかんだしり

استريم الراستان كرسا في المان بس ك الري النام المان كسيك يك المهردانا جارك عدى.

فالخين كادتنت كيدا انبريا كالكاأبي كرمد كمنظ البي والكالين فأكراجا كم كرون ووكل شكاريهما تي كروه الم تنتية المران

مع الرين الكاونات كا عدد وي دل يريا او بيام في الم يروف معرف المالان ويست والمال المعرف المالي المعرف المعر معكيفيم المرتبة فدي شيخ سراكي شاكرة في لين مالوك وتنسك بداوه الكفيستان الكرم التضعيف المساي بسيكال كم كريف برئيدهالاى نظران في

فالولين كامد شكيد بالمدين ويت ويت كاد عدال وعايد مِنْكُ تَكُونُولُولِهِ وَوَلِمَا مُولِمَا ثَمِلَ حِيسِينَ لِلِتَ لِيجَلِي ثَنَى رَبَّا مِنْكُ مُنْ الْمُعَاتِ كُلُاحِ وُصَاحً edwir Sit Buissing a 2 al dela ارجزي كرميس والمدون أديب أن المارية المراد المارية المراد المارية المراد والكاري سينداز عيكما يجني الاياتادونك بنيادي ي محاكر فرين كعِنات خياما بجا جراه بليد بنكن برار ساندار 1, 24. alex first of poster while it with عين كراي مرك الاسكار على الدار يدي والكرا والمرك المرك زيريات كاردكا ودراسانان كالتات المانون يتاود الال على ين الما على منذكر الما ويوال كالدود وموافع كالدوست المارية آمان کے ماف م طوع کی جے کاف وص مرحکے اب قرموند ي الألو بيائية ، او دُنتونيم الجرار عا يوكي . ليكن اكل عد كويس برا جد ひんしいりんかくいんこうしい きんとうない تليدة كالمستان وتت يمست ويكاكها وبهاداس يجدروه عكاليا هذه درگا براکزای فات ها بهدی انعاق کونیخ کرمات رکه مشاک عقين للزيرية مهي بريخ كم كما ناكما بالدويد وكما ناكما كوفارناج الاستراق المرادة المستراق المس يل الركى كروية كول بي هوي كم برما يل جول كي افراد بين بروا يد المالالفات والمن الألك للمرين المرين جعواد مركز يكيد الله بها كالمال فالرجيك كالكنابي الله بالمالة محقومون ويكأدى تضروبك مي الدزيرا بالدوي فالرجروه فأخيف عارق و تراسي ادريدون كاليكوع إدفا كالمان يطوي ميره كر المراد من كور وروافت كالدر بكا أو ي الرك جيدية بروال يك ي كرم ول أن أن أواليد.

المالة الالمالة المرادية والمرادة المراكاة المراكاة الغ المعدد عوادى وزيت المائدان المولد خارية الدفائد والمعادر المنامل على المناع ال مهنالهمن ويلية وأن وكوري ماجارةا وكرنا جب مسيك كما وسيمث تعالم كالمراك والماميد كالعردك الزراع المادرا تحولات

أدكوه بادى فيدولهاري كيكروسالان يرياد عضرور عصطر جرائي الميمان والبنائر برمثاه لي الأنوائدي في الاده كا وجعد الماليدي Vastinialdingia Litilus was vivor וניין ווי מול מוני בינו בינו ליון בין אלביו או שליום או ظرات ادراتوب اسكاد الدكه مي زير ما ك عدة كان حامل كرني على المنتب الروي بالكاري بدري إلى الماري المراك 13th Billet Serveler Stimmer Service كالتعريب المستراح كالم المستراك المستراك وعيده or Leding with inter a distillation رات بورام كابد من وي رك محود التي يجيد من ونفويس آست. ي udience states sources ابرى دكال زيرد بيدي دُناك كالمدكي فيصد إلى كانزورة يتالاس كالرد كالزالاس مى المالا لوبالوظاء وياخى الدميراجم همثا بوتاجاد بإخار بي فاستحدث وككسد بإخارات بردوشت کا فاری برگزانی یا ال بی کا بست کے حالم میں کرنا کیسے کی جو تا ہے といういっといいというできるからないとなる بهاديرى كروكيلها أخل يروإن ان يكاك تا وتيور إكث هير. المي الدي في المراد والمار المراد الم مريع بعد غير المحاكم والمحاجزة كما لما ماكن في ري عد الحاكم البيرة أما ذوكا. ما _ بيرے الم _ يكن المانيات وصت بريك شعيمونا تكارم ونها كانگ فاجدن كالريح براكم فيابراها الدجري أكما فديكا برافات كافتركا وسدكما التريف الماير بعادت كليك

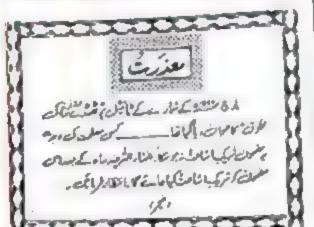
وجورة بشتيهم بباءر الحالاميان مكناري مكاملات نادال أوسال المستكم المسال المساكرة مين بالكاريمت النيركان موقاوت في عبده كلي بم لمرى كروية تخ يى إد إما نشر عبده كذار فكر في والكاج والكاج والمعاجد وكالإعال الري كيدم بوائده برك تع فين مرك ما فرل ويككاف かんけんなきましていいしないこれにはいかんとうない أبسدة بمرتبر اجل بركي ، الدح في تبرت فالالك كالتاكي . بهرين ارت مى دا الله يدل بيدوندك مى يكن جاد كام يل يرمون مت ا يالله المنازات المائدة المائدة المائدة

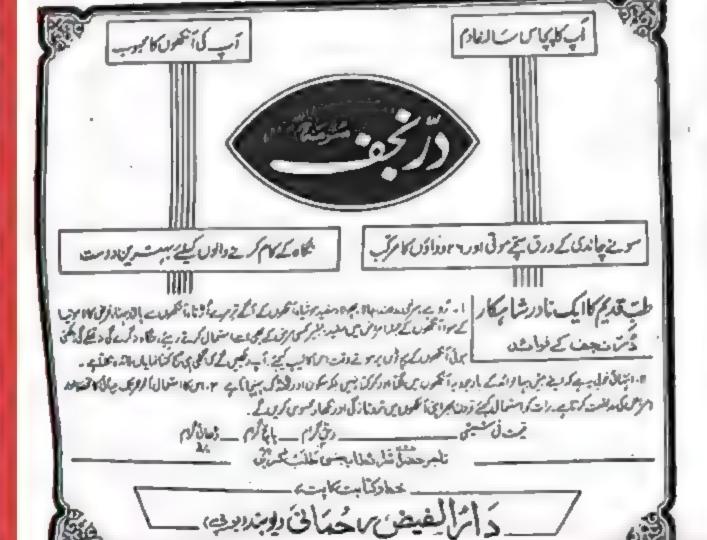
بالزيرك وت كربدائد مامدي مام يري وري المريد والمرع بودية الراجولات كابري عالى تتنوع المعاشى الماس

ايل بي ملكيد

كالأيجان عين كالماني سر إلى ما مستنبه يمان كالميان يهتموا بكالكب ي كوما بنا والمعما في تنبيا كم يتر صنيا لا يستقد العالم الماكون كالتانع بالمستركبات كوالي والاكربيث الاكسفاق العاملات مغاط كريد والدويا فأت كامذاق أثراف وادن كالترك يرتاب بالعكامرا とないなとれていていないとってりりんとかないなといりな بحل محصري لمناكب وروطن أكدومنان فلدكر كماكب كورادى بيدرب مجعاجا زندوى يي معاكمة بروكر وشرقال دورالد ميلك يرفيض والوا كوبات

كالمتعاد كالدكا وكالمؤون كالأميد ومالا





وشيء المول كرين خطرناك اعمال

برواسے بار استوا ہوا جا ہے کہ کے حزیر ہے بنا کا بھر آسٹولیا ا مجا الم ترقرق الب کے حزیر ہے جنوبا فران اور جنوبا الرکے کے مالک واقع کا انتقاداتی کا درائیا ہے۔ کے اس منتے کہ اصل آ باری سیارانا المستی زید

كرم والكارنگ و ملك بنديد و ترق عداد كادنا و توره فيلال الكافة براي مرايع الان المنا و كين شيود بد.

الاسلام المار الم

باددادی باددادی باددادی میسیدند. برونده دمان میدادی بادیان این انداد باددادی بادیان باددادی بادیان باددادی با

ان الآن كيان كركان كركان الإلكانية اليساس الدورة اليساس الدورة وكان كيان الإلكان المواد المواد الدورة وكان الإلكان المعلم المواد المواد الإلكان المواد المو

توادسان المادر المستدر المستدري المراد المر

البالم الدار المراد المرد المرد المراد المرد ال

ا پاروسی مایده و ار بسید و دون ملود علم و تکرش گریا می ا مائع کمره و ا مائع کمره و استان کمره و استان مسجد دو ترین در کار

المات المات

محدثه أبالاي والانسكامين يرتاب كم

المضدح لماشا أؤلها تاب كريمه سكاخ كريزك

ماب اد کچرکے متوج مغاج نہاہے ہیں۔ ایستے

الشاقب فالرمهاركياء مي كرات مختوان مؤرا بأوال

معالیل بیت کم دیکھے کو بطئے جہار الشوالے کے فولس

كالتساب وبادكام كمعاهد كاميان والمروح كش

ى.دە كافال سى دىمادكبادى باشات كىيىن

كالبركى وكالاشد كمعادى وما دى و ينكر أي أي

كالاهامى وفأت وروانس كريت كروض

بى اكداد لاسرمالاى كا تا يلب، دە كيا فرينسب

ادبكا ي كميرُ عَمَا كِلنَا ي كَامَارَ شَمْرُورَكُ، عَدَ

كالخاكرين كالعمطهما فيحدث كالمتاكي الدرقيس

يراه والإم الساف المين جرار مدهان جراركها كالمها

يورة بالعلايم مساف ديا مكدون دسكرة

こしは、こうとして、そころしりしいよくしてか

الماسوراد لاكالم لأولانا

معمل ہے روک ڈالئے۔

اكام اتكب سان هدايده

الزوكادر الدي كالرون ي أبي

SAUTE !

25/195/195

ابارهما لعنادوم

مخرمانتهماسیارهٔ بهرامد ___رهسانی نیاد. انشوم چکه بمتناشه درین ازی گرای را

المرابع والمرابع وال

موسل المسيل المرادي ___ المرادي المرادي

TENNEY MEG

سراه بازش کرد از در است ۱۳۷۶ برد در از در

الندك المراز ال

2000

الزلادا العالم كالق

ادره ایمان ادره ایمان ادره شوی به درد ادری ایمان ادر دری به از اراش می دردی به ایری دستای فرینی شاخ بود بایت در دری به ایری صوات کردی بای برد بایت دراندگرم شمال در شمال بخت را بدوه ما در ایری در اوری برست کا فرار بخت اید شری را ایری در ایری

فترافات ادرار المست عيرا

 بدليك كالاتستاج المحافظة

والدائدة ويرعاكل مناهد أبيا موادعكم براست بخرك

خاج مرابق بإرارق منقى السائرات كالارجه

أن ركام الرك وتاريشون الوي الا أب

Later Stilly Broke The Story

からからからかんのうないったといれたとい

20111 Lucko ____

بالمهر يبيحضين اورزته الثركا الشف هروردايي بيها

كرأب ياعلى بأدوا امرى بأدوكا طاعا

يركس الميناكياك إرجرا ومدنيافا ومامنيين

ابريه أبدراع العام عارقارته

سلاكم برك يربي ويجف ويحتى

- Call Strate 1 - 20

1.50000011

مورى نودى دا وكأعلس لأونها الراجع

سِيَ حِبْبَ رِعَامُوكَ لِيسِ. كَامِمَانِ وَمَاكِ مِعِ الدِي المرورة م كروار المراك المكالي الألاج ا بالإلم في مح المال المال المح المحر وتسوسل يركها إركه باركاكا بيوا الانظراك كالوشادي كاستن موسة كوانا وكالديك مزويد دسنال ڪيڙملان کولريت پگران مهاونسيم بهال باكس هجا قش جمال كريما كريما كاديبا إيادة ملت كرادان شن كرهيال تقعال المعدية الراكاء والسطاح الدكاديك دروسيرمات وكحامى فيركب عالى مستاك بريد الذكرة الم مؤا لماك بميرے بارة مسئول كارتيان فاردهان مراك كمناسئ مراحه مشاجحا والري يوسع الماحات الالالكاركان كماية بيماب مركبة برس كركرسد بركان ابران ادرصورهل الشرطيرة لم سيكة موجرست كم بالأل كالميدين المارين للمرك ويصادا تاريك كور عري مد كالعدال مرتب مراداد بيك يها والمرسعين في المعالم المرابع المعالم المرابع المرا اردایون.افتر عدداے كرا با افراق داى ى كراكنا كرب سادر مي فاقدم ميكاريد.

> مرافرة كالمتان متك كالوروسي بالصاوليد BURES.

المراح المالي المالي والمالي والمالية تإرال كماقماق مناوميا وكري حاكيت أب لي ورا يكدمال أول كاراك ے محامات کے افری ایک برجہ تھا جمیت نام "همرافي ترا" المقاهم اوراتس الهاا ياتري كوادر · 二年かりなどかけいんかかったとして تحفيات وفبهم كالزولاس وتبيحا طيست الدوون كي مكاف عدي أن بادو أو مرات امر をいけいかかりいんりゅんのかんとしかが

منان ادرالال ادرم أب كامتره ترواده المال مان منافري أليان سمال به يركبها شير ي فيد كرا كا يول ادرمة الدكر تا يون . ادرول بجدل بين الرفعة والمحاجرية بالمسلطة والورجنا بريام التروي مراح ١١٧ م المراسد الحداث التركب كالمسافان سيدوم والمن عبقت لويك

خاص كرأب كالخارشات إقربيرسد ولاكانتان

فتؤواتهم

الماري الماري الماري

مسلم سؤلار

بكرة ي المستايع كأثر بدر

ين آبادراً سيكم ماخول كي تحف ودو بشيادي

をうらい はないりかけかいしいけい

الدنكان مشامت يدوس

ما واري يعد الركر مام والملح الما إلا العالمة

عمالاً وركزت الأنت

THE PROPERTY OF

Luczur Sen

وفريب كدومالزهما لأونيا كخدار بيريمان يساح

از برمع برار مسترث ب محامد سر .

الاستكياد الإون ويسترسك

(71,000

مهر کھے پڑگیا ہیں۔ عديد اخا يكواد كالاستاك المالماليك عدم وكالبيث يما براها ليدي اعددن منهات برنتم وال ادعم ماكرمات ويك تست المواسية و و المسكال المار و الماسية و الماسية و المالم المالم يمامار والراحة والماصاح واكرباك ير فعاليد عكروترة ووينانيان الدكرن جوان فرحمل مالسبعداى كمعفايين إخماميناتوا محت ديره دفيورا بيدس طعال دنياسما ملالعه والمرا وبكروا الخافوا صاحلات ودواؤاك من علي ما الميك المستدون المكالميد ويزادد وكرمشاع الإجراع معل وحيت كمقال الايعار كرك إلكول كرال وال يرو لا يو كذا لى مدا ل المراحة المراكة المراكة المراحة مراوع بدائد الشراية بدول عدده م あいないけんかけんかいかりょうとうだけん والحاكم ليستدى الملاس ليكم الخراطة المركالية を言いるからないではないでできる البستومي الودكياكيوليان تال ينتي يعضف بيكان صفاق دعال امتاست ادرك كروراي لما ذات مي الحالي الد معتدين المراد كالمربط للمستعادة والمحافية والمتعادية في مواس كالمراب الديرة بالالالكال كالمرابع

وكالك ميك والبيت الوق بكان كاربست حواؤات 2 Ly 32 2/2 ____ UK تشاونسه بارجع تعبات وتواصورا فالترطير والمريكيا كالمعلى كرين كالقالدان مقعد مغركا بنا إ وُلد ا وَلِه كِيماد ومورك الشرطيريس قرياس الشيئ كراكورك ووال خامي خامي مقالات ير " المادان كالمراكبة الدركية الدركة والمراكة دوسال مل المراهد وسرك اى كان كودهوت فرين الميات مرك كورتى كرصفوره في الشرطية والتريث فيرين بيلحاج مكسا عناهد يراجى فرائس كانى وصفرت الأبعدي بعاليان ويكبليت وليكادي ومرتو الترك الفلاجي

-e-4/2-16/50 الكساري كالمراكز واست كعل الألال دراون مي المراجع إدراجي المراجع المراع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع

تيك موفية كالصاداره بيلسي المانة ومار مرافق برو مرف المراضل والدواميان

منهن بالبروحشن الباشئ ماصبيطالالئ

يرعد المب بالمانا يري الاستراح وتريركاب كرماك هالحادثها شكعرف موسف

ول فيض ك الك الالساء.

ع ــــــــ المحالم الإماليات بسراك يممسلفنان برشاءا كمارى إنداط الإمهامة بنفك وبسته شامت كالدادوي والإجرارا كاسوارى تضروه المؤل كالمستركان كويسول والمحراس المالك المرادة

1466 1486

entracto

خليدوا تحتشمه كالمعيان بيطك ودوية والتحافيات خاكسه كاستدشاخ يوكدن ان May - Wally in Change というとうなんとうなというなりないろんか المراع يراك وي أحد كراك بي الله فتروران كاللاس وموطعها لأدنيا بدائد والمتحاضة كالعبال والكيب وواردار مكول وصلا كواج الركارات كراسا والمساحد بالمركدي عدا كالمدكم والأوكري والماركة أمر كالمحيمة في مدوما ل مكون مي بعد ات مي مامن كالديد عرص بعرا كدركرم فادل اسك Level De Chille State Water Sea it Brillia

ووور بسرير كي المون كومة على يحف بوساي ماد

ويلب دوائي جي ي .

1. [14, 14. The propertions التكويا لمب بستاه كالمدم والري محراضوي كمان وكلما يرتك كرمال تكهاكرواز عادراك أعازمواذ يرتاك ロビッスシックがしかいけいとうえん كنباريان عياكين الوعكرول

فرقدادين كامار مركسي ماعت كوطرواك مهون زمانا بالجيزام الناكمازكم أب كورب نيما ويذاري وأب كوي أجول كالجيوعوا بالبرز أأب بي ي بين بين كفيز زك يروة اى الريك יון שול שלינינין שליל ליתולים שלילים 1 state at the State of But. ميل جوده طعر المعمود في ديري اللاد يك يوم

Minder Start World Com الأكباؤه مسدوا برجوال كإكنا باكرهان جوفيهي علب والأمي وي تي بيار درساك الرايال مِنْكِيَّا وَكُوا يَرْضِهِ لِيَشْتِيدُ الْمَاصِينَ الْمِنْكُ اللَّهِ خاكلات كمالي.

ودرارمون يوريس إراهمون يوري والم العاقا وهمش حوالسنع يجرينه المدسين المومسناك بهويب كالمزواوان والريعة كادودا التفراير حل كا ديريش كافئ جي جرفا المغرّسة مجا جيها

Eugene Menseyed MELLENNEZ ZIONEZ LILLER مستمان کی موجعت برجود می جائے گرا فراشت واقعات برطنوقا كالتدفوية كري مبلطات لتى يح وهسري منتي والدكري فرميان منون بيكرا والمناك ع تليدي الرأب الشي بواد أسياس كين الكست كأنه رشال ماری کرسے ہی کون کافت الدونیال ایم دیک いかりんとうんりとしいいのか سيند. الدمين كانور وست كما كرفت الى يجران نيوفيال مروى ترسال والمن هما أيم ملت الا.

الملاحمال والباب وروعان واكريكماب يده فيرون كرما لدك ما و يرك الرب مرك ايكسالمسك مللي ثاخ والجريده ومرسامان ععاان ح تهديم كمثالع بود.

المابات إن بر ل كرار الركية الكلمان وكارت وزاحارى ويكما كول كما كال الإراحل جي كوسلوم يول والق الشريك فالترسيك في عالمل وترهما أيدنيا يجادوا ومهاتك

برمادلاشاه إخوق برياسة كالبناتين بهنتعاد عصمات والجاحرك باكالى وكعكافره الماتح بذات جمليا متدبالهملعات كاصورت يمياعهود Exchangententen Lugar المرك والعزادي بالركودود يكونا وسأل ١١٨٧٤ عن المرادي المرادية

المداري والان المستحد معد ومسام الماليان المالي

- 3000

المرطعها أرنيادي مند الشفاع بالمرادحة الشرويات عرصه بدے کا جی ماہ الدیما ا گریزی میکری درا دیمات J. L. F. S. Style Style De OF سيركردد باختاره درودتيكزين الجي فرن سحا فاختا إود مری نوهسانی درامگری برخ ی کیدد بر کیلتے بیل کھاکہ شاہر کوئ عادد کرئی کی گئے۔ ہے صب السط الريك درال ك فالمراك للمركز والمراكبين مراسكية كالمايكري بيند شكدان ويكوي كركافسال بكزي بره كرست مترت بوا كمانى يم مع ولان ك ك اكمهادد الكاب ے ج کے اور وی را ای اس کے فی گالے

يؤورون مبارون معافزة والكون بماثيول عصاورة دراه المعينون الاس اوردين ماملاكة الكريصال كأبيب بنداته كادمت وخهاد وسحت ملامث بالبارهمان ونبادون

الماكم كالأناب المال بي كالالتسايل

فوال معرب عالى كريك الماري الم

والتطيح المعالي المعام المتعام المتديدة

المقصمة كري بيدم الركبة وكرر إيول.

يك اطال برمواً بأبيس كا تحت وبرايا برورق

يرض برخري فيريد في برنس اللي ريض بري وُحراها ان

جیت بی کی فرق ای ان کی کرک نے صدر کا

7751. 25 57 827 Bal Van W

الى يركما ما فكالسديم والدور مزود الواقد

جهدها بري الربر برخ صاحات بس تحراس أستقال

مين كرية التركيد إدري إدراك الأول

كمست كالومن كف بالمركب كاحراد الاجرارات

مهزي الكراك المساكرة المراكزة

امشهار معاصل كرسكين بأسين بصغالة كرل: بديريخو

اككادوراكردكا

الشكاع ميكودون المرويان

ي دوا كويون كرده أب كر فرد دا ز مع فرلت أيد.

مارو تكرر ومدم والات كرماسل مي وما تصير واره

كرد با خارج ول طرح كالعمد لهات ففلت والأيسك

كابل الدجي العابا الاكريكان

かんいいいかんかんしんしょうかん

المسيمانت يكل برى بدك الكارك كالأب

الركب أب تيريت عرون عرف المراكن وج

والألاش عكم الأبيزاء

بندى كالميكي كم الله عامرى عن ي

والإيهاب فأاليا كالماحدة

ميعيدالنازهمنكار

و محافی درسال می الدرک نے مدیوی وی اور

T مركز كريا ويومايت رايل.

فيكمراد والإيام وكدوساي

امستزمانهام عرواع والاي يا

الفاقاد كروه وكارساؤه ماقدنها

. .

مرام ریکی گنیر. اندسیرے سالک چراغ

المزجان المسترات المستراطية المستراطية المسترات المسترات

اخرے دمارے کر برج جوئے جیلے اور آمارے محافت پر جیشر دفشان کارے کہا تمند چکارے ۔ آبی ۔ غیال کی حمایا کرے انگریڈ کرکڑ

CHE CONT

مرم المدوم والمراح المحامب مزود استالا. الشقام ميم.

الحداشرم ميروي ادرآب كافيرت بكركية بالكاوايين كالدارست بدمايي.

ولگی آب رخاک اناله تا پاستگرین معسال دیا کی اشاحت کا آناز کرری اگر ایکون وی اسلام کی تعلیمات کا پر پارکرے بوت تو ایٹ ای وادم شودی تعداد ندگی کی من داد قرار بلت جی ۔ قر دوم کی باور دودان جسمال ایمان سی مقدا اسراد میک فرد اصلات فرام کرنے ہوئے میما کا کردا دادہ کرنے میما کا کردا دادہ

آب گاه ای ندمت بر دنوکی دانی دهشی سول یک شکر بوشک بست بدندی اک ندست ۲

بوکردنین افراد مول کی توشنودی دی دی کوسی اطاق ۲ ما الزانه کنا السانیت کی تدریت کوشک ب الد حسی اطاق افتر کے تو دیک مدادی ما المرکز تو یک ایک انبشائی موای بوئ ادر بستندیده صعب ہے ، کے گئے ہے اوق و سے حجمینا آیا م ال ما دی ہے ۔ اشام کا تو کو داد اکر مکا ہے ۔ تا بم ایک دکا وہ جی اکر خود مدت بر آس کا شکل ہے داد اگر تا ہول د

میں اس خدمت ہر است انتواج دو افرقا ہول ہر افٹر قبال آپ کے رمائے کہ دن دول وات چوکئ تر ق معان فرائے آئیں۔

حال شرادی

رائے ہو درعان ____

العصيدة المسال المال المال المال المال المربط المدين المربط المر

ئىللىن ئىلىن ئىلىنى ئىلىن

گزادش برسیکران ایم وی درایای می سیکرم دری فرد برسک بی رایش وزگارا شرمه کرد که نب رای کردنا کدیکی بوت کرد دس مول می که تم کرد با انتیک قدارے بی توزیرا

کرسکتے ہیں۔ کوڈ دی شور آدی اُسے دو خوں کو ہو کرے اور وقت کا ذہاں ہی گے گا۔ آپ اب وہ حقا میں کول ارتی عمل جملیاتی ملسل بھول اور منقب ماملست یا وہ می دواد آپ کے پاس ہو جگر دے سکتے ہیں۔ میں وہ کی اب کا درسائے ہیں دیکھ کر ایک تھے گرفت کا تھے ہے۔

دماگزادردماؤن۱۴۵۴ب اخترمجدارت وکی مناوروس کل مشاہموآباد وسمل مصا

Election 1

کری دارجی ایدائی ما اسد، ایش طرحه آن دنیا.

مسان منون

امید برگزی کا فریک که دوان هداری ا وی به برگزی که فریک که دوان هداری ا دی در در ای ادر ان بشناگها یاد در مری مؤادان گیدا.

می در در ای ایس مستانگ داد به پایا ایکر کی لیا آگرد آکرده اورک بر مستانگ داد به پایا ایکر کی لیا کی کابین به شکری بر دونت گزاری ۲ بهتری دائی ا برینال میل اگرد کے کے امیدی دوئی برای سال مینال میل اگرد کے کے امیدی دوئی برای سال ا فریمی دن دائی مناسی دائی کران که برطری می

مدارسدار في قادرك ناي وي مدارون ، نال سدى الرجون

العروري وجراكا عشاي

الكراه الموم الاستان مناب في المعالم عامب والمستة الشقاع المجاودة المتروم الا المدينة بي مراه المام موم المراسية أس ك دائت واي مرام المراب بي را المحرب الموسية أس ك دائت واي مرام المراب بي المحرب الموسية الموركة المراب المواددة المحرب الموركة المراب المرام الموركة الموركة المرابطة الميا المرابطة المرابطة الموركة

براکرد إراب مغود در ابار تلاح به ابزی ود سه کون مراک ار

آب کام ایدای اینان نے بری ای منظری است کام ایک ایک منظری ایک منظری این این این این این این منظری این منظر

محاملهنا وكدم مشرور

الكنيزا كالراف

كرن الجريخ اجاريسان دنيا تعاصد دومد مسلخسون اجركون مال أبري لعدك.

صدگناب و تستیات درای ایک چرا ما بناشد طسان دیا این تر آیا دمان سال سے بڑی | مدی کے ساف معالات کا برید الحد فرم یا درک رسانے کا اورک خرب قربایا اس سے قبل کی موالات درایہ ابنا شد طسان دنیا کے حتی اے کا فرات ابنا ابنا دکیا تھا جگ شرک سے درمان شد کا ایک بیکر جی یا سال مجالیہ بے کہا کی ارائی مورد بریستا تنات کود بگر قاد نجی طسان دنیا کی ارائی مورد بریستا تنات کود بگر قاد نجی

الم المراق و المراق و المراق من من من من المراق ال

میرسینداهان با بنگ ایناطه الکردنیا کامن ماات نے ان کی متری طلبان و با کابیمنا با من تراسی مکون می مکان به دکاراد تشکیری مهمیری در زای دگرای مازد بوکها ما کا خالای کام تا در ارک دم دروای کوی دمی کی کرگرای کیم تا در در دان اندی میشند می مشمل دنیا

الع مي وكان توضي الريك إراي الدومشان الارتماروك

معیماری خالے ہدی امہدے کریشانی مشی مقرب کروالدامی ہے ہوئے اسماوں کو کلو الحاد کی کریجیوں نے معال کردیں کی ڈگر پر ڈاکم کینے علاقات اے برمائے کا۔

مرواب ادران كرون بي كاهمان ونياكونا

المون عيرها مات الاس

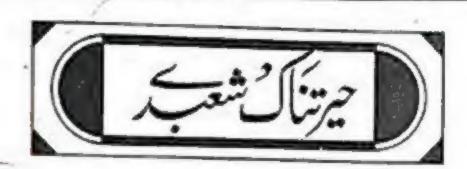
شرف آل انگر سائے اندرہ بنداد انگر مہر جانداد کر کے اس کی فیت بندہ کے محلے مہر کر مجانے ، تاکو ال جی کے این کسی جی لوع کے تشکی الی در ہے ۔

بریاری تمال سے هسان دنبا کے جایا گرکی سکرنے مامیت اسرهسانی دنباک ترفیک درا گرابول منعاد الشنام مغیرانڈیس میک جبرداری حری ہے۔ وسامی

MONES.

عمرها الفاع والتداكر من المرافع المعاصدة) فيوهم م الشعم الإيلادا المداديجة إ

ابدرای و کرف ما ایستان به که در ایستان به که در ایستان به در ایستان در ایستان به در ایستان به در ایستان در



كالحاقى المريك المريك

- 100 100000000

من است السندار المرب الدون ادر من بالما كروب وادي ما وركم بالنسكة كري الدين المدين من المرب وادي المركم بالمركم بالنسكة كري المرب والمركم بالنسكة والمركم بالمرب والمرب و

القي ترسول جمانا فرود ماديم والمراعد المراعد ا

غلے ہوئے ڈورے میں انکو تھی انسکانا اعظی ایسان دور ہے اور کے ہوارے کو ان کاریکا لید اور بر یک ہوا می وقت ڈورے و میں ہوئے ڈورے میں انکو تھی انسکانا اعظی ایسانی ، دور ہوا ہ جارے کہاں سکوئٹ میں باندھ کراک تصابی ، ڈوری جل بلے گا۔ علیا مجھی میں ہوئے۔

مرے کی اپنے ایرے بھال سے بدار سے بدارا الام م ماری میں الربیوس کی ہوائی ہے ہو اور الاس میں الربیال میں الاس می امیرے کی جانے ایک کرمیائے گا۔

· かとっていんかいのかんかいといいとかいなししないしかんかんかんかんかんかんかんかんかん

ا كى باغى ئىلىنى ئىلىن

النسك المنار المرسوالي بروك ما والدين من المان المراوي والمان المراوي والمان المراوي والمان المراوي والمان المراوي والمان المراوي والمان المراوي والمراوي وا

125は1月1日というしゃんしゃしたけんといっているんいいによったのがしいいはんしいしん

マンフリンスタンはなんしゃしてんかんできながれたいかいれたとう

ولالمان المراب المان المراب المراب المرابع

ساد المحادوس طرح کاے

2000

علويئ سفلئ ، جنَّا فَيَابِذريعَهُ كالاعلم

جر کے اس ان کے دورہ معلی ہونے کے کان شمون کو کرا ایک بار تو یہ ہے کہا کہ ہوگر کا کہ اس مدے بینے وہی کے کہا کہ ا کے اصاد میں کہا کا کہ کا انعام بدون کے دوران میں کا کری جوائی میں مدہ کا کری اس مدد ان کرد ہے ہوں ۔ اس ایک ان کے اصاد ان کی جدد ای کو میں کا ایک میں کے اصاد کی کر جدد ان میں ما اس میں آب موال کرد ہے ہوں ۔ اس ما حدث کے اصاد کی کری دائی کرے کا میں کھور کو جو ان کا ایک ایک ہے فوج ان کریت آگر ہا ان دے فوج کو کرے آگر مرافع ہے فوج کال میرے اور اگر مورک فوج کے ماد میں کرد رہے کے اور میں کا کہا گیا ہے ۔

ئالدىكانېكانىكى دى بىلى يىلى يىلىدى دى ئىلىدى دى ئىلىدى دى ئىلىدى ئىلىدى ئىلىدى ئىلىدى ئىلىدى ئىلىدى ئىلىدى ئىلى

gi	4)	100
475	- 3,6	Past
750	فالد	140
460	اساوتافانا	14
*	5.5	العراد
3	ate	إساد
1944	0	det
F74	مامت ذيو	Jule
8846	33	اعتراد
ووات وكالأكياب	المعب ع كالمرابط	cult
	100 100 1014 1014 1014	الد المارة الما

AMLIYAAT BOOKS ... pdl

مَّ الطَّرُواحُ لِيُحَامِدُو مِنَا عَمَالِ كَي بنسيَادِيرُ مُسلطِ كُرُواحُ كَيُّ اسدُ و حَمَّا كِاعِلَاحُ مُسلطِ كُرُواحُ كَيُّ اسدُ و حَمَّا كِاعِلَاحُ

دی الدیم این الدیم می الدیم الدیم

المنافق المناف

مر المراز المرا

۱۷۱ ئیمرادان برب کریخ می کا ایک نیمی شد پر خورج بیاری ا ۱۷ کے ارمیم می موٹیال کی چیق ہوئی عموس ہوئی اسکو آھے بیٹے بیٹے چین نیس من مشا اوراس نے ہی پر جاکر اب مرنے ۷ واٹ قریب ہے۔ ایمی کوئی ذکر دویان درگاہ پر سکت وہاں ہیں نٹا آگیاک ایک بیٹے بر پڑھکا

ومنی عمرازین بی دفن کی گیلید، اوراس بیلای پیان جیان موئیا را گلستانی گلی بی - وی وی پرای منتقس کے بدن بی موئیان می جمیق جو ان محسوس جوری بی - ای طرح و بال پر مجی اس تشخص کا طابع جوا اورائے وہا مجا خاصا کام کر دیاستہ -

اس البات كم جاد وكروان كرمشا جات محدف ين الكورس وي ين . يُنفخ وا يون كوا در برهين و انون كواس باحث كاليتين شايد زيو. يكن ين الكرولون كرما تدكيم بول كري إلى الكري بي الرقياس عرے كرمشا بدائة مي ميكن بهان برا تغيير ٣ رياتون براكشاكرة بون. والوش يتمون بي أأك يومول بوا ها بيه كالمون كوجا يف بسراى با ټکه وهنامه په نزوران کچه م کاکټرو اگا يون مي مان کا جوانوان يو وومنست يو . مزدرى بنويركم برطراك يجاجيان مازيو الكن جوب إن زين مي وكن جاسط كم جرول عدار کی واز دار مداست برندی با مانست. あかんかっていいいいいにきられていいとしいりんしている والانتشاء كرى وكشنا ميضواني ذات أوال تعالى يك يميان برزوك ون كمزار ES 200 F. S.C. of 10 5 F. S. W. W. J. J. J. C. 2012 C. 2 18 50 19 16 2 توالمتر تعال جداز طوشفاا وومحف كرم لكح توامين كو في من بين نكن ألرنسة يجب كشفاادمون ما ويبزاري وطاكرته كق ترموع خفرري خال نبري هداني دنيا معك كي والكه الأثريوكراف روها فأشن كافروغ مي الله بوائد اورانسانون كو دوروس كالعيزوت يكارومانيت كارون ك どうとりとかんじんかいれていりいいによりいりにいんとう 生しいりしいりはいこうできているからいしいからいけんというというと يراسكوت اخيادكرة إي والتون من اين بيرون يركلها في المدين الإان الت اس مے جماری ذاتی رائے ہے کے طاق کوئ ساتھی کر سراور کسی جگر مجر کری ای حقیدے کو منبوطی کے ساتھ مقامے دکھیں شفاوی دال

ذات اورزندگ بخشنه والی ذابت الشرش الی ک ب اورمرت الشرِّعانی

(8-0) -48

https://m/lacebook.com/gravips/162-8197569448227refit/v186

21992

نسى نئے قانون كے لاكو ہونے سم ايدارون يرس وكالمعط ريك بمادا شوي زبردست ضادكا الدليشة ددو کاشیار گران دی گری شدید باے گا۔

۱۲ اپریل بروزجوات ۵ بجکریم ۲ منبط پرمجری فقرب ی داخل بوگارا ود ۲۲ رابریل رات ۱ بجکره ۵ مند پر بردج عقرب سے فکا کا اس دودان مثبت کام سے پرمبزکریں۔

می که ۱۱ در ۲۲ رتارتجیس فیرمبارک زیں۔ اس میں کوئی فل

جومعزات ۲۱ را رق سے ۲۰ را پریل یا ۲۳ ر اکوبرے ١٦ وبرك درمیان بدا بوے بول۔ ال كيلے كى كام تاريخيں۔ ill the thirties جوعزات الرايريل سے المرئ يا ١٢ رسمبر سے٢٢ اکتوبر کے درمیان پیدا ہوئے ہوں۔ ان کے لئے ک کاام تاریخیں۔ TAIL LAIL جوعزات٢١رئ سے٢١ جون يا٢٨ راكست سے ۲۲ تمبرکے دومیان بیدا ہوئے ہوں۔ النکے لئے می کام تاریس TAIFFAFA جومفرات ٢٢ جون س٢٦ جولائي ١٣٦ جولائي ٢٣ إكست كے دوميان پيدا ہوئے ہوں ۔ان . كيلة كاكام تاريس. - LIGHTSHIPPY جوعزات ٢٢ وبرع٢٠ دمريا ٢٠ فردد كاست مارى كے درميان پيدا ہوئے ہوں۔ ان كے لئے س كاريس وصرات ۲۲ د مرسے ۲۰ جنوری کے درمیان یادن

جورىسے ارفردرى كے درميان بيدا بوت بو

ال کے لئے یک گام تاریخیں۔

مالامتئ کے کالات البضناع كابهلا مضرد كيوكر حالات على كري رزن كارد بارى مردنيت زياد ورب كالكرى اوى كاماحك E-1 مبے گا پردشا ہوں سے نجات ہے گا۔ 2.6 ی نے کام ک طرف رجمان بڑھے گا۔ وورت کے میکریں پڑنے مے برق کا اعان۔ کی عزیزی طرف نے زبر دمت نقصان کا اندلیشہ سفرے کوئی فائدہ نہیں ہوگا۔ بلکہ نقصان کا اندلیشہ دہے گا۔ مدالتي كام مِن زمردمت لقصان كا اندليشه. دشمن غالب يحركا. دكستون كاطرف عفريب كالخطره اتیدے زیادہ نفع ہوگا یاروباری درائع برصیں کے نی رمشتے داری قائم ہوگ۔ کی کا لے آدی سے نقصان کا اندلیشہ کسی بھی طرح کی خریدادی しいしいんりし كى جنگوے ميں لمرت بونے كا اندليث، قري اور ت ہے بعزن كاخطره كسى غير تعلق شخص سامداد متوقع ج ين جورى ياآل د سے نفعان كاندليشہ قريى دستے دار وريت كى ك دجم عير للا الماداء د-و شادى باه كى كار كادفى بلات كالديشركى دول كسى غيركم كم خص كى لما قات سے فائد ہے كے اسكانات كيسى مقدس مقام کی زیارت راخراجات بے پناہ۔ ت میں کاردباری طالت اتھے دہی گر کسی گوری ورت سے بالی صين فائره منج كار مسى آسماني أنست نقصان كالديشر وهنده فراب ويعاكا

فاض جرىكا ندليشه

TILISMAT! DU

Abulmali DEOBAND - 247554 (U.P.) (R.N.1.66796/92)

अपने घर में खुशहाली और रुहानी सुकृत लाने के लिये इल्हामी दुनिया पढ़िये ..



इस अजीबो गरीब रिसाले में क्या है

% हाथ की लकीरों का इत्म

क्किअजीबो गृरीब फालनामे

क्षिहिजादित्य इत्युलनप्रस

🟶 सेहतमद रहने के फ़ारमुले 😘 औरतों और मदी की नफ़्सियात

क्किजादू और जिन्नात की हकीकृत

🗱 अगलियात और तावीज़ात का फून 🏶 ख़्वाबों की ताबीर

क्षिहिन्दर्सो 🔊 बाद् और पुरहसरार उत्स

क्षिहैबतनाक बार्ते और खौफनाक कहानियाँ

क्कि औरतों के न भुलाये जाने वाले वाकिआत

🏶 दुनिया में मक्बूलियत हासिल करने का फून

क्किजानवरों का तआरूफ़ और उनके ज़रिये इलाज

क्किफलों, फूलों, सिन्जियों और रंग व रोशनी से इलाज

🏰 इत्हामी डाक के जरिये इन्सानी मसाईल का इत्हामी हल

इनके अलावा दूसरे दिलचस्प और हैरतनाक मज़ामीन पढ़ने के लिये "इल्हामी दूनिया" से अपना रिश्ता कायम कीजिये

इल्हामी दुनिया, रूहानी मरकज, मुहल्ला अबुलमाली देवबन्द कोन (01336) - 22582 (Editor)] 24455 (Manager)